

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PATRIMONIAL

Descripció i inventari del fons

599.05 - Família Bernat - Montero

Descripció del fons personal

599.05 - Família Bernat - Montero



FITXA DE DESCRIPCIÓ.

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 599.005

1.2 Nivell de descripció

Inventari del subfons documental

1.3 Títol del fons / subfons

DIVERSES FAMÍLIES / FAMÍLIA BERNAT-MONTERO

1.4 Dates de formació

Dates de creació: 1935 a 2002 circa

Dates d'agregació: maig 2013

1.5 Volum i suport

221 plaques de vidre i 2 cel·luloses, total 223 imatges.

1 capsa de documentació en suport paper

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

El productor de la major part de les imatges que formen el fons és el Sr. Joan Baptista Bernat i Sarró, lloretenc nascut el 1909 gran afeccionat a la fotografia, i algunes on figura ell és possible que fossin executades pel seu oncle, en Salvador Bernat i Compañó, que també fou autor d'una bona col·lecció de vistes antigues de Lloret.

La documentació en suport paper del subfons, es tracta d'un recull de documentació agregada en el fons familiar per la gestió del dia a dia de la família Bernat - Montero

2.2 Història de l'organisme/Biografia del productor

Joan Baptista Bernat i Sarró va néixer a Barcelona l'any 1909 i a l'edat de dos anys es traslladà a la població de Lloret de Mar. Es va dedicar professionalment a l'ofici de pastisser i tenia la pastisseria en un lloc cèntric, la Plaça d'Espanya. Fou molt conegut per la població, però també per la seva afició a compondre poemes i cançons. Fou autor de l'obra teatral *La Bella Dolors*. Segons la publicació *Lloret màgic. Els miralls d'un tal Bernat*, als anys 40 es va iniciar en el món de la cartomàgia i la manipulació i va obtenir dos primers premis en el Congrés Internacional de Màgia de Ginebra en



representar a Espanya. Va editar 5 llibres de màgia i va dibuixar més de 5.000 posicions de mans fent jocs de sobretaula. L'Associació Popular d'Amics de la Cultura de Lloret de Mar li atorgà l'any 2000 el trofeu Sa Gavina.

En referència a la fotografia val a dir que n'era un gran aficionat i té el mèrit d'haver reproduït tots els quadres de vaixells de la marina lloretenca vuitcentista. També s'aficionà a rodar nombrosos reportatges cinematogràfics d'obres públiques, festes i actes diversos de la població. En Joan Domènech Moner afirma a *Estampes retrospectives lloretenques* que cal destacar de Joan Baptista els centenars de fotografies que formen part de les il·lustracions del seu llibre *Cartomàgia*, que va escriure junt amb l'autor Esteve Fàbregas.

2.3 Història arxivística

El membre col·laborador del Grup d'Amics de l'Arxiu Sr. Josep Carlos Ramos va manifestar als treballadors de l'Arxiu la seva voluntat de parlar amb la família Bernat, amb la qual manté una bona amistat, convidar-los a una de les sessions setmanals que es fan al SAMLM de visualització d'imatges antigues i proposar-los així un primer contacte amb aquest Servei, doncs el Sr. Carlos sabia que la família Bernat guardava imatges antigues de Lloret a casa seva. Així ho va fer, un primer contacte es va produir i en breu l'Arxiver Municipal Sr. Daban fou invitat per la família Bernat per tal de mostrar-li una caixa de fusta plena de plaques de vidre. En poques setmanes es portà a terme la cessió –setembre 2012- i a l'abril 2013 es va procedir a digitalitzar el fons i organitzar-lo seguidament.

2.4 Dades sobre l'ingrés

Aquestes 223 imatges foren digitalitzades l'abril 2013 i descrites al seu corresponent fitxer el mes següent.

En suport paper disposem de partitures originals de la sarsuela "*La Bella Dolores*", que inclou una harmonització moderna de Josep Bernat Montero. També una fotocòpia de l'obra poètica "*Las Glorias del Pueblo*";

3.ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

Les imatges del fons Bernat fan referència bàsicament a retrats. En moltes imatges surt en Joan Baptista, la qual cosa fa pensar que qui devia fer la fotografia era el seu oncle, en Salvador Bernat, també aficionat, però es poden veure moltes imatges dels seus amics fent sortides, excursions o anant a la platja. Algunes imatges són meres fotografies, altres s'intueix l'estudi, la recerca de la postura elegant i l'expressió artística. Hi ha una curiosa imatge on es veu un primer plànol d'en Joan Baptista en una habitació fosca, mirant la càmera de perfil, com si en aquells moments estigués executant un truc de màgia.

3.2 Sistemes d'organització



Un dels familiars actuals, el Sr. Joan Bernat, va convidar l'Arxiver Municipal Sr. Daban a acudir a casa seva per tal de mostrar-li les imatges que la família guardava. El Sr. Daban va poder veure una caixa de fusta plena de plaques de vidre que eren les imatges que en Joan Baptista havia fet. Pocs dies després es va poder recollir la caixa. Era el setembre 2012. A l'abril 2013 es va procedir a digitalitzar-les amb el maquinari del SAMLM i a continuació es va obrir un fitxer amb la descripció completa de cada imatge, comptant amb les indicacions dels Amics de l'Arxiu. Val a dir que cada fitxa individual té com a apartats l'àrea d'identificació, l'àrea de localització, l'àrea de contingut, l'àrea de continent i finalment les condicions per a la reproducció, amb les informacions corresponents.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

Es varen digitalitzar totes les imatges que la caixa de fusta contenia i que estaven en molt bon estat.

3.4 Increments

En referència al fons d'imatges, podria ser possible un nou increment.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic i es podrà consultar a la pàgina web de l'Arxiu.

4.2 Condicions de reproducció

A través del web de l'Arxiu les imatges es posen a disposició dels ciutadans i investigadors a baixa resolució i figurant el logotip del centre. Si es desitja una resolució més alta l'interessat ho haurà de sol·licitar expressament al SAMLM.

4.3 Llengua i escriptura

Català i castellà

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18° C. i una H.R. del 60%

4.5 Instruments de descripció

Per tal de descriure les imatges es varen digitalitzar amb el maquinari de l'arxiu, se'ls va donar una signatura topogràfica i a continuació es va obrir un fitxer amb la descripció completa de cadascuna. Es varen visualitzar pel Grup d'Amics de l'Arxiu, entre els quals hi havia alguns familiars Bernat, els quals varen donar unes



informacions més precises sobre les fotografies, que es varen anotar en el registre corresponent.

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són els que el SAMLML ha descrit i guarda a les seves dependències.

5.2 Existència i localització de còpies

5.3 Documentació relacionada

5.4 Bibliografia

BERNAT SARRÓ, JOAN BTA.: *Lloret màgic. Els miralls d'un tal Bernat*. Ajuntament de Lloret de Mar. Dep. De Cultura. Lloret de Mar, 2001

DOMÈNECH MONER, JOAN: *Estampes retrospectives lloretenques*. Publ. núm. 2 del Museu Municipal de Lloret de Mar. Lloret de Mar, 1986

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

Les imatges foren digitalitzades l'abril del 2013 i a continuació descrites el maig del mateix any per M. Mercè Torrellas amb l'ajut dels Amics de l'Arxiu. La revisió final ha estat portada a terme per l'Arxiver Municipal Sr. Joaquim Daban.

