

Els secrets amagats
d'un arxiu familiar

EL FONS DOCUMENTAL DE JOAN GRUART RAURELL



Organització i projecte inicial:



**Ajuntament de
Lloret de Mar**
Servei d'Arxiu Municipal

Coordinació:



JANUS, S.L.

Guió i textos:

SÍLVIA MANCEBO i GARCIA
JOAN LLINÀS i POL

Procedència de les fotografies:

6 X 6 FOTOGRAFIA
LLUÍS RIERA



Agraïments:

GERMANS GRUART RAURELL I FAMILIA
6 X6 FOTOGRAFIA
ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE LES ALEGRIES



Disseny i muntatge:

ACCIÓ ERRECE I SAFE, S.L.



EXPOSICIÓ

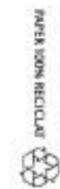
Del 2 al 13 de setembre de 2008
Sala d'Exposicions de l'Antic Sindicat
Lloret de Mar

Els secrets amagats
d'un arxiu familiar

EL FONS DOCUMENTAL DE JOAN GRUART RAURELL

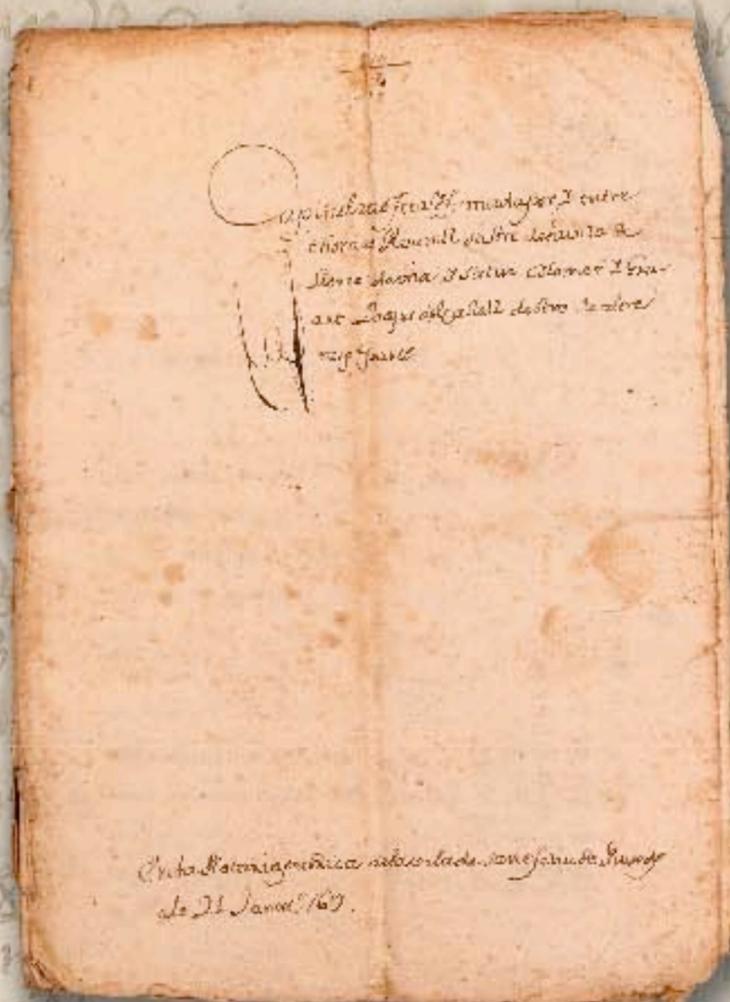
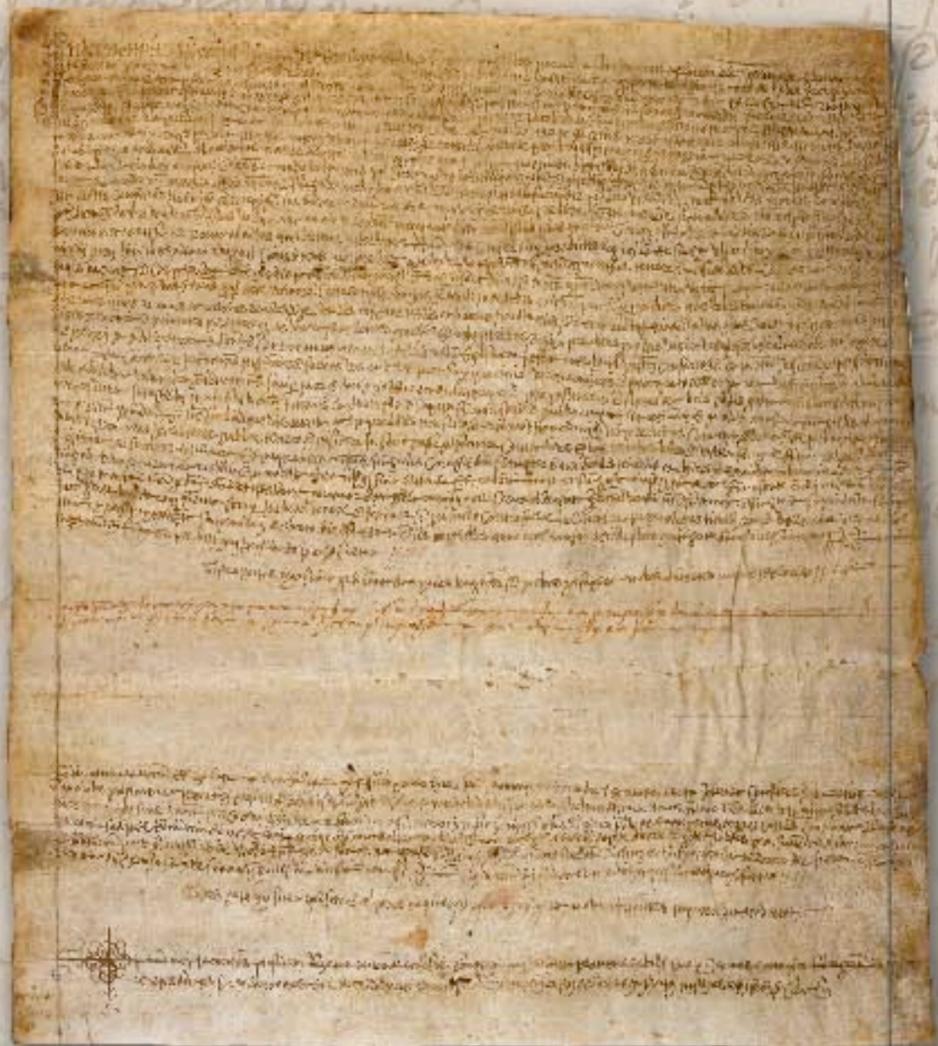


