

1. Accés als documents

1a. Les consultes

L'any 2018 ha comportat un canvi en la tendència dels darrers anys. El patró se sustentava en tres variables. La primera una substitució de les consultes externes presencials per les virtuals, la segona un retrocés de les consultes administratives i el tercer un descens dels préstecs administratius. El 2018 hi ha hagut un descens en les tres variables.

Aquest canvi s'explica per les polítiques efectuades per l'arxiu a l'hora de complir amb les seves funcions, per l'assentament de les xarxes socials com a canals de comunicació que agafen pes com a vehicles de difusió del patrimoni, i per la irrupció de l'administració electrònica.

Pel que fa les consultes virtuals l'any 2018 es va generar un total de 25.903 consultes en línia, un 6% menys que l'any anterior. Aquesta davallada mostra una nova pauta de comportament en els usos de l'Arxiu.

Pel que fa les consultes externes n'hi ha de dues menes. La primera, que podríem anomenar com a acadèmica o tècnica, amb una voluntat d'aprofundir en un tema concret, és el que manté el nombre de les visites presencials. Aquesta fins ara convivia amb un tipus de cerca de caràcter més general, que actualment troba resposta a les xarxes socials corporatives de l'Arxiu. Tanmateix, anteriorment aquesta informació l'usuari la trobava en el web del SAML. D'altra banda, s'ha produït una disminució de les consultes internes motivades per la tramitació dels expedients administratius i la necessitat de trobar antecedents per a poder redactar informes i adoptar resolucions. Aquesta disminució s'ha d'entendre en el context de dues novetats, producte d'una sèrie de polítiques adoptades al llarg del temps.

La primera és la desaparició dels préstecs administratius. Hem volgut substituir els préstecs de documentació original per la realització de còpies digitals dels expedients sol·licitats. Aquest canvi ha comportat la possibilitat de poder

disposar d'un segon arxiu de gestió en el maquinari dels departaments, on poder adreçar-se per a cercar informació.

La segona és la irrupció de l'administració electrònica. L'aparició de la documentació generada originalment en format digital comporta la interacció directa entre els usuaris amb el programari per a realitzar les cerques. Aquesta possibilitat de gestionar electrònicament expedients digitals o posteriorment digitalitzats facilita la cerca d'informació molt més que si no s'hagués de fer aquesta cerca en els expedients en suport paper. Aquest nou sistema, que ja s'havia començat a introduir els anys anteriors, es fa cada cop més evident a partir de la posada en marxa de la Llei 39/2015, que implica en l'assoliment de nous horitzons i de nous reptes pel que fa la custòdia de documents per a garantir l'autenticitat, l'accessibilitat i, en definitiva, el valor provatori de la documentació electrònica.

1b. Els préstecs

Enguany s'ha prosseguit amb la política de limitar al màxim els préstecs de documentació original a les unitats administratives.

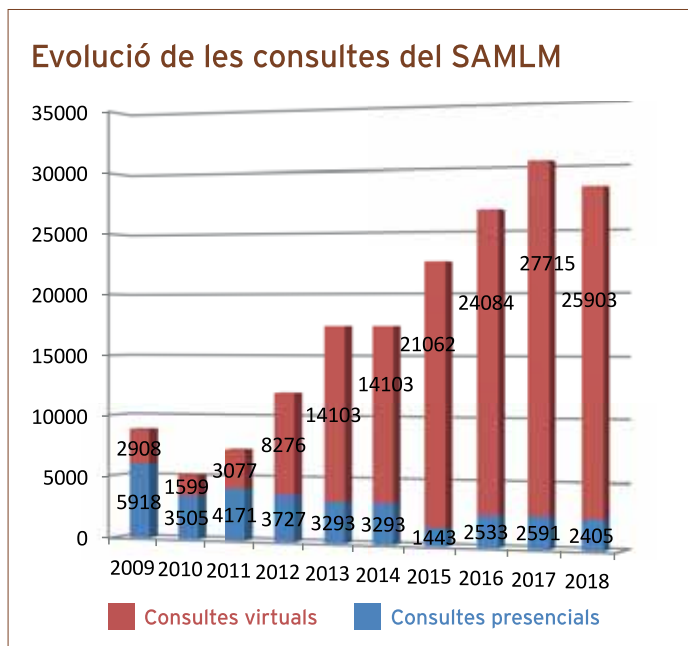
Només es pot retirar un expedient si es té el compromís de retornar-lo el mateix dia. Paral·lelament, i en aplicació de la nova normativa de procediment administratiu, en comptes de fer préstecs es fan còpies digitals de la documentació que es volia en préstec.

Aquest major control de la documentació custodiada ha fet que durant el 2018 només hagin sortit físicament de l'Arxiu cap a les unitats administratives dos expedients, que han estat ràpidament retornats.

Aquesta disminució dels préstecs ha comportat un gran increment dels treballs de digitalització realitzats (vegeu quadre reproduccions). La documentació digitalitzada fins ara té un pes de 1,37 TB. Creiem fermament en el projecte i estem segurs que d'aquí a poc temps podrem gaudir dels fruits d'aquest esforç.

Consultes, préstecs i usuaris en el període 2008-2018

Any	Particulars			Administratives			Total	
	Virtuals	Presencials		Usuaris	Consultes	Préstecs	Usuaris	Consultes
	Consultes	Usuaris	Consultes					
2008	2.101	332	1.406	3.507	4.913	1.413	3.839	8.420
2009	2.908	383	1.656	2.029	4.262	1.350	2.412	8.826
2010	1.599	285	1.136	1.845	3.220	1.255	2.130	5.955
2011	3.077	362	1.429	1.581	2.742	1.137	1.943	7.248
2012	8.276	457	1.655	1.362	2.072	984	1.819	12.003
2013	14.103	457	1.537	1.482	1.756	940	1.939	17.396
2014	14.490	441	1.378	1.025	1.551	646	1.466	17.419
2015	21.062	281	1.162	1.162	1.655	714	1.443	23.419
2016	24.084	348	843	923	1.690	423	1.240	26.617
2017	27.715	443	1.276	683	1.315	137	1.271	30.306
2018	25.903	397	1.158	635	1.247	2	1.032	28.308



1c. Les reproduccions

L'exercici 2018 ha suposat un gran increment de les reproduccions efectuades a l'Arxiu. Com s'ha comentat a l'apartat anterior, la política de substitució dels préstecs per la d'enviar a les diferents unitats administratives una còpia digital dels expedients ha incrementat exponencialment les reproduccions, tan de documents textuais (43.307) com de documents cartogràfics (3.283).