7.2 Fonts

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat la informació proporcionada per la mateixa família, pel Grup d'Amics de l'Arxiu i per la bibliografia esmentada.

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxiviers de Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Inventari del fons personal

Documents Textuals

599.05 - Família Bernat - Montero



Inventari del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar

SIG.SIST	599.005.
FONS	PATRIMONIAL DE DIVERSES FAMÍLIES
SECCIÓ	
SUBSECCIÓ	

ASSUMPTE

DATA

SIG. TOP

"Las Glorias del Pueblo " / Composició poètico-satírica del cercle "
La Talia Lloretenca ". Fotocòpies. .

1935 ca.

66.225.5

Partitura manuscrita sarsuela en tres actes " La Bella Dolores " /
Música de Melcior Montero i Vert / Llibret de Joan Baptista Bernat i
Esteve Fàbregas / Harmonització moderna de Josep Bernat i
Montero

1944 - 2004

66.225.4

Enregistrament representació òpera Marina al Gran Palace Lloret
Mil anys 31/07/2002. . .

2002

377.510.3

Quadern llibre memòries o diari a nom de Josep Bernat / fotocòpia
/ inclou arbre genealògic modern. . .

1867 / 1890

66.225.7

Dues monedes commemoratives Primer Mil·lenari de Lloret en
alumini amb escut de la vila. . .

1966












66.225.8

Inventari del fons personal








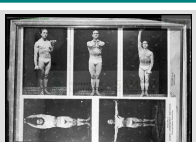



Imatges

599.05 - Família Bernat - Montero












SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat de dos nens	1925 ca	323.18.1	
Retrat a cos sencer de dos nens asseguts al terra i recolzats en una paret. Porten vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt fosca	
Retrat d'un home a dalt d'un tractor	1925 ca	323.18.2	
Retrat d'un home, l'Esteve Teyra, de perfil a dalt d'un tractor, quan tenia 18 anys.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una jardinera treballant en un jardí	1925 ca	323.18.3	
Retrat a cos sencer d'uns jardiners en plena feina en un jardí. Un d'ells sembla voler tallar un dels gruixuts troncs d'un arbre. El de l'esquerra és Joan Baptista		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de dos nois a la platja de Lloret	1925 ca	323.18.4	
Retrat a cos sencer de dos nois, en Joan Baptista Bernat i Sarró a la dreta i a l'esquerra en Baldiri Pou, amb vestuari de diari a la platja de Lloret. Estan agafats		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'Esteve Fàbregas i Barri	1925 ca	323.18.5	
Retrat a mig cos d'Esteve Fàbregas i Barri, en una platja, possiblement la de Lloret.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Imatge de la proa d'un vaixell	1925 ca	323.18.6	
Imatge que mostra la proa d'un vaixell antic, potser exposat en alguna drassana per admiració dels visitants.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		L'emulsió de la part esquerra està un tant	
Retrat d'una dona a Santa Cristina	1925 ca	323.18.7	
Retrat a cos sencer d'una dona amb vestuari de festa sembla situada a la zona de Santa Cristina. Al fons té el mar.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Els vèrtex de la imatge presenten una afectació	
Retrat de Miquel Bruguera	1925 ca	323.18.8	
Retrat a primer plànol de Miquel Bruguera amb vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de Joaquim Bruguera	1925 ca	323.18.9	
Retrat a primer plànol de Joaquim Bruguera amb vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una nena en unes escales	1925 ca	323.18.10	
Retrat a cos sencer d'una nena en unes escales d'un pati exterior. Porta vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia disfressada	1925 ca	323.18.11	
Retrat a cos sencer d'una noia disfressada de cabaretera situada en un terrat. Porta uns pantalons curts, barret i fuma una cigarreta.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		L'emulsió de la part dreta està una mica afectada	

SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'un home proper a Es Vano	1925 ca	323.18.12	
Retrat a cos sencer d'un home sembla en una actitud de sorpresa, situat a la sorra d'Es Vano. Porta vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		L'emulsió ha desaparegut en gran part	
Retrat de Crsitina Montero i Fullà	1925 ca	323.18.13	
Retrat a cos sencer de Crsitina Montero i Fullà situada en un terrat, amb vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		L'emulsió ha desaparegut en gran part	
Retrat de Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.18.14	
Retrat a cos sencer de Joan Baptista Bernat i Sarró amb vestuari de bany, situat potser a la zona de Sa Carabera.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Aquesta imatge estava en una capsa	
Retrat de tres nois enfilats en una roca	1925 ca	323.18.15	
Retrat a cos sencer de tres nois enfilats en una roca: a baix en Joan Baptista Bernat, després l'Antoni Colomé i Roca i a dalt l'Agustí Cabañas i Llobet.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Aquesta imatge estava en una capsa	
Retrat de cinc nens disfressats	1925 ca	323.18.16	
Retrat a cos sencer de cinc nens disfressats, situats a la platja de Lloret de Mar.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		L'emulsió està una mica afectada en el centre de	
Retrat d'una parella	1925 ca	323.18.17	
Retrat a cos sencer d'una parella asseguda en un banc, la Maria Galí i Melció Montero Fullà.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'un grup de joves asseguts al terra del pati del Sanatori	1925 ca	323.18.18	
Retrat a cos sencer d'un grup de joves asseguts al terra amb vestuari de diari. Entre ells vegem en Joan Baptista Bernat i Sarró -segon esquerra- i l'Antoni Bancells i		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		La placa està en bon estat de conservació tot i	
Vàries imatges d'un esportista	1925 ca	323.18.19	
Imatge que mostra varies fotografies alhora, totes elles d'un esportista en diferents postures gimnàstiques.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'un grup d'operaris pintant una reixa de Can Font	1925 ca	323.18.20	
Retrat a tres quarts de cos d'uns operaris pintant una reixa exterior de Can Font. Porten vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt fosca Es relaciona amb la	
Retrat de dos homes parlant en una porxada	1925 ca	323.19.1	
Retrat a cos sencer de dos homes amb vestuari de festa parlant a la porxada del xalet de Ca l'Armengol de Sa Caleta . El de l'esquerra és Pepet Bonhome		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'un home	1925 ca	323.19.2	
Retrat a primer plànol d'un home amb vestuari de festa. Al seu darrere té una paret.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			

SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			












TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'una parella Retrat a mig cos d'una parella de mitjana edat asseguts en un banc. Porten vestuari de festa. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.19.3 9 x 6' 5 Hi ha una lleugera picadura en l'emulsió,	
Retrat de quatre homes al davant de Can Bernat Retrat a cos sencer de quatre homes al davant de la façana de Can Bernat. El segon per l'esquerra és més gran i va amb vestit de festa, és ne Juanito Gelats. La Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.19.4 9 x 6' 5 Placa bastant fosca	
Dos esportistes practicant boxa a Es Gurugú Dos esportistes amb banyador practicant boxa a Es Gurugú. Hi ha un altre noi al mig, possiblement fent d'àrbitre. El de la dreta és el Dr. Bernat. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.19.5 9 x 6' 5 Placa bastant fosca	
Retrat de dos homes en una escala Retrat a cos sencer de dos homes en una escala d'un xalet. Un porta vestuari de festa i l'altre de diari. El dret és en Pepet Bonhome i l'altre el Sr. Galí. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.19.6 9 x 6' 5	
Retrat de la família Marlès a l'interior d'una casa Retrat a mig cos de la família Marlès amb vestuari de festa, a l'interior de casa seva. Al seu darrere hi ha unes ceràmiques. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.19.7 9 x 6' 5 Es relaciona amb la 323.019.010	
Retrat d'en Paco Pal vestit de militar Retrat a cos sencer d'un noi vestit de militar, en Paco Pal, al davant de la barana d'accés a una casa. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.19.8 9 x 6' 5	
Retrat d'una parella Retrat a mig cos d'una parella de mitjana edat asseguts en un banc. Porten vestuari de festa. Ella és la Cristina Gelats, filla de Sant Hilari. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.19.9 9 x 6' 5 Imatge picada Es relaciona amb la	
Retrat de la família de Joan Marlès Retrat a mig cos de la família Marlès amb vestuari de festa, a l'interior de casa seva. Al seu darrere hi ha unes ceràmiques. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.19.10 9 x 6' 5 Es relaciona amb la 323.019.007	
Retrat de dos pintors Retrat a primer plànol de dos nois amb gorra, porten vestuari de diari. El de la dreta és en Valentí Soliguier i el de l'esquerra en Josep Albert. Són operaris pintors d'una Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.19.11 9 x 6' 5 Placa molt fosca Es relaciona amb la	
Tres esportistes a la platja Retrat a cos sencer de tres esportistes a la platja, dos d'ells sostenint un tercer. Porten vestuari de bany. El de la dreta és l'Antoni Colomer Roca, el de l'esquerra Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.19.12 9 x 6' 5 Placa molt fosca	
Retrat de cinc joves a la platja Retrat a cos sencer de cinc joves a la platja, uns drets i altres asseguts, amb vestuari de bany. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.19.13 9 x 6' 5	














SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Cua de l'avió correu belga accidentat a Lloret	1929	323.19.14	
Avió correu belga que va caure a Lloret a la zona del Papalús. Hi ha tres personatges en la imatge, un dret, rient, i dos altres estirats, simulant estar		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Es relaciona amb la 323.028.002	
Retrat del Dr. Blanch a la font de l'Hospital Vell	1925 ca	323.19.15	
Retrat a tres quarts de cos del Dr. Blanch amb vestuari de festa. Està situat al davant de la font de l'Hospital Vell. Al fons, la façana d'aquest.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Es relaciona amb la 323.019.017	
Retrat de dues nenes disfressades a la platja	1925 ca	323.19.16	
Retrat a cos sencer de dues nenes disfressades de pierrot a la platja.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat del Dr. Blanch	1925 ca	323.19.17	
Retrat a mig cos del Dr. Blanch a l'Hospital Vell, amb les típiques rajoles al seu darrere.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt clara Es relaciona amb la	
Retrat d'una noia , possiblement la Matilde Cabruja i	1925 ca	323.19.18	
Retrat a cos sencer d'una noia amb vestuari de festa, la Matilde Cabruja i Romaguera situada al davant d'un cotxe antic. També hi ha l'Esteve Teyra.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		En la capsa contenidora original constava	
Retrat de Maria Alimany asseguda a les escales del Bar	1925 ca	323.19.19	
Retrat a cos sencer de la Maria Alimant asseguda davant de les escales del Bar Alimany. Porta vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Té la placa una petita taca d'òxid a la part	
Retrat de Mercedes Cabruja i Romaguera	1925 ca	323.19.20	
Retrat a cos sencer de Matilde Cabruja i el seu gos, assegut a sota d'un arbre d'una zona boscosa. Porta vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa bastant fosca	
Retrat d'una noia en un jardí	1925 ca	323.20.1	
Retrat a cos sencer d'una noia en un jardí, recolzada en un arbre. Porta vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		En la capsa contenidora de la imatge figura	
Retrat de dues noies enfilades en una barca	1925 ca	323.20.2	
Retrat a cos sencer de dues noies assegudes a dalt d'una barca. La de la dreta és la Maria Giralt i la de l'esquerra l'Albita Reyner. Porten vestuari de diari i al fons es		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Es relaciona amb la 323.020.004	
Retrat de Mercedes Cabruja i Romaguera en un jardí	1925 ca	323.20.3	
Retrat a cos sencer d'una noia dreta, recolzada en un banc dels pins d'en Mercader. Porta vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de dues noies dalt d'una barca	1925 ca	323.20.4	
Retrat a cos sencer de dues noies assegudes a dalt d'una barca. La de la dreta és la Maria Giralt i la de l'esquerra l'Albita Reyner. Porten vestuari de diari i al fons es		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Es relaciona amb la 323.020.002	










SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'un grup de noies en un bosc	1925 ca	323.20.5	
Retrat a cos sencer d'un grup de noies en un bosc. Porten vestuari de festa. la noia del mig és la Maria Alimany, després l'Albita Reyner i la de la dreta la Rossita		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia en un jardí	1925 ca	323.20.6	
Retrat a cos sencer d'una noia recolzada en un arbre d'un jardí. Porta vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia en els pins d'en Mercader	1925 ca	323.20.7	
Retrat a cos sencer d'una noia dreta, recolzada en un banc dels pins d'en Mercader. Porta vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de Mercedes Cabruja davant d'una reixa de Can Font	1925 ca	323.20.8	
Retrat a cos sencer de Mercè Cabruja recolzada en una reixa de ferro d'entrada de Can Font. Porta vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de dues parelles en el Sanatori	1925 ca	323.20.9	
Retrat a cos sencer de dues parelles en una zona exterior, elles dretes. Porten vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de dues noies disfressades	1925 ca	323.20.10	
Retrat a cos sencer de dues noies disfressades de cabareteres, assegudes al terra d'un terrat. La de la dreta és la Rossita Pibernat i la de l'esquerra és la Lola Llinars.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una parella al davant d'un cotxe	1925 ca	323.20.11	
Retrat a cos sencer de Matilde Cabruja i Joan Baptista Bernat al davant d'un cotxe antic. Porten vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'un nadó	1925 ca	323.20.12	
Retrat a cos sencer d'un nadó assegut al terra d'un jardí. Porta vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt clara	
Retrat d'una noia en un jardí	1925 ca	323.20.13	
Retrat a tres quarts de cos d'una noia en un jardí, al davant del tronc d'una palmera. Porta vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt clara	
Retrat d'uns passatgers a l'interior d'un tren	1925 ca	323.20.14	
Imatge que mostra uns passatgers a l'interior d'un tren, asseguts conversant. Porten vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Emulsió engroguida en la seva part dreta.	
Retrat d'una dona amb un mantó de manil·la	1925 ca	323.20.15	
Retrat a cos sencer d'una dona vestida amb un elegant mantó de manil·la. Està situada al davant d'una palmera.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			












SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'una noia al davant d'una palmera	1925 ca	323.20.16	
Retrat a cos sencer d'una noia al davant d'una palmera. Al seu costat hi ha un infant.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de dues noies disfressades de majorettes	1925 ca	323.20.17	
Retrat a tres quarts de cos de dues noies disfressades de majorettes. Estan assegudes sembla al terra. La de l'esquerra Rossita Pibernat i la de la dreta la Lola		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una dona amb mantó de manil·la	1925 ca	323.20.18	
Retrat a tres quarts de cos d'una dona amb mantó de manil·la, disfressada de cantaora.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de Maria Galí a les roques	1925 ca	323.20.19	
Retrat a cos sencer d'una noia dreta, amb vestuari de festa, a les roques. Es tracta de la Maria Galí.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia disfressada de majorette	1925 ca	323.20.20	
Retrat a cos sencer d'una noia disfressada de majorette al terrat d'una casa. Possiblement es tracta de la Rossita Pibernat.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de Maria Galí	1925 ca	323.21.1	
Retrat a primer plànol d'una noia, la Maria Galí, en una fotografia d'una altra fotografia. Se suposa que el fotògraf va voler experimentar amb aquesta tècnica.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una mare i el seu fill en braços	1925 ca	323.21.2	
Retrat a tres quarts de cos d'una mare i el seu fill en braços en un jardí, al davant d'una palmera.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia sobre les roques d'es Canó	1925 ca	323.21.3	
Retrat a cos sencer d'una noia dreta a les roques d'Es Canó, a Santa Cristina. Porta vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia al davant d'una reixa de Can Font	1925 ca	323.21.4	
Retrat a cos sencer d'una noia amb vestuari de festa al davant de la reixa d'accés de Can Font.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de Mercè Cabruja amb una panoràmica del mar	1925 ca	323.21.5	
Retrat a tres quarts de cos de Mercè Cabruja amb vestuari de festa en una foto estudi a l'aire lliure, prop del mar.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de dues noies vestides de majorettes	1925 ca	323.21.6	
Retrat a cos sencer de dues noies vestides de majorettes, al terrat d'una casa. Es tracta de la Rossita Pibernat a l'esquerra i la Lola Llinars a la dreta.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			






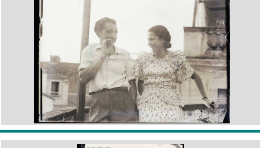





SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat de Maria Moné recolzada en una reixa de Can Font	1925 ca	323.21.7	
Retrat a cos sencer d'una noia vestida de festa al davant de la reixa d'accés a Can Font.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una mere i el seu fill a coll	1925 ca	323.21.8	
Retrat a tres quarts de cos d'una mare, la Conxita Llibre, i el seu fill Josep Mas Llibre en braços en una fotografia exterior, al mig d'un carrer.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Retrat d'una parella en un pati exterior	1925 ca	323.21.9	
Retrat a mig cos d'una parella en un pati exterior, amb una decorada cornissa de Can Blanch, al carrer Narcís Fors. Ella és la Quimeta Bernat Companyó i ell el seu		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia a dins d'un cotxe	1925 ca	323.21.10	
Imatge que mostra una noia conduint un cotxe antic, en un carrer.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Es relaciona amb la 323.021.013	
Retrat de dues dones	1925 ca	323.21.11	
Retrat a mig cos de dues dones, les germanes Bernat, situades al davant d'una roba. Porten vestuari de diari. La Quimeta és la de l'esquerra.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		La placa està una mica oxidada en la seva	
Retrat de cinc joves a la platja de Lloret	1925 ca	323.21.12	
Retrat a cos sencer de cinc joves enfilats l'un sobre l'altre, a la platja de Lloret. Porten vestuari de bany. Els enfilats d'esquerra a dreta són la Cristina Montero, en		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia en un cotxe	1925 ca	323.21.13	
Imatge que mostra una noia conduint un cotxe antic, en un carrer.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Es relaciona amb la 323.021.010	
Retrat d'una dona i un nadó	1925 ca	323.21.14	
Retrat a tres quarts de cos d'una dona amb vestuari de festa, sostenint un nadó en el portal d'una casa particular.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'un noi fumant a la zona del Turó Rodó	1925 ca	323.21.15	
Retrat a cos sencer d'un noi fumant amb una boquilla, en Joan Baptista Bernat, situat a la zona del Turó Rodó. Al fons es pot veure Can Garriga.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'un noi estirat a la platja	1925 ca	323.21.16	
Retrat d'un noi estirat a la sorra de la platja, en un primer plànol vist des de dalt. Es tracta de Joan Baptista Bernat.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'un noi assegut en un banc d'un jardí	1925 ca	323.21.17	
Retrat a cos sencer d'un noi assegut en un banc d'un jardí particular. Porta vestuari de diari. Es tracta de Joan Baptista Bernat.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt fosca	












SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat de dues dones assegudes a la platja	1925 ca	323.21.18	
Retrat a cos sencer de dues dones, les germanes Cristina -dreta- i Montserrat Montero assegudes a la platja de Lloret, en un dia d'hivern.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		L'emulsió està esquerdada per l'angle	
Retrat Cristina Montero a Es Gurugú	1925 ca	323.21.19	
Retrat a cos sencer d'una noia, la Cristina Montero, situada al mirador d'Es Gurugú. Porta vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		L'emulsió està esquerdada per l'angle	
Retrat de dues noies enfilades a dalt d'una barca	1925 ca	323.21.20	
Retrat a cos sencer de dues noies, les germanes Montero, la Cristina a l'esquerra amb vestuari de festa, enfilades en una barca avarada a la platja, en un dia ...		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia asseguda en un pati	1925 ca	323.22.1	
Retrat a cos sencer d'una noia asseguda en un pati, envoltada de plantes. Porta vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Emulsió picada quasi en la seva totalitat	
Retrat de Montserrat Montero en una roca	1925 ca	323.22.2	
Retrat a cos sencer d'una noia, la Montserrat Montero asseguda en un pedrís, i al fons el mar. Porta vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Emulsió despapreguda al costat dret.	
Retrat de Montserrat Montero en un jardí	1925 ca	323.22.3	
Retrat a cos sencer d'una noia, la Montserrat Montero en un jardí, amb un gran arbust florit al seu darrere.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		En algunes parts l'emulsió ha saltat.	
Retrat d'una dona i una nena	1925 ca	323.22.4	
Retrat a cos sencer d'una mare i el seu nadó en braços, asseguda a les escoles parroquials.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Emulsió una mica picada	
Retrat de dues noies amb vestuari de bany	1925 ca	323.22.5	
Retrat a tres quarts de cos de dues noies amb vestuari de bany, en una platja. Es tracta de les germanes Montero.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		A la part inferior de la imatge es llegeixen unes	
Retrat de Cristina Montero amb un arbust florit al seu darrere	1925 ca	323.22.6	
Retrat a cos sencer d'una noia en un jardí, la Cristina Montero, amb un gran arbust florit al seu darrere.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa una mica picada	
Retrat de tres joves a la platja	1925 ca	323.22.7	
Retrat a cos sencer de tres joves a la platja, al costat d'una barca. Dues noies estan assegudes a la sorra. Es tracta de les germanes Montero i de Joan Baptista		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa una mica picada a la part superior esquerra	
Retrat d'una noia recolzada en un arbre de Cala Banys	1925 ca	323.22.8	
Retrat a tres quarts de cos d'una noia, la Cristina Montero, recolzada en un arbre, des d'un lloc enturonat. Al fons, una panoràmica de les platges de Lloret.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			




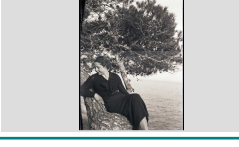
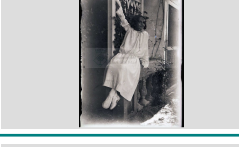
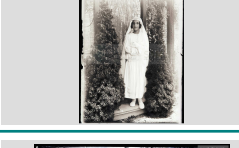
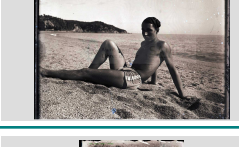

