

# SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

## **FONS PERSONAL**

**Descripció i inventari del fons**

**629.000 JOSEP MARIA SAMOS I PLANAS**

Cessió: Josep Maria Samos i Planas

Darrera actualització: abril 2021



Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

# Descripció del fons

620.000 Josep Maria Samos i Planas



# FITXA DE DESCRIPCIÓ.

## 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

### 1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 629.000

### 1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental personal.

### 1.3 Títol del fons / subfons

FONS PERSONALS. JOSEP MARIA SAMOS i PLANAS.

### 1.4 Dates de formació

-Dates de creació: 1965 / 1989.

### 1.5 Volum i suport

-Audiovisuals: 27 registres en suports diversos (cel·lulosa, magnètics, òptics, digitals)

-So: 3 registres

TOTAL: 1 ml.

## 2. ÀREA DE CONTEXT

### 2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

El productor de la major part de la documentació audiovisual és Josep Planas i Padrosa (a) *Pitu Planas*, oncle de Josep Maria Samos i Planas.

Dins del fons s'hi troben telecines de les bobines originals realitzats a principis del 2000 per l'empresa *Rescat Films* i gravats en disc òptic.

Les cintes magnètiques en VHS van ser gravades directament de retransmissions de la televisió local TV LLORET per Josep Maria Samos i Planas.

### 2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

En Josep Planas i Padrosa (a) *Pitu Planas* va néixer el 22 d'agost del 1932 a Manzanillo (Cuba) en el si d'una família lloretenca establerta a l'illa. Va ser el més petit dels cinc fills que van tenir Salvador Planas i Maria Padrosa. El pare, mariner, va emigrar a Cuba i es va dedicar al transport marítim a l'àrea del mar Carib. Va morir de



manera tràgica dos mesos després del naixement d'en Josep quan intentava salvar la seva embarcació dels efectes de l'huracà de Camagüey. Conegut també com a huracà de Santa Cruz del Sur, es desenvolupà entre el 30 d'octubre i el 14 de novembre del 1932. Va travessar la província de Camagüey el dia 9 de novembre amb categoria màxima 5 i vents de 250 km/h que provocaren un *tsunami* de 9 metres d'alçada que va avançar 20 km terra endins, tot deixant un rastre mortal de més de dues mil víctimes. Està considerat com el pitjor dels enregistrats a Cuba de manera documentada.

La Maria i els cinc fills van tornar a Lloret fugint de la inestabilitat política que va provocar la caiguda del dictador Gerardo Machado el 12 d'agost del 1933 i l'onada de violència i repressió que la va seguir fins el cop d'Estat del general Fulgencio Batista el 4 de setembre. Desgraciadament es van trobar amb l'esclat de la Guerra Civil Espanyola tres anys més tard i van haver de passar un període de penúries i trasbals.

Cap a finals de la dècada de 1940 i principis dels 50 en Pitu entra a treballar a la fusteria Domènech, situada al carrer de Sant Josep. Ho farà fins que no es jubili l'amo, i compaginarà aquesta feina amb altres d'eventuals, com fer de cambrer al bar Palau, just al costat de la casa familiar al carrer de Santa Llúcia; al *Ranxo Xico* (on va veure com s'hi va fer la primera pista de patinatge de la vila), a l'hotel Miramar o al minigolf de la Riera, al costat de la Bolera.

Entre les seves aficions trobem el teatre, els viatges i excursions i els esports, especialment el futbol. Formà part del grup de teatre *amateur* del Casal de l'Obrera.

A mitjans de la dècada de 1960 la seva germana, resident a Nova York, li regalà una càmera de filmar, a la qual es va afeccionar immediatament, i que va fer servir per rodar als viatges i sortides que feia.

En deixar la feina a la fusteria, en Pitu llogà el bar La Barretina, i va ser-ne el responsable fins jubilar-se a finals dels 90. Malauradament no va poder gaudir gaire com a jubilat, ja que va morir després de llarga malaltia el 25 de febrer de l'any 2001, amb 68 anys.