Aquest increment es mostra a la següent taula:

Quadre de reproduccions	2017	2018
Documents textuais	14.269	43.307
Imatges	357	433
Documents audiovisuals	21	148
Cartografia i plànols	1.135	3.283
TOTAL	15.782	47.171

2. Els ingressos documentals

2a. Els ingressos ordinaris

Després de dos anys en què es va haver de posar un límit a les transferències documentals fins arribar pràcticament a aturar-les del tot, durant l'exercici 2018 el Servei d'Arxiu ha reprès el ritme habitual dels ingressos ordinaris. Les xifres de metres lineals transferits s'acosten a les corresponents a 2013-2014. D'aquesta manera, un dels dos dipòsits disponibles a la seu de l'Arxiu Administratiu s'ha omplert del tot i ara restem a l'espera d'engegar les obres de condicionament del segon dipòsit.

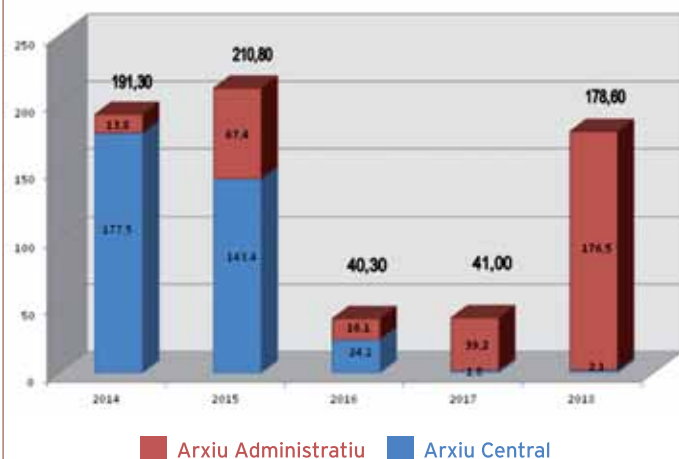
Com a conseqüència, la pujada respecte a la xifra de l'any anterior és molt accentuada i s'ha multiplicat per quatre, passant de 41 a 178,60 metres lineals. L'àrea amb més volum de documentació transferida torna a ser Serveis Generals, amb gairebé dos terços del total (119 ml, el 67%

del total), prenent el relleu a Serveis Econòmics, que queda en segon lloc amb 46,60 (26%), tot i que aquesta quantitat representa pràcticament el doble de la documentació transferida per a l'àrea l'any 2017. Moltes altres àrees han transferit també documentació després de no poder-ho fer.

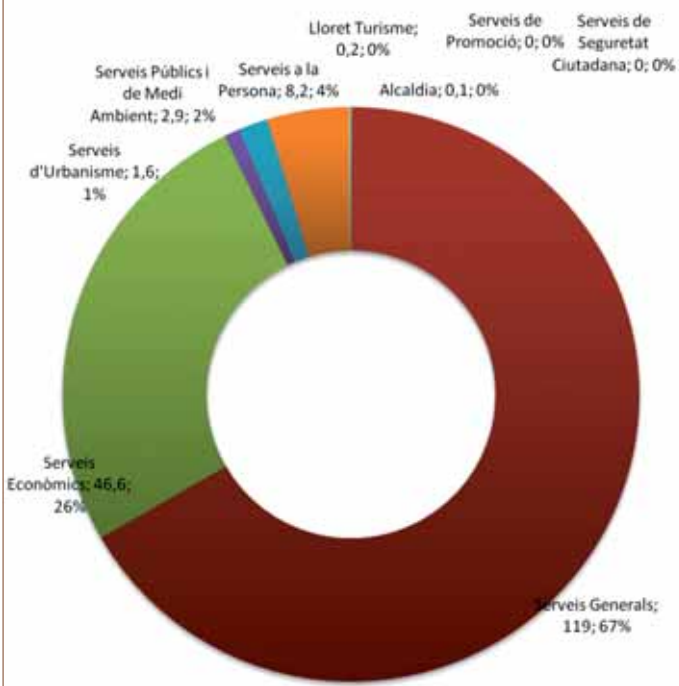
En total, si sumem els registres derivats de les transferències de les oficines municipals i els dels ingressos extraordinaris, el nostre inventari general arriba ja als 273.192 registres, cosa que implica un ascens del 7 per cent.

Ingressos ordinaris 2018			
Àrea	Metres lineals	Metres lineals	%
100.000 ALCALDIA		0.10	0.05
100.100 SERVEIS GENERALS			
111 Serveis Jurídics / Unitat jurídica	41.90		
112 Serveis Jurídics / Via pública	10.40		
121 Gestió i Inspecció Tributària	21.00		
123 Tresoreria i Recaptació Executiva	25.60		
130 Organització i Recursos Humans	12.50	165.60	92.72
140 Arxiu	1.60		
160 Oficina Informació i Atenció Ciutadana	52.60		
180 Participació Ciutadana i TICS	2.20		
190 Subvencions	10.00		
100.300 SERVEIS D'URBANISME		1.60	0.90
330 Disciplina urbanística	1.60		
100.400 SERVEIS A LA PERSONA			
410 Benestar i Família	3.00	8.20	4.59
420 Esports	2.50		
440 Joventut	2.70		
100.500 SERVEI DE SEGURETAT CIUTADANA		0.00	0.00
100.600 SERVEIS DE PROMOCIÓ		0.00	0.00
100.700 SERVEIS PÚBLICS I MEDI AMBIENT			
720 Activitats mediambientals	2.10	2.90	1.62
730 Obra pública i serveis de manteniment	0.80		
110.000 LLORET TURISME		0.20	0.11
TOTAL		178.60	100.00

Ingressos ordinaris (en ml)



Ingressos ordinaris 2018 (ml i %)



2b. Els ingressos extraordinaris

Durant l'any 2018 el SAMLML ha rebut en total 67 ingressos documentals extraordinaris. Com és habitual, la casística mostra una gran amplitud de tipologies. Podem destacar els fons audiovisuals de la família Bonet - Cardona i d'Antoni Salvatella, que ens mostren de manera directa i vívida com era Lloret entre 1960 i 1990; el fons Conill, aportat per Jorge Raventós i Conill; el fons de fotografia digital de la penya Xino-Xano, on podem seguir l'evolució de les activitats de l'entitat; el fons documental de la Penya Blaugrana; o les filmacions de diverses edicions del Ball de Plaça, que es van recollir per a l'elaboració de l'audiovisual *Tot recordant Santa Cristina 2018*.

No obstant això, no podem deixar de citar dos ingressos extraordinaris d'especial rellevància, un de petit i un altre

de gran pel que fa el volum: el quadern de bitàcola de la goleta *Blanca Aurora*, tot un símbol de l'època de la navegació transatlàntica, cedit pel Club Nàutic amb la gentil intercessió de Josep Ignasi Brugarolas; i el fons personal del doctor Ernest Adler, un lloretenc il·lustre del segle XX, aportat per Jakob Balz.

Com sempre remarquem, però, no hi ha ingrés documental petit, tots són ben rebuts i tots aporten valor al nostre patrimoni documental.