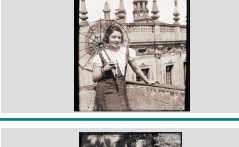


SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat de Cristina Montero en un mirador	1925 ca	323.22.9	
Retrat a cos sencer de Cristina Montero amb vestuari de festa asseguda en un pedrís d'un mirador.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		La imatge està picada en el seu angle superior	
Retrat d'una parella a la platja de Lloret	1925 ca	323.22.10	
Retrat a cos sencer d'una parella abrigada en un dia d'hivern, asseguts a la platja de Lloret. Són la Cristina Montero i en Joan Baptista Bernat.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa lleugerament picada en els extrems.	
Retrat dde Cristina Montero amb vestuari de bany	1925 ca	323.22.11	
Retrat a cos sencer d'una noia, la Cristina Montero, amb vestuari de bany asseguda a la platja de Lloret.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa amb emulsió desapareguda per l'angle	
Retrat d'una noia en una catifa	1925 ca	323.22.12	
Curiosa imatge en positiu d'una noia, la Cristina Montero, asseguda en una catifa, amb coixins al seu voltant. Porta vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Molta part de l'emulsió ha desaparegut.	
Retrat de dues noies a la platja de Sa Caleta	1925 ca	323.22.13	
Retrat a cos sencer de les germanes Montero amb abric, assegudes a la platja de Sa Caleta en un dia d'hivern.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		L'emulsió ha desaparegut en l'angle	
Retrat d'una parella en un terrat	1925 ca	323.22.14	
Retrat a mig cos d'una parella amb vestuari de diari asseguts en un terrat. Es tracta de Joan Baptista Bernat i Cristina Montero.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de quatre noies en un turó	1925 ca	323.22.15	
Retrat a cos sencer de quatre noies a dalt d'un turó. Al fons, una imatge d'interior de Lloret de Mar. A l'esquerra, primera fila la Maria Galí i al seu costat la Margarida		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa picada a la part inferior esquerra	
Retrat de dues noies en un terrat	1925 ca	323.22.16	
Retrat a mig cos de dues germanes Montero a dalt d'un terrat. Porten vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		L'emulsió ha desaparegut	
Retrat d'una família en motiu d'un naixement	1925 ca	323.22.17	
Retrat a cos sencer d'una família en motiu d'un naixement. Porten vestuari de festa. D'esquerra a dreta la Maria Fullà, Cristina Montero, Sr. Draper, Melció Montero i el		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Imatge molt picada a tot el vol de la placa, amb	
Retrat d'una noia en un mirador	1925 ca	323.22.18	
Retrat a cos sencer d'una noia, la Cristina Montero, en un mirador. Al fons, el mar.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa una mica picada als seus extrems.	
Retrat de les germanes Montero davant d'un mur	1925 ca	323.22.19	
Retrat a cos sencer de dues noies, les germanes Montero, al davant d'un mur, sembla d'origen antic.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Imatge amb poca emulsió desapareguda.	












SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat de Cristina Montero estirada en un penya-segat	1925 ca	323.22.20	
Retrat a tres quarts de cos d'una noia, la Cristina Montero, estirada en un penya-segat.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Imatge molt picada	
Retrat de dues noies en un carrer	1925 ca	323.23.1	
Retrat a mig cos de dues noies en un carrer, recolzades en una barana de pedra. La de l'esquerra és la Mercè Cabruja Romaguera i la de la dreta la Lola Colomer		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Aquesta imatge estava continguda en una capsa	
Retrat d'un grup de dones i una nena a Can Font	1925 ca	323.23.2	
Retrat a cos sencer d'un grup de dones i una nena, al davant d'una reixa de Can Font. D'ewsquerra a dreta la Maria Moré, Mercè Cabruja, Lola Colomer, Maria		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de tres noies en una plaça	1925 ca	323.23.3	
Retrat a cos sencer de tres noies en una plaça, amb vestuari de festa. A dalt a l'esquerra la Lola Colomer Roca, al seu costat la Maria Alimany Palomera. La noia		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una parella als pins d'en Mercader	1925 ca	323.23.4	
Retrat a cos sencer d'una parella, en Joan Baptista Bernat i la Lola Colomer en la zona dels pins d'en Mercader, recolzats en un banc de fusta.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de tres noies a Cala Banys	1925 ca	323.23.5	
Retrat a cos sencer de tres noies assegudes al mirador de Cala Banys. Porten vestuari de festa. Des de l'esquerra hi ha la Mercè Cabruja i la Lola Colomer Roca.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt fosca i un tant picada.	
Retrat d'una noia al davant d'una reixa de Can Font	1925 ca	323.23.6	
Retrat a cos sencer d'una noia, la Lola Colomer, al davant d'una reixa de Can Font. Porta vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de la Lola Colomer en un mirador	1925 ca	323.23.7	
Retrat a mig cos d'una noia, la Lola Colomer, en un mirador. Al seu darrere, el mar.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una parella a Cala Banys	1925 ca	323.23.8	
Retrat a cos sencer d'una parella, la Lola Colomer i en Joan Baptista Bernat, a Cala Banys. Porten vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt fosca	
Retrat de dues noies al bosc de Cala Banys	1925 ca	323.23.9	
Retrat a cos sencer de dues noies, la de l'esquerra és la Lola Colomer Roca, amb vestuari de diari en un dels boscos de Cala Banys.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de tres noies en un mirador	1925 ca	323.23.10	
Retrat a cos sencer de tres noies en un mirador. Porten vestuari de festa. Per l'esquerra hi ha l'Angeleta Poch, Mercè Cabruja i Lola Colomer Roca.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			

SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'una parella a Cala Banys	1925 ca	323.23.11	
Retrat a cos sencer d'una parella, la Lola Colomer i en Joan Baptista Bernat, asseguda al mirador de Cala Banys. Porten vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt fosca	
Retrat de tres noies a la font de Cala Banys	1925 ca	323.23.12	
Retrat a cos sencer de tres noies, l'Angeleta Poch, la Mercè Cabruja i la Lola Colomer, a la font de Cala Banys. Porten vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una nena a Cala Banys	1925 ca	323.23.13	
Retrat a cos sencer d'una nena asseguda al mirador de Cala Banys. Porta vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		La imatge estava continguda en una capsa	
Retrat de Cristina Montero en un mirador	1925 ca	323.23.14	
Retrat a tres quarts de cos d'una dona, la Cristina Montero, en un mirador. Al seu darrere, un pi i el mar.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una nena de comunió	1925 ca	323.23.15	
Retrat a cos sencer d'una nena vestida de comunió i asseguda en una barana de pedra d'una casa particular.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una nena de comunió	1925 ca	323.23.16	
Retrat a cos sencer d'una nena de comunió, en un jardí.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de Joan Baptista Bernat a la platja de Lloret	1925 ca	323.23.17	
Retrat a cos sencer d'un noi, en Joan Baptista Bernat, amb vestuari de bany, assegut a la sorra de la platja de Lloret.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una nena de comunió	1925 ca	323.23.18	
Retrat a cos sencer d'una nena de comunió a sobre d'un banc de fusta de Santa Cristina.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia amb una ombrel·la	1925 ca	323.23.19	
Retrat a mig cos d'una noia en un terrat, amb una ombrel·la xinesa a les mans. Al darrere sembla l' Edifici de Correus de Barcelona		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de dues noies prop d'una ermita	1925 ca	323.23.20	
Retrat a cos sencer de dues noies amb vestuari de festa properes a una ermita, que es veu al fons.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Emulsió oxidada lleugerament per la seva	
Retrat d'una noia en el castell de Tossa de Mar	1925 ca	323.24.1	
Retrat a cos sencer d'una noia en un paisatge de marina des d'una obertura del castell de Tossa en ruïnes. Des d'aquí es pot veure el mar i les roques de la		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt clara	












SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat de dues noies al davant d'uns murs	1925 ca	323.24.2	
Retrat a cos sencer de dues noies amb vestuari de festa al davant d'uns murs, possiblement d'una font.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa lleugerament oxidada per la seva part	
Retrat d'una nena de comunió	1925 ca	323.24.3	
Retrat a cos sencer d'una nena de comunió en un jardí.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Ball de plaça a la Plaça d'Espanya	1925 ca	323.24.4	
Instantània que mostra els balladors del ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Vegi's el vestit curt de les balladores.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia al davant d'un hort	1925 ca	323.24.5	
Retrat a cos sencer d'una noia amb vestuari de festa, situada al davant d'un hort d'una casa particular.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia	1925 ca	323.24.6	
Retrat a mig cos d'una noia amb vestuari de festa en una foto estudi, amb un llençol com a marc.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'uns joves en el ball de plaça	1925 ca	323.24.7	
Retrat a tres quarts de cos d'uns joves amb vestuari de festa ballant el ball de plaça a la Plaça d'Espanya. Vegi's el vestit curt de les balladores.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		La imatge estava continguda en una caixa	
Retrat d'una noia a la platja de Lloret	1925 ca	323.24.8	
Retrat a mig cos d'una noia amb vestuari de festa, situada a la platja de Lloret.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Emulsió una mica picada. Placa molt fosca.	
Retrat d'una noia amb una ombrel·la.	1925 ca	323.24.9	
Retrat a mig cos d'una noia en un terrat, amb una ombrel·la xinesa a les mans. Al darrere sembla l'Edifici de Correus de Barcelona.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia disfressada	1925 ca	323.24.10	
Retrat a cos sencer d'una noia disfressada sembla de bruixa. Està dreta, assenyalant amb el braç estirat.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Es relaciona amb la 323.024.015	
Retrat d'una dona i una nena	1925 ca	323.24.11	
Retrat a cos sencer d'una dona i una noia, en un terrat. Al seu darrere l'edifici de correus de Barcelona.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia	1925 ca	323.24.12	
Retrat a mig cos d'una noia amb un barret, situada al davant d'una paret en una foto estudi.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			








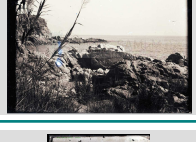
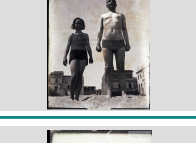
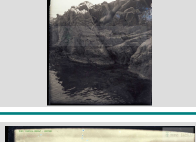

SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'una parella de balladors del ball de plaça	1925 ca	323.24.13	
Retrat a tres quarts de cos d'una parella de balladors del ball de plaça, a la Plaça d'Espanya de Lloret de Mar.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia amb una ombrel·la	1925 ca	323.24.14	
Retrat a tres quarts de cos d'una noia en un terrat, amb una ombrel·la xinesa a les mans. Al darrere sembla l' Edifici de Correus de Barcelona		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia disfressada	1925 ca	323.24.15	
Retrat a mig cos d'una noia disfressada, possiblement de bruixa, sostenint un pal.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Es relaciona amb la 323.024.010	
Retrat noia en un contrallum	1925 ca	323.24.16	
Retrat a cos sencer d'una noia amb pijama japonès, situada en un balcó de Can Bernat, a contrallum.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Vista d'una casa amb el seu pati exterior	1925 ca	323.24.17	
Vista des d'un nivell superior d'una casa i el seu pati exterior. Hi ha gent al pati, entre ells unes monges.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		La imatge estava continguda en una caixa	
Imatge de la platja de Blanes, amb Sa Palomera	1925 ca	323.24.18	
Imatge que mostra la platja de Blanes, amb Sa Palomera com a roca principal.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Detall de les ones i la sorra	1925 ca	323.24.19	
Imatge que mostra el detall de les ones arribant a la platja, en un contrast entre aquestes i la sorra.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Posta de sol des de la platja de Lloret	1925 ca	323.24.20	
Posta de sol des de la platja de Lloret, en un dia de mar en calma. Al fons, Sa Carabera.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Imatge lleugerament picada	
Interior d'un panteó	1925 ca	323.25.1	
Interior d'un panteó d'un cementiri, on es pot veure la llosa de marbre amb inscripcions i la reixa d'accés.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de dos germans	1925 ca	323.25.2	
Retrat a mig cos d'una parella, els germans Romà i Cristina Bernat i Companyó, amb vestuari de festa. Foto estudi.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Hi ha una petita taca a mà dreta de la placa.	
Posta de sol en una platja	1925 ca	323.25.3	
Posta de sol en una platja, on majoritàriament es veu la sorra.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt fosca	










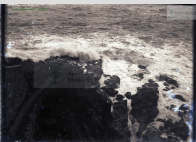

SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Grup de gent en un pati exterior	1925 ca	323.25.4	
Vista des d'un nivell superior d'una casa i el seu pati exterior. Hi ha gent al pati, entre ells unes monges. Sembla que al seu darrere hi ha un llençol a manera ..		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Es relaciona amb la 323.024.017 i	
Roques en un dia de mar brava	1925 ca	323.25.5	
Imatge que mostra unes roques en un dia de mar brava. La del fons, Es Vano.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Imatge de les ones en una platja	1925 ca	323.25.6	
El mar mogut per la força de les ones i una platja.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Ermita de Santa Cristina vista pel darrere	1925 ca	323.25.7	
Imatge de l'ermita de Santa Cristina vista pel darrere. En primer terme, el tronc del gran pi.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'un noi i una nena en unes roques	1925 ca	323.25.8	
Retrat a cos sencer d'un noi, en Joan Baptista Bernat, i una nena, la seva cosina Pepita Bernat, a sobre d'un es roques. Al seu darrere el mar.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia, la Mercè Cabruja, al Passeig	1925 ca	323.25.9	
Retrat a cos sencer d'una noia, la Mercè Cabruja, amb vestuari de festa, situada al Passeig de mossèn Jacint Verdaguer. Al seu darrere hi ha un dels patis de les		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'un noi en uns jardins	1925 ca	323.25.10	
Retrat a cos sencer d'un noi, en Joan Baptista Bernat, amb vestuari de diari en uns jardins del sanatori o torre Campderà.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una parella	1925 ca	323.25.11	
Retrat a tres quarts de cos d'una parella, els germans Romà i Angeleta Bernat, amb vestuari de festa en una foto estudi.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Paisatge de marina de Cala Banys amb el mar mogut	1925 ca	323.25.12	
Paisatge de marina de Cala Banys que mostra les ones xocant amb les roques en un dia de mar brava.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Dues barques avarades a la platja	1925 ca	323.25.13	
Imatge que mostra la soledat de dues barques avarades a la platja, en una sorra embrutida pels temporals.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa trencada per la seva part superior dreta,	
Cursa de bicicletes al Passeig	1925 ca	323.25.14	
Imatge que mostra els ciclistes preparats en una cursa de bicicletes, en el Passeig.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		L'emulsió està en molt bon estat però a la dreta	