**Ajuntament de
Lloret de Mar**
Servei d'Arxiu Municipal



El fons documental Joan Gruart Raurell és un arxiu familiar que han anat conservant i engrandint les successives generacions de propietaris del mas Raurell, anteriorment mas Sureda, situat a tocar de l'ermita de les Alegries, l'antiga església parroquial de Sant Romà de Lloret.

El fons, que ha estat cedit pel seu titular a l'Arxiu Municipal de Lloret de Mar per tal de garantir la seva custòdia i per assegurar-ne un tractament arxivístic adequat, està format per 55 pergamins datats entre 1358 i 1629 i per 99 quaderns de paper que abasten el període 1643-1921.



Entre els pergamins hi trobem heretaments, donacions i definicions de dot o de llegítima, nupcials, àpoques, deutoris de dot, testaments, escriptures de venda i algunes cartes precàries. Pel que fa a la documentació en paper, el fons conté contractes privats, documentació de crèdit i endeutament (pagaments de pensions de censals i altres pagaments), documentació fiscal (rebutos de contribucions i d'imposicions municipals, cadastre, contribucions extraordinàries de guerra...) i documentació judicial. També hi ha correspondència privada, composta per un total de 12 cartes, i diversos documents de títol personal (cèdules personals i electorals, lectures devotes...).

L'exposició que presentem mostra la importància que tenen aquests fons documentals familiars, ja que -sobretot- aporten una gran quantitat d'informació històrica. Per un costat, ens permeten conèixer la família i la propietat que els ha anat

generant. Així, per exemple, ens assabentem del primer membre conegut de la nissaga, Guillem Arnau, que l'any 1395 fou alliberat del seu captiveri al nord d'Àfrica després de pagar el corresponent rescat, de la compra del mas Sureda per part de Jordi Arnau l'any 1537, de la crisi econòmica que va passar la família al segle XVIII o com, a principis del segle XX, Salvador Raurell va anar a fer fortuna a Cuba.

Però un fons documental com aquest també ens permet conèixer moltes dades de la història local de Lloret de Mar, com ara la toponímia o els lligams senyorials dels pagesos de Lloret amb el seu senyor feudal -és a dir, la Pabordia de la seu de Girona-; o adonar-nos sobre diversos aspectes de la vida quotidiana, com el destí dels fadristerens -la majoria pescadors, però també alguns sastres- fora del mas familiar; les característiques del mas (el mobiliari, les estances, el bestiar...); o la forta incidència de malalties i morts prematures, que moltes vegades van comportar la necessitat de nomenar tutors externs per menar temporalment la hisenda.

En definitiva, volem que aquesta exposició permeti abocar-nos a l'esplèndida finestra oberta al nostre passat més proper que constitueix, de fet, el fons documental Joan Gruart Raurell.