CEDENT / DONANT		DOCUMENTACIÓ INGRESSADA	CRONOLOGIA
ALSINA i PARÉS	Antonio	Documentació diversa.	2000 <i>circa</i>
AMÉZAGA WOLF	Carlos Clemente	Biblioteca auxiliar; estudis genealògics.	2018
ARXIU MUNICIPAL DE TOSSA DE MAR / MORÉ, David		Biblioteca auxiliar; material de difusió.	1975 / 2017
ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA / LLORET PER LA INDEPENDÈNCIA		Material de difusió.	2017
ARPÍ i MONTERO	Joaquim	Llibre d'actes de sessions de la junta de la Germandat de Socors Mutus de Sant Sebastià de Lloret.	1920 / 1949
ARPÍ i MONTERO	Josep Maria	Fons fotogràfic.	2018
BALZ	Jakob	Fons documental Ernest Adler.	1900 / 1980 <i>circa</i>
BERNAT i MONTERO	Maria Cristina	Filmacions familiars.	1970 <i>circa</i>
BLANCH i MASFERRER	Agustí	Fons fotogràfic i filmacions familiars.	1929 / 1966
BLANCH i SOLER	Josep	Biblioteca auxiliar.	2012 - 2018
BONHOME i ANDREU	Pepita	Fons fotogràfic, còpia digital.	1883 / 1900 <i>circa</i>
BORDALLO CASTAÑEDA	José Luis	Fons documental Bordallo - Ciuró.	1930 / 1970 <i>circa</i>
BRUGAROLAS i MASLLORENS	Josep Ignasi	Documentació sobre Guillem Brugarolas.	1931 / 2018
CALPE i CALLS	Josep	Hemeroteca local.	1978 / 1996
CARBONELL i MARÍN	Felip	Documentació diversa.	1975 / 1992
CARDONA i REIXACH	Angelina	Material de difusió; filmacions familiars.	1923 / 1968
CARDONA i AUSTRICH	Pepita	Documentació familiar.	1940
CARRERAS i LÓPEZ	Josep de Calassanç	Hemeroteca local; material de difusió.	2017 - 2018
CARTRÓ i GIRÓ	Raimon	Fons d'imatges.	1900 / 1930 <i>circa</i>
CASANOVAS i OLMOS	Josep Lluís	Biblioteca auxiliar.	2018
CLUB NÀUTIC LLORET DE MAR / BRUGAROLAS, Josep Ignasi		Quadern de bitàcola de <i>La Blanca Aurora</i> .	1851 - 1852
COMAS i MORÉ	Maria Assumpció	Fons fotogràfic.	2005 / 2018
DABAN i MASSANA	Joaquim	Maquinari informàtic; hemeroteca general.	2014 / 2018
DOMÈNECH i MONER	Joan	Biblioteca auxiliar.	2018
FERNÁNDEZ i BANCELLS	Albert	Fons documental familiar.	1950 / 1970 <i>circa</i>
FONTDEGLÒRIA i RIUS	Enric	Reportatges fotogràfics sobre el carnaval al barri de Can Carbó.	2007 / 2013

CEDENT / DONANT		DOCUMENTACIÓ INGRESSADA	CRONOLOGIA
FRESQUET i SERRET	Eliseu	Partitures i gravacions d'àudio de peces compostes i interpretades pel donant; material de difusió.	1978 / 2018
GALÍ i HUGAS	Roser	Biblioteca auxiliar i hemeroteca local.	1918 / 2002
GARCIA i CARBONELL	Marina	Biblioteca auxiliar.	2007 / 2018
GARCIA i CARBONELL, Marina / LLORCA i CIURANA, Tito		Filmació festa major Santa Cristina.	1977
HAMMERNES	Hans Peter	Material de difusió.	1970
HERNÁNDEZ i CARBONELL	Joan Antoni	Material de difusió; documentació religiosa.	1707 / 1976
LAMOGLIA i PUIG	Montserrat	Filmació Ball de Plaça i festa major de Santa Cristina; fons fotogràfic.	1981
LÓPEZ i GIRALT	Mercè	Fons fotogràfic Maria Teresa Vilà i Vidal.	1909 / 1940 circa
LLORCA i RIERA	Isidor	Filmacions diverses.	2017 - 2018
MACIÀ i ALDRICH	Carles	Documentació preparatòria per a llibres, articles i estudis.	2000 / 2018
MAS i LLOVERAS	Cristina	Fons documental familiar.	1920 / 2010 circa
MONTERO i REBOLLO	Melcior Josep	Filmacions domèstiques.	1960 / 1980 circa
ORRI	Xavier	Biblioteca auxiliar; material de difusió; hemeroteca local.	2012 / 2017
PANÉ i PLANET	Cristina	Hemeroteca local.	2018
PENYA BARCELONISTA LLORET DE MAR / PASTOR RIVERA, Antonio Jesús		Fons documental Penya Barcelonista.	1975 / 2015
PENYA XINO – XANO / CARBONELL i GONZÁLEZ, Carles		Fons fotogràfic.	1985 / 2018
PARRÒQUIA DE SANT ROMÀ		Full Parroquial	1960 / 1980 circa
PIBERNAT i MAS	Albert	Filmacions familiars.	1970 / 2000 circa
RAVENTÓS i CONILL	Jorge	Fons documental Raventós - Conill.	1770 / 1920 circa
REGUERA i GAVALDÀ	Maria Elena	Filmació Ball de Plaça i festa major de Santa Cristina.	1984
RIBÉS i MAÑÉ	Anna Maria	Guió programa de ràdio, fotocòpia.	1954
RIBERA i CARDONA	Josep	Material de difusió.	1960 / 1990 circa
ROMAGUERA i SERRA	Jordi	Biblioteca auxiliar.	2012
RUSCALLEDA i GALLART	Sebastià	Documentació diversa, impressió digital.	1967
SAGARÓ i PLANIOL	Montserrat	Fons fotogràfic.	1960 / 1980 circa
SAIS i RUBIÑO	Agustina	Documentació diversa.	1940 circa
SALA i MESTRES	Narcís	Hemeroteca local.	2014
SALA i VILA	Montserrat	Article separata <i>Dones d'empenta a Lloret de Mar</i> .	2018
SALVATELLA i FERRANDO	Antoni	Filmacions.	1985 circa
SAMOS i PLANAS	Josep Maria	Documentació sobre investigació de l'esport local.	1939 / 1972
TORRELLAS I BUIXEDA	Mercè	Biblioteca auxiliar.	2012
YANES TORRADO	Sergi	Hemeroteca local.	1909

2c. Avaluació documental

Com cada any, i d'acord amb la Llei d'arxius i documents 10/2001 i amb les Taules d'Avaluació Documental, hem continuat la tasca d'avaluació i tria documental. Aquesta feina ens permet eliminar documentació que ha perdut la vigència administrativa i que el seu contingut informatiu es pot recuperar a través d'altres sèries documentals.

Enguany s'han realitzat cinc propostes d'eliminació de documentació sense interès històric i sense vigència administrativa i s'han eliminat un total de 15,9 metres lineals de documents. Concretament, s'han eliminat 70 caps que contenien expedients reglats, i 241 caps que comprenien documentació duplicada, esborranys i còpies diverses.