### **2.3 Història arxivística**

La documentació audiovisual produïda pel Sr. Planas va acabar en mans del seu nebot, Josep Maria Samos i Planas. Treballador municipal i amb participació activa a la vida associativa i esportiva de la vila, en Josep Maria va fer cessió de les filmacions al SAMLM mitjançant l'ingrés extraordinari 2014 / 49 de 20 de juny. Durant l'any 2016 es van dur a terme nous telecines de les bobines que han permès obtenir imatges amb més bona qualitat i una actualització de la descripció del contingut del fons. Alhora es van incorporar les filmacions en capsos i bobines plàstiques normalitzades per tal de donar uniformitat al fons i de conservar-lo de manera òptima.

Posteriorment, el Sr. Samos n'ha fet dues aportacions més: l'any 2016 va portar una bobina de 8 mm amb el títol *Futbol '65-'66* (ingrés extraordinari 2016 / 046 de 20 de juny). L'any 2017 va fer entrega de un total de 18 cintes magnètiques VHS amb



enregistraments de la televisió, de les quals 9 han estat considerades rellevants i passen a formar part del fons amb número d'ingrés 2017 / 073 i data 04/09/2017.

## **2.4 Dades sobre l'ingrés**

Durant el transcurs de 2016 i 2017 el SAMLM ha portat a terme la digitalització i descripció de les bobines que formen part del fons . Aquest procés ha estat determinant per conèixer de manera detallada el contingut extens i variat de les filmacions. Les pel·lícules, en format 8 mm recullen principalment fets quotidians de la família i esdeveniments del Lloret d'entre 1965 i 1975. A tall d'anècdota s'hi inclouen dues filmacions de Nova York i Nova Jersey.

El fons audiovisual en arribar a l'arxiu presentava un bon estat de conservació i no van requerir cap actuació de restauració prèvia. Cadascun dels films va ser repassat i digitalitzat pel nostre servei d'audiovisuals i se'n conserven dues còpies digitals en fitxers MOV i en mp4 en un servidor intern del SAMLM. Pel que fa a les pel·lícules originals, estaven desades en diferents tipus de capsos i bobines de mides diverses. S'ha procedit a traspassar-les en capsos normalitzades que permeten optimitzar l'espai dins els mòduls i mantenir-les conservades en condicions òptimes. Algunes d'aquestes capsos antigues han estat inventariades com a material testimonial pertanyent al fons.

## **3.ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **3.1 Abast i contingut informatius**

Les filmacions recullen principalment fets, esdeveniments i vida quotidiana de la família Planas a Lloret del 1965 al 75. S'hi poden veure els diferents negocis familiars, imatges dels nens i nenes de la família. Les cintes VHS recullen principalment gravacions de retransmissions de TVLLORET, principalment de caràcter esportiu, un dels interessos i passions de Josep Maria Samos i Planas, fins a finals de la dècada dels 80.

### **3.2 Sistemes d'organització**

Josep Maria Samos i Planas, com a treballador de l'ajuntament a la secció d'informàtica, sempre ha estat interessat en la tasca del SAMLM. L'any 2014 va fer cessió del fons audiovisual del seu oncle Josep Planas i Padrosa.

Les bobines es van entregar numerades i en les seves capsos originals. Cada bobina incloïa diversos temes que han estat descrits per seqüències i temps a la base de dades del SAMLM de manera que les diferents parts de les pel·lícules es poden cercar i reproduir de manera ràpida a través dels fitxers digitalitzats. Les descripcions inclouen informació rellevant sobre les imatges que hi apareixen, la seva durada, el suport i signatura topogràfica per identificar on es troben dipositades les bobines originals.



Pel que fa a la VHS es va procedir a visionar-ne el seu contingut per tal de determinar-ne la seva rellevància. Les gravacions comercials de la televisió han estat eliminades. La resta s'ha digitalitzat i numerat seguint un criteri cronològic aproximat amb el ben entès de que no es disposava en alguns casos d'informació detallada sobre la realització de les filmacions.

### **3.3 Avaluació, tria i eliminació**

Pel que fa a les bobines totes es van considerar de contingut rellevant després de la seva visualització i descripció. En referència a les cintes VHS, les gravacions comercials de la televisió han estat eliminades. La resta s'ha digitalitzat i numerat seguint un criteri cronològic aproximat amb el ben entès de que no es disposava en alguns casos d'informació detallada sobre la realització de les filmacions.