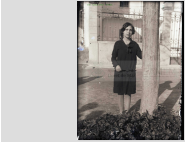

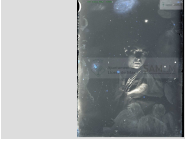
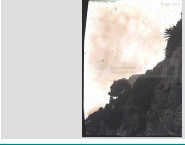


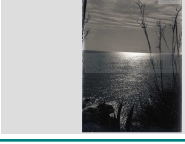
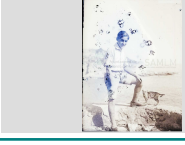

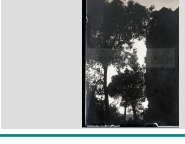

SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Imatge d'una platja Imatge d'una platja, amb la mar una mica picada. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.25.15 9 x 6' 5 Placa molt fosca	
Platja de Lloret de Mar en una posta de sol Platja de Lloret de Mar en una posta de sol, amb la mar en calma. Al fons, Es Gurugú. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.25.16 9 x 6' 5 Hi ha oxidació a la part esquerra de la placa	
Retrat d'uns ciclistes al davant de l'Ajuntament Retrat a cos sencer d'uns ciclistes, sembla els tres guanyadors, al davant de l'Ajuntament de Lloret. Possiblement havien guanyat una cursa. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.25.17 9 x 6' 5 Emulsió en molt bon estat però imatge	
Platja de Lloret de Mar en un dia de mar brava. Platja de Lloret de Mar en un dia de mar brava, amb les ones arribant mogudes. Al fons, la zona de Sa Carabera. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.25.18 9 x 6' 5 Placa lleugerament escapçada per la seva	
Platja de Lloret de Mar amb Es Gurugú al fons Platja de Lloret de Mar en un dia de mar moguda. Al fons es pot veure Es Gurugú. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.25.19 9 x 6' 5 Placa molt fosca	
La mar moguda a Sa Carabera Imatge que mostra un dia de mar moguda, xocant en una roca de Sa Carabera. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.25.20 9 x 6' 5	
Grup de persones en un pati exterior Vista des d'un nivell superior d'una casa i el seu pati exterior. Hi ha gent al pati, entre ells unes monges. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.26.1 9 x 6' 5 Es relaciona amb la 323.024.017 i	
Vista de Cala Banys i les seves roques Vista de Cala Banys i les seves roques, en un dia de mar en calma. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.26.2 9 x 6' 5	
Retrat d'una parella a la platja Retrat a cos sencer vist des d'un nivell inferior d'una parella a la platja, drets, amb vestuari de bany. Ella és la Cristina Bernat. Al darrere d'ells hi ha la Casa egípcia. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.26.3 9 x 6' 5 Placa bastant picada	
Roques de Lloret de Sot des Burros Detall d'unes roques del terme de Lloret de Mar, concretament Sot des Burros, en un dia de mar en calma. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.26.4 9 x 6' 5	
Platja de Blanes amb un carro i homes treballant Platja de Blanes, amb l'edifici del convent dels Frares al fons. En primer terme, uns obrers treballant a la platja, amb un carro i cavall al seu costat. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.26.5 9 x 6' 5 Placa una mica oxidada	







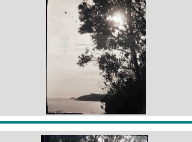
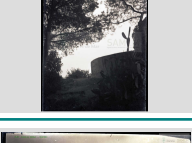



SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Roques de Cala Banys en un dia de mar en calma	1925 ca	323.26.6	
Roques de Lloret de la zona de Cala Banys en un dia de mar en calma.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia en un terrat	1925 ca	323.26.7	
Retrat a tres quarts de cos d'una noia, la Montserrat MOntero Fullà amb vestuari de festa, en un terrat.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia, la Lola Colomer, recolzada en un arbre	1925 ca	323.26.8	
Retrat a cos sencer d'una noia, la Lola Colomer, recolzada en un arbre, amb vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Imatge de la platja des d'un balcó	1925 ca	323.26.9	
Imatge d'una platja, possiblement la de Lloret, des d'un balcó proper.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Vista general de Lloret de Mar	1925 ca	323.26.10	
Vista general de Lloret de Mar vist des de la Roca d'en Maig.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'un grup de noies i nois	1925 ca	323.26.11	
Retrat a cos sencer d'un grup de nois i noies asseguts sembla en un mirador.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt clara, amb una oxidació lleu al	
Imatge d'unes roques de sota Es Gurugú i l'aigua de mar	1925 ca	323.26.12	
Imatge que mostra unes roques de sota Es Gurugú i l'aigua de mar formant escuma al xocar amb elles.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'un noi	1925 ca	323.26.13	
Retrat a primer plànol d'un noi amb vestuari de festa. Es tracta de Francesc Agustí de Can Bolet.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Platja de Treumal des d'un nivell superior	1925 ca	323.26.14	
Vista d'uns pins i al seu darrere la platja de Treumal, en una imatge panoràmica.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Roques i mar moguda	1925 ca	323.26.15	
Imatge que mostra unes roques i la mar moguda xocant contra elles. Zona de sota d'Es Gurugú.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Jardí nevat d'una casa particular	1925 ca	323.26.16	
Imatge que mostra un jardí nevat d'una casa particular, amb una taula en primer terme.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			












SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'una noia, la Mercè Cabruja, al Passeig de mossèn	1925 ca	323.26.17	
Retrat a cos sencer d'una noia, la Mercè Cabruja, al Passeig de mossèn Jacint Verdguer. Al seu darrere, Can Domingo Purroy.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de dues noies al Passeig Verdguer	1925 ca	323.26.18	
Retrat a cos sencer de dues noies amb vestuari de festa, al Passeig de mossèn Jacint Verdguer. La de l'esquerra és la Mercè Cabruja, i la de la dreta la Lola		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de Joan Baptista Bernat	1925 ca	323.26.19	
Retrat a primer plànol d'un noi, en Joan Baptista Bernat, segurament fent màgia. Mala visibilitat.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt fosca i lleugerament picada.	
Imatge d'unes roques i una teulada d'un xalet	1925 ca	323.26.20	
Imatge que mostra unes roques, les quals deixen entreveure la teulada d'un xalet. Es tracta de Can Roviralta, des de la Cala d'en Serrahima.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Imatge d'unes roques des d'un nivell inferior	1925 ca	323.27.1	
Imatge que mostra unes roques des d'un nivell inferior. Hi ha pins també. Es tracta de la zona de Can Roviralta i pins d'en Serrahima.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Nevada a la platja de Lloret	1925 ca	323.27.2	
Fotografia de la platja de Lloret, amb les barques i bancs plens de neu i tres persones dretes en la imatge.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Posta de sol a marina, en un dia de mar en calma	1925 ca	323.27.3	
Posta de sol en una imatge de marina amb les aigües en calma.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'un noi a Cala Banyes	1925 ca	323.27.4	
Retrat a cos sencer d'un noi i el seu gatet al mirador de Cala Banyes en un dia d'estiu.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Imatge bastant picada, que altera fins i tot el seu	
Retrat d'una dona a sobre d'un pont	1925 ca	323.27.5	
Retrat a cos sencer d'una dona dreta, recolzada en una barana d'obra possiblement d'un pont. Al darrere sembla l' Edifici de Correus de Barcelona		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Imatge d'uns pins d'un bosc	1925 ca	323.27.6	
Imatge que mostra uns pins d'un bosc, i al seu darrere el sol en la que sembla una posta de sol.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Desembocadura de La Riera en una nevada	1925 ca	323.27.7	
Desembocadura de La Riera i zona de Sa Carabera en el dia d'una nevada. Es pot veure un gos passant.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			

SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Petites escultures d'un pessebre Petites escultures d'un pessebre emmarcat en un castell. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.27.8 9 x 6' 5 Placa molt clara. Té una certa oxidació a	
Petites escultures d'un pessebre Petites escultures d'un pessebre emmarcat en un castell. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.27.9 9 x 6' 5	
Retrat d'un nedador emmig les ones Retrat d'un noi emmig les ones, arribant a la platja. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.27.10 9 x 6' 5 Placa molt fosca	
Platja de Lloret en una nevada Platja de Lloret en el dia d'una nevada. Hi ha uns pescadors al costat de la barca i gent passejant. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.27.11 9 x 6' 5	
Retrat d'una nena amb dos conillets Retrat a cos sencer d'una nena petita asseguda a sobre d'un piló de sorra, sostenint dos conillets petits. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.27.12 9 x 6' 5	
Retrat d'un noi en el baluard d'Es Gurugú. Retrat a cos sencer d'un noi en el baluard antic d'Es Gurugú. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.27.13 9 x 6' 5	
Vista d'una postal de sol des de Can Macià Vista d'una posta de sol, amb un pi al davant, des de la zona de Can Macià. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.27.14 9 x 6' 5	
Part d'un safareig vist des d'un nivell inferior Vista d'un safareig circular, de grans dimensions, envoltat de natura. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.27.15 9 x 6' 5	
Platja de Lloret de Mar Imatge que mostra tota la platja de Lloret de Mar, amb alguns edificis del Passeig. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.27.16 9 x 6' 5 Placa lleugerament picada en la seva part	
Entrada de Can Saragossa Entrada de Can Saragossa, amb un arbre al seu davant. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.27.17 9 x 6' 5 Placa molt fosca	
Platja de Lloret de Mar Platja de Lloret de Mar, i al fons, Es Gurugú. Joan Baptista Bernat i Sarró	1925 ca	323.27.18 9 x 6' 5 Placa una mica picada.	

SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			




TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Retrat d'una dona	1925 ca	323.27.19	
Retrat a mig cos d'una dona asseguda, amb un cobrellit al seu darrere a manera de fons. Es tracta de la Maria Fullà.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa una mica picada per l'extrem esquerre.	
Retrat de dos nens	1925 ca	323.27.20	
Retrat de dos nens: la nena està dreta i al seu costat, malgrat la dolenta visibilitat de la imatge, hi ha un nadó assegut en una cadira de mimbre.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt fosca, amb molt mala visibilitat,	
Retrat d'una noia a Sa Caleta	1925 ca	323.28.1	
Retrat a cos sencer d'una noia, la Lola Colomer, a Sa Caleta, situada en una pose artística.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Avió correu belga accidentat	1929	323.28.2	
Avió correu belga que va caure a Lloret a la zona del Papalús. En aquest hi ha els dos aviadors accidentats, però en aquesta imatge sembla que podria ser un		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Es relaciona amb la 323.019.014	
Retrat d'una noia	1925 ca	323.28.3	
Retrat a primer plànol d'una noia amb vestuari de festa		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Platja i roques entre Tossa i Sant Feliu	1925 ca	323.28.4	
Platja i roques entre Tossa i Sant Feliu, plenes de pins.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Pins i mar	1925 ca	323.28.5	
Imatge que mostra el mar des d'uns pins on s'ha situat el fotògraf.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa una mica oxidada en els extrems	
Retrat de tres noies	1925 ca	323.28.6	
Retrat a cos sencer de tres noies, la del mig enfilada en un mur. Porten vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa una mica picada	
Imatge d'interior de la plana d'Hostalric	1925 ca	323.28.7	
Imatge d'interior de la plana d'Hostalric vista des del seu castell, amb uns pins en primer terme que deixen entreveure la plana i les masies.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'un nen petit a les roques	1925 ca	323.28.8	
Retrat a cos sencer d'un nen petit a les roques, assegut.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una noia, la Lola Colomer, al davant d'una façana	1925 ca	323.28.9	
Retrat a cos sencer d'una noia, la Lola Colomer, amb vestuari de festa, situada qal davant d'una façana del Passeig de mossèn Jacint Verdaguer.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa una mica oxidada en la seva part inferior.	

SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Vista parcial de Lloret de Mar	1925 ca	323.28.10	
Vista parcial de Lloret de Mar, en la seva platja. Al fons la zona de Can Macià i turó rodó.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa oxidada per la seva part superior	
Desembocadura de La Riera	1925 ca	323.28.11	
Imatge que mostra la desembocadura de La Riera. A la dreta, Sa Carabera.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa una mica picada en la seva part superior.	
Retrat de dues noies a la platja	1925 ca	323.28.12	
Retrat a cos sencer de dues noies a la platja, assegudes a la sorra. La del coll blanc és la Pepita Bernat.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Restes d'un castell	1925 ca	323.28.13	
Restes d'un castell sense identificar, amb els alts murs i merlets sostenint-se encara, però feblement.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa oxidada per la seva part inferior	
Retrat de Joan Baptista Bernat en un terrat	1925 ca	323.28.14	
Retrat a tres quarts de cos d'un noi, en Joan Baptista Bernat en un terrat. Porta vestuari de diari.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat d'una dona	1925 ca	323.28.15	
Retrat a mig cos d'una dona, la Maria Fullà, amb vestuari de festa. Hi ha un cobrellit al seu darrere.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa picada en la seva part dreta.	
Retrat d'una dona en un jardí	1925 ca	323.28.16	
Retrat a mig cos d'una dona amb vestuari de festa, asseguda en un jardí particular.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró			
Retrat de Cristina Montero	1925 ca	323.28.17	
Retrat en positiu i a tres quarts de cos d'una noia, la Cristina Montero, en un terrat.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt fosca	
Retrat d'una noia	1925 ca	323.28.18	
Retrat a cos sencer d'una noia dreta, amb vestuari de festa. Està a dalt d'un terrat.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Imatge molt picada i sense emulsió	
Ball de plaça	1925 ca	323.28.19	
Imatge que mostra el ball de plaça amb els balladors propers al públic.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa amb emulsió saltant, en mal estat.	
Retrat d'una noia de perfil	1925 ca	323.28.20	
Retrat a mig cos d'una noia de perfil amb vestuari de festa.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Emulsió saltant, molt dolenta.	



SIG.SIST	599.005.100..	SUPORT	
FONS	599	DIVERSOS	
SUBFONS	005	BERNAT-MONTERO	
SECCIÓ	100	IMATGES	
SUBSECCIÓ			

TITOL / TEMA / AUTORIA	ANYS	ST / DIMENS. / NOTES	FOTO
Barques de pesca amb les veles obertes	1925 ca	323.28.21	
Barques de pesca amb les veles obertes, avarades a la platja de Lloret.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Placa molt picada	
Gentada en una plaça porticada	1925 ca	323.28.22	
Gentada en una plaça porticada, amb uns cantaires al mig.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Cel·lulosa amb una taca al mig.	
Gentada en una plaça porticada	1925 ca	323.28.23	
Gentada en una plaça porticada, amb uns cantaires al mig.		9 x 6' 5	
Joan Baptista Bernat i Sarró		Es relaciona amb la 323.028.022	