Amb la voluntat de fer molt més transparent tota aquesta funció, s'ha publicat en el web el *Llibre registre d'eliminació de documents del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Lloret de Mar*, on s'hi detalla informació sobre cadascuna de les propostes d'eliminació. Podeu accedir-hi a través de l'apartat *Informació General / Registre d'eliminació de documents*.

3. Tractament i protecció del patrimoni documental

Durant l'any 2018 el SAMLML ha procedit al tractament dels següents ingressos documentals:

CODI DE FONTS	FONTS	TRACTAMENT REALITZAT
100.000	AJUNTAMENT DE LLORET MAR	Neteja, identificació, descripció i instal·lació de documentació en diferents formats provinents dels ingressos: 2018/075, 2017/058, 2017/072, 2018/008, 2018/012, 2018/014, 2018/017, 2018/046, 2018/048, 2018/049, 2018/059, 2018/061, 2018/063, 2018/069, 2018/074, 2018/076, 2018/083, 2018/090 i 2018/091.
401.000	PARRÒQUIA DE SANT ROMÀ	Identificació, descripció i instal·lació de 42 imatges digitals provinents de l'ingrés 2017/081. Neteja, desmuntatge, identificació, descripció i instal·lació d'imatges en paper provinents de l'ingrés 2018/041.
402.000	OBRERIA DE SANTA CRISTINA	Registre, classificació, identificació, descripció i digitalització d'una cinta en format VHS provinent de l'ingrés 2017/074.
507.000	MACIÀ	Desmuntatge, identificació, descripció i instal·lació de documentació en diferents formats provinent de l'ingrés 2017/024.
521.002	BLANCH – GARRIGA – MASFERER	Identificació, descripció, digitalització i instal·lació de documentació en diferents formats provinent de l'ingrés 2018/035.
522.002	MAS – LLIBRE	Identificació, descripció, digitalització i instal·lació d'imatges en paper provinents de l'ingrés 2017/040.
523.000	JUANOLA - SAGARÓ	Registre, digitalització i classificació d'un total de 28 unitats audiovisuals en diversos formats provinents de l'ingrés 075/2017.
524.000	FÀBREGAS - ORENCH	Neteja, descripció, identificació, classificació i instal·lació de documentació en diferents formats provinent de l'ingrés 2017/096. Classificació, descripció i digitalització d'un total de 57 cintes de cassat.
526.000	LLUÍS RIERA i GARRIGA	Neteja, desmuntatge, identificació, descripció i instal·lació de 60 àlbums de diapositives amb un total de 35.000 imatges i classificació, identificació i descripció de documentació de la biblioteca auxiliar provinents de l'ingrés 2017/094.

Memòria del Servei d'Arxiu Municipal 2018

CODI DE FONTS	FONTS	TRACTAMENT REALITZAT
527.000	BONET - CARDONA	Classificació i digitalització del fons audiovisual. Bobinatge de les filmacions en capsos normalitzades. Identificació, descripció i instal·lació de material de difusió provinent de l'ingrés 2018/038.
528.000	RAVENTÓS - CONILL	Neteja, desmuntatge, identificació, descripció i instal·lació de documentació provinent de l'ingrés 2018/051.
599.005	BERNAT - MONTERO	Registre, digitalització i classificació de 4 fitxers audiovisuals digitals provinents de l'ingrés 2017/055.
599.006	CARDONA	Identificació, descripció i instal·lació de documentació provinent de l'ingrés 2018/068.
599.007	CARBONELL - JORDI	Identificació, descripció i instal·lació de 21 capsos de documentació escolar en paper provinents de l'ingrés 2017/065.
599.015	FRIGOLA - ROCA	Identificació, descripció i instal·lació de documentació sonora provinent de l'ingrés 2018/053.
599.023	BRUGAROLAS - MASLORENS	Identificació, descripció i instal·lació de documentació provinent de l'ingrés 2018/077.
599.025	COLL - PAL	Identificació, descripció i instal·lació de documentació provinent de l'ingrés 2018/057.
602.000	JESÚS PAU i SOLER	Identificació, descripció i instal·lació de 224 registres de documentació escolar en paper provinents de l'ingrés 2017/064.
603.000	GERMINAL ROS I MARTI	Identificació, descripció i instal·lació de documentació en diferents formats provinent de l'ingrés 2017/032.
607.000	JOAN DOMÈNECH i MONER	Identificació, descripció i instal·lació de documentació / biblioteca auxiliar provinent de l'ingrés 2018/044.
608.000	MARIA ASSUMPCIÓ COMAS i MORÉ	Identificació, descripció, digitalització i instal·lació de documentació en diferents formats provinents dels ingressos 2017/047 i 2017/090.
610.000	JOSEP RIBERA i CARDONA	Identificació, descripció i instal·lació de documentació / material de difusió provinent de l'ingrés 2018/039.
619.000	ANTONI SALVATELLA I FERRANDO	Registre, digitalització i classificació d'un total de 15 unitats audiovisuals en diversos formats provinents de l'ingrés 2018/042.
620.000	ISIDOR LLORCA i RIERA	Registre, digitalització i classificació de 7 cintes en diferents formats i provinents de l'ingrés 2018/003.
629.000	JOSEP MARIA SAMOS i PLANAS	Registre, digitalització i classificació d'un total de 6 unitats audiovisuals en VHS provinent de l'ingrés 2018/032.
632.000	ERNEST ADLER	Neteja, desmuntatge, identificació, descripció i instal·lació de documentació en diferents formats provinent de l'ingrés 2018/082. Classificació, descripció i digitalització d'un total de 21 cintes de casset. Condicionament, registre, primera classificació i descripció de les bobines de cinema per procedir a la seva digitalització.
699.005	MARIA DOLORS BADOSA i CASTANY	Digitalització, identificació, descripció i instal·lació de 65 imatges en paper provinent de l'ingrés 2017/031.
699.011	SEBASTIÀ RUSCALLEDA i GALLART	Identificació, descripció i instal·lació de documentació provinent de l'ingrés 2018/067.
699.028	JOSEP VALLS i ROCA (a) BAMBI	Desmuntatge de 115 àlbums i neteja de 12.000 imatges compreses entre 1890 i 2010. Digitalització i instal·lació de 1680 imatges en paper.
699.032	JAUME FARRÉS i CANALETES	Identificació, descripció i instal·lació de 706 imatges digitals i 1 imatge en paper provinents de l'ingrés 2017/043.
699.041	JOSEP DELEMUS i BATLLOSERA	Registre, classificació, identificació, descripció i digitalització d'una cinta en format VHS provinent de l'ingrés 2018/068.
699.042	AGUSTINA SAIS i RUBUÑO	Identificació, descripció i instal·lació de documentació en diferents formats provinent de l'ingrés 2018/013.
699.069	MARIA ANTÒNIA LEAL i SAYROL	Digitalització, identificació, descripció i instal·lació de 56 imatges en paper, 76 documents en paper i 2 documents en plàstic provinents de l'ingrés 2017/059.
699.070	SERGI YANES i TORRADO	Identificació, descripció i instal·lació de documentació provinent de l'ingrés 2018/037.
699.084	ELISEU FRESQUET i SERRET	Identificació, descripció i instal·lació de documentació en diferents formats provinent de l'ingrés 2017/095 i 2018/029.