### **3.4 Incrementos**

Podria ser possible un nou increment.

## **4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **4.1 Condicions d'accés**

La documentació d'aquest fons és d'accés públic i es pot consultar a la pàgina web de l'Arxiu.

### **4.2 Condicions de reproducció**

A través del web de l'Arxiu les imatges es posen a disposició dels ciutadans i investigadors a baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat ho haurà de sol·licitar expressament al SAMLM.

### **4.3 Llengua i escriptura**

Català i castellà.

### **4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)**

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C. i una H.R. del 60%

### **4.5 Instruments de descripció**

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a través d'una base de dades informàtica.



## **5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **5.1 Existència i localització dels originals**

Els originals són els que el SAMLM ha descrit i guarda a les seves dependències.

### **5.2 Existència i localització de còpies**

Es troben còpies digitals dins els servidors del SAMLM adequats per l'emmagatzematge d'imatges i audiovisuals com també una còpia de seguretat de les filmacions en suport HDV.

### **5.3 Documentació relacionada**

### **5.4 Bibliografia**

## **6. ÀREA DE NOTES**

### **6.1 Notes**

## **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **7.1 Autoria i dates**

- 1-Descripció i inventari inicials: Josep Lluís Llorinós (octubre - desembre de 2014).
- 2-Telecine de les bobines en bona qualitat: Tito Llorca (2016).
- 3-Primera actualització de la descripció amb ingrés extraordinari 2017 / 073: Marina Garcia i Carbonell (desembre de 2017).
- 4-Classificació i descripció documentació so ingrés 2014 / 049: Marina Garcia i Carbonell (primer trimestre 2021)

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

### **7.2 Fonts**

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat la informació proporcionada per el sr. Josep Maria Samos i Planas. Pel que fa a les filmacions aquestes han estat visualitzades i descrites per el personal responsable de fons audiovisuals. -Converses amb el Sr. Josep Maria Samos i Planas.

També s'han consultat les següents pàgines web:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Gerardo\\_Machado](http://es.wikipedia.org/wiki/Gerardo_Machado)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/1932\\_Cuba\\_hurricane](http://en.wikipedia.org/wiki/1932_Cuba_hurricane)  
<http://www.santacruz.pprincipe.cult.cu/node/19>



Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

### **7.3. Regles o convencions**

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.





Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

## QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

### 629.000.- JOSEP MARIA SAMOS I PLANAS

100. DOCUMENTACIÓ TEXTUAL

600. AUDIOVISUALS

800. SO



Ajuntament de  
Lloret de Mar

**SAMLM**  
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

# Inventari del fons

629.000 Josep Maria Samos i Planas



<b>FONS</b>	PERSONALS
629	JOSEP MARIA SAMOS I PLANAS
000	<b>SS</b> 629.000.100
100	DOCUMENTACIÓ TEXTUAL / / /

CONTINGUT	ANYS / TIPOL. DOCUM.	ST	FOTO
Dossier Club Futbol Lloret. Inclou estatuts, renovacions de la Junta Directiva, relacions de jugadors i socis, Arxiu Nacional de Catalunya, Fons Associacions i Fundacions, Federació Catalana de Futbol, Expedients	1939 / 1961 TEXT / PAPER / DOSSIER	<b>086.533.024</b>	
Dossier Club Futbol Lloret. Inclou estatuts, renovacions de la Junta Directiva, relacions de jugadors i socis, Arxiu Nacional de Catalunya, Fons Associacions i Fundacions, Federació Catalana de Futbol, Expedients	1966 / 1972 TEXT / PAPER / DOSSIER	<b>086.533.025</b>	



**FONS PERSONALS**

629 JOSEP MARIA SAMOS I PLANAS

000 SS 629.000.600

600 AUDIOVISUALS / / /

**CONTINGUT**

**ANYS / TIPOL. DOCUM.**

**ST**

**FOTO**

	1968	<b>391.025.000</b>	
- Canàries - Zoo de Barcelona <i>Bobina 6. Canarias 1968</i>	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		

