

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS ASSOCIACIONS I ENTITATS

Descripció i inventari del fons

799.018 ESBART DANSAIRE LLORETENC

Cessió: Judit Bach i Feliu

Actualitzat a: abril 2021



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

799.018 Esbart Dansaire Lloretenc



FITXA DE DESCRIPCIÓ.

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 799.018

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental d'associació.

1.3 Títol del fons / subfons

FONS ASSOCIACIONS I ENTITATS. DIVERSOS. ESBART DANSAIRE LLORETENC.

1.4 Dates de formació

-Dates de creació: 1989 - 1990.

1.5 Volum i suport

-Documentació textual: 1 registre.

-Hemeroteca general: 1 registre.

TOTAL: 0,10 ml.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

Esbart Dansaire Lloretenc.

2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

L'Esbart Dansaire Lloretenc es va fundar l'any 1983 impulsat en un principi des del Grup Cultural Loreto. L'esbart el va impulsar Toni Garcia, que en va ser el fundador i director durant molts anys. Va estar en actiu fins al 2000-2005. L'objectiu principal de l'entitat va ser la divulgació de la cultura tradicional mitjançant la pràctica dels balls folklòrics catalans. L'any 1989 va organitzar a Lloret la VI Trobada d'Esbarts de les Comarques Gironines. En aquells moments en formaven part trenta balladors i balladores repartits entre el cos de dansa i els grups infantil i juvenil.

2.3 Història arxivística

La documentació estava al domicili de la Sra. Judit Bach.



2.4 Dades sobre l'ingrés

La Sra. Bach va fer cessió de la documentació a través de Xavi Orri amb l'ingrés extraordinari 2019 / 013 de 28 de gener.

La documentació ha arribat en bon estat de conservació.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

La documentació ingressada recull les sol·licituds de subvencions a la Diputació de Girona per sufragar les actuacions de l'Esbart durant els exercicis 1989 i 1990.

3.2 Sistemes d'organització

La documentació és encapsada en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

No se n'ha fet.

3.4 Incrementos

És possible que en un futur es facin noves aportacions.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic.

4.2 Condicions de reproducció

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics sempre i quan se'n faci un ús sense ànim de lucre.



4.3. Llengua i escriptura

La pràctica totalitat de la documentació està redactada en català i en alfabet llatí.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de divuit graus Celsius i una humitat relativa del cinquanta per cent.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer de manera directa.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica, i a través de la pàgina web del [SAMLM](#).

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

La major part de la documentació dipositada és original.

5.2 Existència i localització de còpies

No consta l'existència de còpies de la documentació dipositada.

5.3 Documentació relacionada

El Servei d'arxiu conserva també el fons documental dels Amics de la Sardana de Lloret de Mar, principal entitat dinamitzadora del sardanisme a la vila durant la segona meitat del segle XX. També podem esmentar el fons personal de Joan Pallàs i Monrós, especialitzat en partitures de sardanes.

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.



7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

-Organització, classificació, descripció i inventari inicial: Jordi Padilla Delgado (gener 2019).

-Actualització de la descripció i inventari: Jordi Padilla Delgado (primer trimestre 2021).

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

7.2 Fonts

DOMÈNECH i MONER, Joan: *Les entitats culturals de Lloret*. Opuscle programa de mà de l'exposició homònima celebrada al Centre Cultural Verdaguer durant la festa major de Sant Romà de 1990. Ajuntament de Lloret de Mar, 1990.

DOMÈNECH i MONER, Joan: *Lloret de Mar*, Quaderns de la Revista de Girona, núm. 38; Diputació de Girona, 1992.

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ. 799.018 – ESBART DANSAIRE LLORETENC

200.- ADMINISTRACIÓ ECONÒMICA

500.- BIBLIOTECA AUXILIAR



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons

799.018 Esbart Dansaire Lloretenc