CODI DE FONTS	FONTS	TRACTAMENT REALITZAT
699.085	MARINA GARCIA i CARBONELL	Registre, digitalització i classificació d'una unitat de Super8 provinent de l'ingrés 2018/036. Identificació, descripció i instal·lació de documentació provinent de l'ingrés 2018/033.
699.094	JOSEP MARIA ARPÍ i MONTERO	Identificació, descripció i instal·lació d'imatges provinents de l'ingrés 2018/052.
699.096	ANTONI ALSINA i PARES	Identificació, descripció i instal·lació de documentació provinent de l'ingrés 2018/066.
699.111	CARME SAIS I VIDAL	Identificació, descripció i instal·lació de documentació en paper provinent de l'ingrés 2017/091.
699.114	ROSA MARIA SANTAMARIA i GUIRADO	Identificació, descripció i instal·lació de documentació en diferents formats provinent de l'ingrés 2017/028.
699.117	DAVID GAMELL i TABERNER	Identificació, descripció i instal·lació de 8 documents en paper provinents de l'ingrés 2017/042.
699.118	CESCA MAS i MARQUÉS	Registre, classificació, descripció i digitalització d'un total de 4 cintes de casset provinents de l'ingrés 2017/057.
699.119	MARIA TERESA VILÀ i VIDAL	Neteja, desmuntatge, digitalització, identificació, descripció i instal·lació de documentació en diferents formats: 48 imatges en paper i 3 documents en paper procedents de l'ingrés 2018/027. Incorporació de les informacions del Grup d'Amics de l'Arxiu en el fitxer d'imatges.
699.120	MELCIOR MONTERO REBOLLO	Registre, primera classificació i digitalització del fons audiovisual. Bobinatge de les filmacions en capsos normalitzades 040/2018.
699.121	LLUÏSA BALTRONS i MOLINA	Registre, digitalització i classificació de 2 cintes en format VHS provinent de l'ingrés 2018/060.
699.122	CLEMENTE AMÉZAGA WOLF	Identificació, descripció i instal·lació de documentació provinent de l'ingrés 2018/050.
699.123	MARIA ELENA REGUERA i GAVALDÀ	Registre, digitalització i classificació d'una cinta en format VHS provinent de l'ingrés 2018/062.
699.125	PEPITA BONHOME I ANDREU	Digitalització, identificació, descripció i instal·lació de 4 imatges en paper procedents del seu fons. 2018/071.
699.126	JOAN ANTONI HERNÁNDEZ i CARBONELL	Identificació, descripció i instal·lació de documentació provinent de l'ingrés 2018/079.
699.127	ENRIC FONTDEGLÒRIA i RIUS	Identificació, descripció i instal·lació d'imatges provinents de l'ingrés 2018/086.
713.000	ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA - LLORET PER LA INDEPENDÈNCIA	Identificació, descripció i instal·lació de material de difusió provinent de l'ingrés 2018/021.
717.000	LA COSTA PUBLICACIONS	Identificació, descripció i instal·lació de documentació / biblioteca auxiliar provinent de l'ingrés 2018/073.
718.000	PENYA XINO XANO	Identificació, descripció i instal·lació de documentació en diferents formats provinent de l'ingrés 2018/030.
723.000	PENYA BARCELONISTA LLORET DE MAR	Neteja, desmuntatge, identificació, descripció, digitalització i instal·lació de documentació en diferents formats provinent de l'ingrés 2018/080.
799.008	CLUB NÀUTIC LLORET DE MAR	Identificació, descripció i instal·lació de documentació provinent de l'ingrés 2018/078.
799.016	PLATAFORMA PER LA PAU	Identificació, descripció i instal·lació de 4 imatges digitals provinent de l'ingrés 2017/086.
799.017	COMITÈ DE DEFENSA DE LA REPÚBLICA - CDR LLORET	Identificació, descripció i instal·lació de material de difusió provinent de l'ingrés 2017/097.
803.000	EDITORIAL EFADÓS - L'ABANS DE LLORET DE MAR	Instal·lació, identificació i descripció de diversos fons familiars, amb un total de 950 imatges de finals del segle XIX i del segle XX. Incorporació de les informacions del Grup d'Amics de l'Arxiu en el fitxer d'imatges.
805.000	TRANSPORTS MARENÓSTRUM (a) RECADER SAIS	Neteja, digitalització, identificació, descripció i instal·lació de documentació en diferents formats provinent de l'ingrés 2017/091.

4. Activitats i difusió

4a. Activitats desenvolupades pel SAMLM

Participació en l'exposició "El treball de les dones a Lloret (1900-1990)"

En col·laboració amb la regidoria de la Dona, el SAMLM participà en l'organització de l'exposició "El treball de les dones a Lloret (1900-1990)" que, amb motiu de la diada del 8 de març, Dia Internacional de la Dona Treballadora, es va poder



Exposició "El treball de les dones a Lloret (1900-1990)", en la qual participà el Servei d'Arxiu Municipal.

Procedència: SAMLM

veure a la sala d'exposicions de la biblioteca municipal del 9 al 29 de març. L'exposició constava de fotografies procedents de diversos fons custodiats pel SAMLM i hi apareixien representats els treballs en que la dona lloretenca ha participat i ha estat protagonista al llarg del segle XX.

Participació en la Festa de la Cultura Lloretenca

El SAMLM va col·laborar en la Festa de la Cultura Lloretenca, celebrada al Teatre de Lloret el diumenge 22 d'abril, amb la producció del muntatge audiovisual que s'hi va emetre, sobre la preparació de la nova representació de la sarsuela *La Bella Dolores*.

Participació en l'exposició "De portes endins. La vida a l'interior d'una llar de pagès lloretenca"

L'associació RRALL - Recull Rural i Artesà de Lloret -, juntament amb la unitat de Patrimoni Cultural de l'Ajuntament i



Visita guiada a les instal·lacions del SAMLM amb motiu del Dia Internacional dels Arxius.

Procedència. SAMLM. Autor: M. Assumpció Comas

l'assessorament del SAMLM, organitzà l'exposició "De portes endins. La vida a l'interior d'una llar de pagès lloretenca", a la capella dels Sants Metges i que es va poder veure del 21 de maig al 3 de juny. L'exposició mostrava com s'estructurava l'interior d'una casa de pagès durant el segle XIX i la primera part del segle XX, i es va realitzar amb una mostra d'eines que es feien servir quotidianament i amb plafons que contenien imatges del SAMLM.