	1988	<b>362.079.000</b>	
<i>Història del futbol a Lloret</i> programa de TV LLORET presentat per Joan Heredia. <i>Història del CF Lloret (Joan Heredia, Antonio Bancells,</i>	AUDIOVISUALS / CINTA MAGNÈTICA / VHS		

	1966 - 1967	<b>391.021.000</b>	
- Imatges dels comerços d'una ciutat sense identificar 0'00" <i>Bobina 3B. Ramos Pesca 66-67</i>	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		

	1965 ca	<b>391.029.000</b>	
- Minigolf ubicat a la Riera on hi treballava el sr. Pitu Planas. S'hi veu l'hotel Niza, el cartell del Night Club La <i>Bobina 9 i Bobina 10.</i>	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		

	1965 - 1966	<b>391.022.000</b>	
- Minigolf ubicat a la Riera. 0'00" - Carrer Sant Romà i Carrer de la Vila. 3'16" <i>Bobina 4A. Golf y Mallorca</i>	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		

	1985 ca.	<b>362.083.000</b>	
Missa a la capella de l'Hospital Municipal amb motiu de la benedicció del retaule en honor a Sant Cosme i Sant <i>El bisbe Jaume Camprodon i Rovira visita l'Hospital de</i>	AUDIOVISUALS / CINTA MAGNÈTICA / VHS		

	1989	<b>362.084.000</b>	
- Notícies TV BLANES. Partit Blanes - Lloret 18/06/1989 i Escola de Futbol El Vilar de Blanes. <i>Torneig Lloret, Casal del Vilar.</i>	AUDIOVISUALS / CINTA MAGNÈTICA / VHS		

	1965 ca.	<b>391.019.000</b>	
- Partit de futbol de l'equip de Lloret al seu camp al costat de l'Hotel Casino Royal, llavor Montecristo, i partit en una <i>Bobina 2B</i>	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		

	1986	<b>362.082.000</b>	
Programa de TV Lloret <i>Estudi Esport</i> amb Alfons Serrano. Entrevista a Isidre Gallofré, sobre els nous <i>Estudi Esport amb Alfons Serrano.</i>	AUDIOVISUALS / CINTA MAGNÈTICA / VHS		



**FONS PERSONALS**

629 JOSEP MARIA SAMOS I PLANAS

000 SS 629.000.600

600 AUDIOVISUALS / / /

**CONTINGUT**

**ANYS / TIPOL. DOCUM.**

**ST**

**FOTO**

- Temporal de la platja de Lloret. 0'00" - Partit de futbol Lloret - Tossa. 2'42" <i>Futbol '65-'66.</i>	1965 - 1966	<b>368.042.000</b>	
	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		

- Viatge a Logronyo. - Viatge al País Basc i Santander. <i>Bobina 4B. Excursión Norte 1966</i>	1966	<b>391.023.000</b>	
	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		

- Viatge a Madrid de la sra. Maria Rosa Planas Padrosa. 0'00" <i>Bobina 11.</i>	1965 ca.	<b>391.028.000</b>	
	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		

- Viatge a Madrid: Parque del Retiro i el zoo 0'00" - Viatge a Còrdova 2'22" <i>Bobina 3A. Excursión Sur</i>	1966 - 1967	<b>391.020.000</b>	
	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		

- Viatge a Saragossa, Parc Natural del Monasterio de Piedra i Calatayud 0'00" <i>Bobina 2A. Monasterio de Piedra</i>	1965 - 1966	<b>391.018.000</b>	
	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		

- Viatge a Tarragona, Peníscola i València del Casal de l'obra per veure les Falles. 0'00" <i>Bobina 5. Valencia y Molina</i>	1965 - 1966	<b>391.024.000</b>	
	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		

- Viatge a València amb el Casal de l'obra. 0'00" - Viatge a la Manga del Mar Menor, Múrcia, i Mèrida. <i>Bobina 8. Mayo 1971 Excursión a Madrid / Casal 1973</i>	1971 - 1973	<b>391.027.000</b>	
	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		