9 de juny, Dia Internacional dels Arxius

El divendres 8 de juny a les set de la tarda, en el marc de la celebració del 9 de juny, Dia Internacional dels Arxius, es va celebrar a la sala de plens de la Casa de la Vila l'acte de presentació del número 17 del *Sesmond*, butlletí del SAMLM i també la presentació, a càrrec de Joan Domènech i Moner, del llibre *Esteve Fàbregas i Barri: l'home i la seva obra*, de Jordi Soliguer i Mas, segon número de la col·lecció de llibres municipals "Sa Caravera", on hi tenen cabuda estudis biogràfics, memòries, treballs i monografies més breus. El llibre és un acurat estudi



Presentació del número 17 del butlletí *Sesmond* i presentació del llibre de Jordi Soliguer *Esteve Fàbregas i Barri: l'home i la seva obra*, en el marc de la celebració del Dia Internacional dels Arxius. Procedència

Procedència: SAMLM. Autor: M. Assumpció Comas

que analitza la producció literària de l'intel·lectual lloretenc i aporta noves dades a la seva biografia.

L'endemà, 9 de juny, i en les instal·lacions del SAMLM del carrer Josep Lluhí, 24, continuaren les celebracions del Dia Internacional dels Arxius amb la visita temàtica "Música i cançons tradicionals lloretenques a través del SAMLM". La visita fou un viatge per la tradició musical lloretenca tot coneixent els diversos suports documentals relacionats amb la nostra música que es conserven al Servei d'Arxiu Municipal.

Realització i projecció del muntatge audiovisual “Tot recordant Santa Cristina”

Aquest SAMLM, conjuntament amb l'Obreria de Santa Cristina, organitzaren la projecció del muntatge audiovisual “Tot recordant Santa Cristina”, una retrospectiva en imatges audiovisuals per les diverses festes majors de Santa Cristina de les



Acte de projecció del documental “Tot recordant Santa Cristina”, celebrat el dia 20 de juliol al Teatre de Lloret.

Procedència: SAMLM

dècades de 1980 i 1990. L'acte de projecció es va dur a terme el divendres 20 de juliol a les 21 hores al Teatre de Lloret. El documental consta d'imatges extretes de diversos fons custodiats a l'Arxiu i s'hi incorporaren entrevistes realitzades a persones vinculades amb l'organització de la festa de Santa Cristina durant aquells anys. Aquest documental el podeu veure a la pàgina web del Servei d'Arxiu Municipal.

Participació en jornades i seminaris

Durant aquest 2018 el SAMLM ha estat present en diversos seminaris i jornades arxivístiques per aprofundir coneixements i establir sinergies amb altres arxivistes amb l'objectiu d'afrontar problemes i reptes comuns. Vam assistir a la 9a jornada de l'Observatori Permanent d'Arxius i Televisions Locals d'Andorra, que es celebrà el 8 d'octubre a Andorra la Vella. El 9 d'octubre el SAMLM va participar en el primer Seminari Internacional d'Arxius de l'Esport, organitzat a Girona amb l'objectiu de sensibilitzar la societat sobre la necessitat d'organitzar, preservar, difondre i accedir als arxius vinculats a l'esport.

També vam participar a la jornada Innova.doc 2018, realitzada a Barcelona, que en aquesta edició va tenir com a objectius donar a conèixer als professionals dels arxius les pràctiques més innovadores en matèria de gestió documental a les administracions i estimular les millors pràctiques en gestió de documents en l'actual context d'implantació de polítiques d'e-ad-



Un moment de la 9a jornada de l'Observatori Permanent d'Arxius i Televisions Locals d'Andorra, en la qual participà el SAMLM.

Procedència: SAMLM



Participació en la jornada Innova.doc 2018 a Barcelona, sobre gestió documental a les administracions i implantació de l'administració electrònica.

Procedència: SAMLM

ministració. D'altra banda, vam participar en la 15a edició de les jornades Antoni Varés d'Imatge i Recerca, organitzades pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CDRI), organitzades per l'Ajuntament de Girona i l'Associació d'Arxivistes-Gestors de Documents de Catalunya (AAC-GD), que van tenir lloc del 21 al 24 de novembre al Palau de Congressos de Girona, i que van girar al voltant dels diferents aspectes relacionats amb la gestió i conservació del patrimoni fotogràfic i audiovisual.

Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual

El 26 d'octubre a les vuit del vespre, en el marc de la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual (que el 2018 va tenir com a eslògan “La teva història commou”), es va portar a terme al Teatre de Lloret la projecció del documental “El Lloret dels anys setanta, sota la mirada de Miquel Juanola i Montse Sagaró”, que comptà amb l'assistència de la família Juanola-Sagaró. El documental es va realitzar amb imatges extretes de diverses pel·lícules en format Super8 del fons Juanola-Sagaró on apareixen espais urbans i actes socials de Lloret de Mar dels anys seixanta, setanta i vuitanta. El documental es pot visualitzar a la pàgina web de l'Arxiu.



Un moment de l'acte de presentació al Teatre de Lloret del documental “El Lloret dels anys setanta, sota la mirada de Miquel Juanola i Montse Sagaró”, en el marc del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual.

Procedència: SAMLM. Autor: M. Assumpció Comas.

El SAMLM aprofita aquesta data per a donar a conèixer les condicions de conservació que requereix aquesta documentació, per a explicar les tècniques que s'utilitzen per al seu tractament i per a difondre el patrimoni audiovisual lloretenc que conservem als nostres dipòsits.

Conferència d'Idania Rodríguez i Arxivistes Sense Fronteres sobre els catalans de Cuba

El SAMLM, juntament amb el Club Marina Casinet i Amargura Cultura, col·laborà en una conferència organitzada per Arxivistes Sense Fronteres de la historiadora i arxivera cubana

Idania Rodríguez, sobre l'arxiu de la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña a l'Havana i els catalans a Cuba. D'ençà de l'any 2006 Arxivers Sense Fronteres treballa en la organització, digitalització i finançament d'aquest arxiu, i l'any 2014 es va incorporar a aquestes tasques la Sra. Idania Rodríguez, la qual va rebre aquest passat 2018 el premi "Josep Maria Batista i Roca – Memorial Enric Garriga i Trullols", en reconeixement d'aquelles persones que treballen per donar a conèixer la cultura catalana arreu del món. Aquesta societat fou una entitat que a finals del segle XIX i durant part del segle XX vetllà pels interessos materials dels catalans més pobres que havien emigrat a Cuba.

La conferència es va portar a terme el dijous 29 de novembre a les set del vespre a la sala d'actes de l'Ajuntament.

Presentació del llibre *Molta terra (catalana) a l'Havana*, de Josep M. Torné i Pinyol

El dimecres 19 de desembre a les vuit del vespre i a la Sala Polivalent del SAMLM es va dur a terme la presentació del primer volum de l'obra *Molta terra (catalana) a l'Havana*, de Josep M. Torné i Pinyol, llibre del qual l'autor en féu donació



Conferència d'Idania Rodríguez i Arxivers Sense Fronteres sobre la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña de l'Havana, celebrada el dijous 29 de novembre a la sala d'actes de l'Ajuntament.

Procedència: SAMLM

a l'Arxiu. El director del SAMLM, Joaquim Daban, fou l'encarregat de fer la presentació del llibre, una obra de la qual l'historiador Josep-Lluís Carod-Rovira ha afirmat que és "de lectura obligada per a tothom interessat a conèixer qualsevol aspecte relacionat amb la presència catalana a l'Havana".



Presentació del llibre *Molta terra (catalana) a l'Havana*, de Josep M. Torné i Pinyol, a la Sala Polivalent de l'Arxiu.

Procedència: SAMLM

Visites de centres educatius i formatius

Durant el 2018 han visitat les dependències del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar amb la fórmula "visita guiada i comentada" un total de 130 persones. Les visites per a grups es realitzen amb cita prèvia i van dirigides tan a escoles i instituts com a col·lectius, associacions i entitats.

Les visites escolars sumen un total de 55 persones. Docents i centres educatius poden escollir entre cinc visites guiades de caràcter temàtic:

DESCOBREIX L'ARXIU MUNICIPAL. Una visita general a les dependències del SAMLM.

SICARDIS, SENYORA DE LLORET. Sobre Lloret en l'època medieval.

FEM D'INVESTIGADORS! Es treballen les fonts primàries i secundàries.

L'ARXIU SONA! Música i cançons populars de Lloret.

ARTxius. Documents per a conèixer la Història de l'Art.

L'objectiu principal és que alumnes i visitants coneguin de primera mà les instal·lacions de l'arxiu, les tasques que es realitzen, les diverses tipologies que es conserven i els diferents fons que es custodien.

A banda de les visites escolars, hi ha altres col·lectius i entitats que han concertat visites per tal de conèixer les instal·lacions del SAMLM. Podeu contactar amb nosaltres a través del correu arxiu@lloret.cat

4b. Presència a la xarxa

A través de les xarxes socials, el SAMLM disposa d'un aparador que permet posar en valor el ric patrimoni documental de la nostra vila. A través de la pàgina web, Facebook, Twitter, Instagram i Youtube, procurem donar visibilitat a l'arxiu: compartim diferents tipus de documents (fotografies, cartells, pergamins, dibuixos...), donem a conèixer actes que s'organitzen des del SAMLM, fem difusió dels ingressos documentals, expliquem processos d'organització de fons...

El lloc web del SAMLM

Després de l'actualització que es va fer el 2017, enguany ens hem centrat en la revisió dels continguts, en la millora de les presentacions i en l'actualització de la informació. Així, s'han realitzat les actuacions següents:

- Incorporació de noves fitxes Nodac i nous inventaris de diversos fons custodiats en el SAMLM
- Incorporació de noves pel·lícules relacionades amb Lloret a la secció de producció audiovisual.
- Ampliació de pregons i pregoners de la festa major de Sant Romà.
- Reestructuració de la secció d'exposicions per tal que l'usuari pugui consultar-les de forma fàcil i intuïtiva.
- Ampliació i millora de continguts en l'apartat dedicat a les visites pedagògiques, on s'ofereix una explicació detallada dels objectius que es pretenen aconseguir, el públic al que va adreçada, el temps de la visita...

enguany hem tingut un total de 35.885 visites en el web de l'Arxiu. L'apartat més popular ha estat el de *Descripció dels fons*, amb 4.387 visites. Cal destacar també l'apartat *Llegendes i tradicions*, amb 3.358, *l'Arxiu en línia* amb 2.159 i *Producció audiovisual* amb 2.144.

El canal de Youtube del SAMLM

Els vídeos produïts pel SAMLM han continuat generant força expectació i han tingut molt bona acollida entre el públic del nostre canal. S'han generat un total de 4.252 visites i s'han reproduït un total de 20.229 minuts de visualització, gairebé el doble de l'any anterior.

Els muntatges audiovisuals agrupats en el bloc de Nades han tingut 301 visualitzacions; el bloc de pregons de Sant Romà, 187; el bloc de vídeos *Mirades d'ahir*, 516; el bloc *Fets i Gent*, 1.199; finalment, el bloc dedicat al Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual ha tingut 449 visualitzacions.

S'han creat dos nous blocs de muntatges audiovisuals. El primer el del Grup d'Amics de l'Arxiu que recull els vídeos generats en motiu del desè aniversari del grup, que ha recollit 160 visites. El segon bloc és dedicat a la festa de Santa Cristina i s'hi recullen diversos muntatges audiovisuals que mostren la festa al llarg del temps amb un ventall cronològic que es desenvolupa entre el 1914 i el 2017, i les processons, els balls de plaça, i les diverses manifestacions associades a la festa. Aquest bloc ha recollit 1.440 visites.

Aquest increment sostingut en el temps ens mostra la seva bona acceptació i cal destacar que, fins el moment, el total de visites ha estat de 16.078, i els minuts de visualització, 55.357.

Els vídeos que han tingut una major difusió són el de la Festa de Santa Cristina de 2018, *Tot recordant Santa Cristina* i *Una visita a la Casa Museu Can Font*. El primer ha tingut 930 visites i 8.410 minuts de visualització, mentre que el segon n'ha tingut 460 i 1.155.

El SAMLM a les xarxes socials

Facebook

El compte del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar a la plataforma Facebook té 3.020 seguidors. Segons les dades estadístiques que facilita el propi web, els perfils dels nostres seguidors es podrien classificar de la manera següent:

- Segons sexe: el 54% són dones, el 44% homes i el 2% no s'especifica.

- Segons edat: de 13 a 17 anys (1%), de 18 a 24 (5%), de 25 a 34 anys (16%), de 35 a 44 anys (25%), de 45 a 54 anys (26%), de 55 a 64 (17%) i més de 65 (10%).

- Segons procedència geogràfica: de Lloret hi ha 1603 seguidors (54%), de Barcelona són 277 seguidors (10%), de Blanes hi ha 150 seguidors (5%), de Girona són 95 seguidors (1%) i de procedència diversa –resta de Catalunya, Europa i altres àrees- hi ha 895 seguidors (30%).

El nombre total d'entrades o publicacions que hem compartit a Facebook ascendeix a 308. Aquestes es poden agrupar segons el tipus de suport i temàtica, i en quatre grans àrees:

- Secció web: on compartim i donem a conèixer una secció o apartat de la plana web del SAMLM.

- Imatges: fem difusió d'una imatge conservada als dipòsits del SAMLM i alhora expliquem un esdeveniment relacionat amb la imatge i el dia de la publicació. També hi tenen cabuda imatges del dia a dia a l'arxiu i de les diferents tasques que s'hi duen a terme, com ara tractament dels ingressos, gestió documental o altres.