- Viatge a Zamora 0'00" - Nadal a Lloret. S'hi poden veure les llums, i els arbres <i>Bobina 1.</i>	1965 - 1966	<b>391.017.000</b>	
	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		

-Viatge del Casal de l'Obrera. S'hi distingeixen: el desert dels Monegros, Saragossa, El Escorial, El Valle de los <i>Bobina 7. Vale-Ali-Elche y Sur 70-71.</i>	1970 - 1971	<b>391.026.000</b>	
	AUDIOVISUALS / BOBINA / 8 MM		



**FONS** PERSONALS

629 JOSEP MARIA SAMOS I PLANAS

000 **SS** 629.000.600

600 AUDIOVISUALS / / /

**CONTINGUT**

**ANYS / TIPOL. DOCUM.**

**ST**

**FOTO**

<p>X Torneig Internacional de futbol celebrat a Lloret entre els dies 25 de juny i 2 de juliol de l'any 1988. Amb la <i>X Torneig Internacional Fútbol Juvenil Lloret 1988</i></p>	<p>1988</p> <p>AUDIOVISUALS / CINTA MAGNÈTICA / VHS</p>	<p><b>362.080.000</b></p>	
--	---	---------------------------	--

<p>Capses i xassís de filmacions en suport 8 mm. Inclou adreces d' enviament als EUA i marques comercials del material emprat: 3M Dynachrome; United</p>	<p>1965 ca.</p> <p>OBJECTES / CARTRÓ / CAPSA</p>	<p><b>086.443.001</b></p>	
--	--	---------------------------	--

<p>Lloret de Mar Penya Futbol sala Les primeres imatges es veuen malament però el so es</p> <p><i>Història CF Lloret Pitu Girbent.</i></p>	<p>1985 ca. / 2004</p> <p>AUDIOVISUALS / CINTA MAGNÈTICA / VHS</p>	<p><b>362.081.000</b></p>	
--	--	---------------------------	--

<p>Recull de filmacions personals realitzades entre el anys 1965 i 1975. Principalment, són filmacions de viatges</p> <p>SENSE TÍTOL, MONESTIR DE PEDRA, SENSE TÍTOL,</p>	<p>1965 / 1975 circa</p> <p>AUDIOVISUALS / DISC ÒPTIC / DVD-R</p>	<p><b>383.025.001</b></p>	
---	---	---------------------------	--

<p>Recull de filmacions personals realitzades entre el anys 1965 i 1975. Principalment, són filmacions de viatges</p> <p>CANÀRIES, VALÈNCIA, ALACANT, ELX, SUD,</p>	<p>1965 / 1975 circa</p> <p>AUDIOVISUALS / DISC ÒPTIC / DVD-R</p>	<p><b>383.026.001</b></p>	
---	---	---------------------------	--

<p>Recull de filmacions personals realitzades entre el anys 1965 i 1975. Principalment, són filmacions de viatges</p> <p>SENSE TÍTOL, VALÈNCIA, ALACANT, ELX, SUD</p>	<p>1965 / 1975 circa</p> <p>AUDIOVISUALS / DISC ÒPTIC / DVD-R</p>	<p><b>383.027.001</b></p>	
---	---	---------------------------	--



**FONS** PERSONALS

629 JOSEP MARIA SAMOS I PLANAS

000 **SS** 629.000.800

800 SO / / /

**CONTINGUT**

**ANYS / TIPOL. DOCUM.**

**ST**

**FOTO**

Música comercial per les filmacions de Francesc Planas i Padrosa

1965

**360.039.000**

SO / CINTA MAGNÈTICA /  
BOBINA MAGNETOFÒNICA

*Excursión Sur*

Música comercial per les filmacions de Francesc Planas i Padrosa

1965 ca.

**360.038.000**

SO / CINTA MAGNÈTICA /  
BOBINA MAGNETOFÒNICA

*Monasterio de Piedra*

Música comercial per les filmacions de Francesc Planas i Padrosa

1965 ca.

**360.040.000**

SO / CINTA MAGNÈTICA /  
BOBINA MAGNETOFÒNICA

Sense títol