- Notícies: relacionades amb un acte organitzat o on ha participat l'Arxiu, donem a conèixer novetats relacionades amb el servei d'arxiu així com els darrers ingressos.

- Vídeos: on compartim petits muntatges relacionats amb un esdeveniment concret, realitzat amb imatges dels fons que custodiem a l'Arxiu.

Per a difondre i donar a conèixer documentació i material dels dipòsits del SAMLM s'han creat seccions fixes que es comparteixen un cop al més i també monogràfics dedicats a una temàtica concreta. Monogràfics com "La tornada a l'escola amb el SAMLM" o "Dia Internacional de la Dona" han tingut molta acceptació entre els nostres seguidors. Entre les seccions fixes destaquen: "L'Hemeroteca del SAMLM", "L'Arxiu per dins", "SAMLM & PRESS" o "Del Lloret d'ahir al Lloret d'avui".

L'abast de les publicacions és força variable: hi ha publicacions que aconsegueixen molta difusió i repercussió i d'altres que no generen tanta expectació. Els vídeos o muntatges audiovisuals són les publicacions que més bona acceptació tenen i més agraden als nostres seguidors. Aquest any el rànquing de visualitzacions l'encapçalen els següents muntatges audiovisuals: la promoció de Tot recordant Santa Cristina 1980 - 1999, amb 3.127 visualitzacions; Nadala 2018 amb 2.576 i finalment, el vídeo de TV3 al Telenotícies Comarques dedicat al grup Amics de l'Arxiu, amb 1537.

Hem tancant l'any amb 232.032 visites al nostre perfil i 41.572 interaccions (m'agrada, publicació compartida, lectures...) enregistrades. Les publicacions durant el 2018 continuen incorporant etiquetes. A partir d'aquestes etiquetes (un conjunt de caràcters precedit del símbol #) es pot accedir a tota una relació de publicacions vinculades en aquell concepte. Les nostres etiquetes són: #samlm i #arxiudelloret, però també utilitzem les oficials i corporatives, com ara #lloretdemar, #viullloret, #mylloret o #beallloretenc.

Twitter

Pel que fa a la nostra presència a Twitter, durant el 2018 hem arribat als 1.183 seguidors i hem realitzat 951 piulades. D'aquests seguidors, segons les dades facilitades per l'aplicació Twitter Analytics, un 52% són homes i un 48% dones. Un 70% dels seguidors són catalans, un 18% espanyols (madrileny, andalusos, valencians...) i el 12% restant de diferents procedències: Andorra, Gran Bretanya, Estats Units d'Amèrica, Mèxic, Alemanya... Les piulades o publicacions es poden agrupar, tal com hem vist a Facebook, en quatre grans àrees: secció web, imatges, notícies i vídeos. El perfil ha rebut 431.311 visites, de les quals 9.989 han interactuat de diverses maneres, visualitzant, compartint o comentant un contingut publicat. A Facebook els vídeos i les imatges de Lloret tenen

molt bona rebuda i acceptació. A Twitter, en canvi, el total de visualitzacions sempre és menor. Per contra, a Twitter les publicacions relacionades amb el tractament dels fons, la gestió documental i el dia a dia del servei generen molta acceptació i repercussió.

Instagram

El 6 de novembre el Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar activava i estrenava compte a Instagram. Aquesta aplicació permet compartir imatges i vídeos acompanyats de text però incorpora com a novetat el fet de poder retocar i modificar les imatges amb filtres. Durant el 2018 Instagram ha estat escollida com una de les 10 aplicacions més utilitzades i amb més se-



Captura de pantalla d'una de les imatges que periòdicament es publiquen al compte d'Instagram del Servei d'Arxiu Municipal.

Procedència: SAMLML

guidors (més de 100 milions d'usuaris actius). La bona posició de l'aplicació entre un públic més jove ens han portat a activar el compte, que durant l'últim trimestre de l'any ha rebut més de 7786 visites i ha aconseguit 500 seguidors. A Instagram, com també fem a facebook i menys a twitter (per la limitació de caràcters), afegim i fem *hashtags* a les publicacions. Aquests ens permeten descobrir i localitzar imatges que altres usuaris comparteixen d'un mateix tema o relacionat amb un perfil concret. Amb l'opció Instagram Stories (que ha adquirit un gran èxit en poc temps) podem penjar fotografies o vídeos ensenyant una acció concreta que desapareixerà passades 24 hores.

Cercapunts

Al gener de 2018 i després de les festes de Nadal, el SAMLML va estrenar l'activitat batejada com a Cercapunts. El Cercapunts és un concurs que consisteix en localitzar i trobar a diferents indrets de la vila diferents col·leccions de punts de llibre

editats pel Servei d'Arxiu Municipal i que han estat amagats prèviament. Les diferents col·leccions de punts de llibre editats durant el 2017 es van alliberar durant dues setmanes amb gran repercussió a les xarxes socials i amb un nombre força elevat de participants. Les col·leccions dels punts de llibre es van amagar a diverses localitzacions i indrets de Lloret. A través de les nostres xarxes socials (facebook i twitter) vam compartir diferents pistes que porten a la localització exacta dels punts. Una vegada localitzats els punts de llibre els concursants ens feien arribar una *selfie* on es visualitzaven els punts de llibre i el lloc on havien estat localitzats. Amb el Cercapunts hem pogut conèixer als nostres seguidors alhora que hem fet difusió dels diferents fons d'imatges que conservem als nostres dipòsits. L'expectació creada entre els seguidors per a aconseguir els punts de llibre ens ha portat a repetir aquest joc-concurs durant aquest 2019.

5. El Grup d'Amics de l'Arxiu (GAA)

Durant el 2018 el GAA ha celebrat els 10 anys de vida. Les primeres sessions de treball van tenir lloc a mitjans de l'any 2008, quan un petit grup de vuit persones va començar a reunir-se a una de les sales auxiliars de l'arxiu per transmetre'ns



El Grup d'Amics de l'Arxiu amb l'alcalde, regidors i personal de l'Arxiu.

Procedència: SAMLML

tota la informació que recordaven relacionada amb les diferents fotografies que visualitzaven. D'aquelles primeres reunions, i després de sistematitzar, coordinar i regular periòdicament les seves sessions de treball, en va sortir el Grup d'Amics de l'Arxiu.

El 2018 Nova Ràdio Lloret, Utopia Comunicació, el diari La Marina i el Telenotícies Comarques de TV3 s'han interessat per la feina que el col·lectiu porta a terme i han vingut a conèixer de primera mà la tasca que es realitza, alhora que han entrevistat a diferents membres i col·laboradors.

El grup es reuneix cada divendres al matí i la seva tasca consisteix en identificar persones i indrets del Lloret del segle passat que apareixen en fotografies dels diferents fons que custodia el SAMLML. El Grup d'Amics de l'Arxiu es reuneix a la nostra sala d'audiovisuals, on s'hi projecten les imatges sota el guiatge d'un membre del personal de l'Arxiu. ■