

SAMLM

SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

FONS PATRIMONIALS

Descripció i inventari del fons

527.000 BONET - CARDONA

Cessió: Angelina Cardona i Reixach

Actualització: 15 juliol 2019



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Descripció del fons

527.000 Bonet - Cardona



FITXA DE DESCRIPCIÓ.

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

Codi país CAT Codi arxiu SAMLM Codi 527.000

1.2 Nivell de descripció

Inventari de fons documental patrimonial.

1.3 Títol del fons / subfons

FONS PATRIMONIAL. BONET - CARDONA.

1.4 Dates de formació

- Dates de creació: 1923 / 1981.
- Dates agregació: 1965 ca / 2019.

1.5 Volum i suport

- Material de difusió: 6 registres.
 - Audiovisuals: 16 registres en bobines de cinema en format 9'5 mm, 8 mm i Super 8 (cel·lulosa).
 - So: 1 registre.
- TOTAL: 0,50 ml.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom(s) del(s) productor(s)

La major part de la documentació audiovisual ha estat produïda per membres de la família Bonet – Cardona: Jordi Bonet i Pujol (Lloret, 1909-1989) i la seva jove Angelina Cardona i Reixach (Lloret, 1944). Dins del fons s'hi troba una bobina amb una filmació realitzada per Francesc Mas i Ruhí (1911-1997).

2.2 Història de l'organisme / Biografia del productor

La família Bonet – Cardona ha estat sempre vinculada amb el món cultural i associacionista de Lloret de Mar. Els seus membres són socis del Casal de l'Obrera, han format part de l'Esbart Dansaire Lloretenc i en Jordi Bonet va ser un dels fundadors de la Penya Xino-Xano. La primera comissió de festes de barri es va començar a Can Carbó, on van estar presents a la primera junta. També van ser membres fundadors dels Amics de la Sardana. La Sra. Cardona va treballar de ben jove en el conegut establiment de fotografia Mas, regentat per Francesc Mas i Ruhí i



més tard pel fill, August Mas i Llibre. Des del 1956 aproximadament fins al 1983 va estar darrera el taulell i hi aprengué els aspectes tècnics que la portarien a convertir-se en una gran aficionada a la fotografia i a les filmacions. Es va casar amb Jordi Bonet i Puig (Lloret, 1943) i el matrimoni ha tingut dos fills: en Jordi i l'Angelina.

El Sr. Bonet i Puig va exercir de lampista electricista abans de la jubilació. També ha estat molt vinculat amb el futbol a Lloret, Vidreres i Caldes de Malavella. Va ser entrenador durant cinc anys dels alumnes de l'Escola Pere Torrent juntament amb els també lloretencs Jaume Pujós i Jordi Ribera.

La vinculació amb l'associacionisme i la vida cultural lloretenca ja li venia del seu progenitor. El Sr. Bonet i Pujol, havia estat un home polifacètic amb una destacada inclinació pel món teatral i artístic, membre del grup *Los vagabundos del arte* i del Casal de l'Obrera. Alhora també va ser un gran aficionat al cinema, fet que el va portar a muntar diverses pel·lícules inspirades en el món literari. Una de les més destacades és *La Sardana*, filmada cap al 1970, en la qual va emprar imatges enregistrades a diverses poblacions catalanes. Per a aquesta filmació va encarregar de manera expressa una replica en guix de l'escultura de Josep Cañas *Monument a la Sardana* (1966) ubicada al parc de Montjuïc de Barcelona.

Per a la creació d'aquestes pel·lícules artístiques també elaborava amb l'ajuda de col·laboradors diversos dibuixos i títols fets a mà. La perícia a l'hora de muntar filmacions el portava a filmar localitzacions ben pensades i estudiades. Cal remarcar un projecte que no es va arribar a dur a terme mai, la recreació en imatges filmades de la cèlebre poesia de Joan Maragall *La vaca cega*. Va buscar incansablement diversos plans de vaques pasturant per arribar a fer una representació de l'acció de la vaca protagonista.

2.3 Història arxivística

La documentació s'ha anat concentrant al domicili de la família Bonet – Cardona al llarg dels anys fins a la cessió documental.

2.4 Dades sobre l'ingrés

Jordi Bonet i Puig es membre des dels inicis del GAA (Grup d'Amics de l'Arxiu) i coneix molt bé les feines que es fan al SAMLM. La Sra. Cardona i Reixach també ha col·laborat aportant informació i documentació al SAMLM. El 13 d'abril del 2018 la família Bonet – Cardona va fer cessió al SAMLM d'una sèrie d'opuscles relacionats amb el Casal de l'Obrera i esdeveniments culturals a Lloret mitjançant l'ingrés extraordinari 2018038. En una segona tongada de 4 de maig del 2018 van ingressar un conjunt de filmacions en bobines de 8 mm i Super 8.

Durant el transcurs de 2019 el SAMLM ha portat a terme la digitalització i descripció dels opuscles i les bobines que formen part del fons.



Aquest procés ha estat determinant per conèixer de manera detallada el contingut extens i variat de les filmacions.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut informatius

La documentació en paper fa referència a opuscles relacionats amb el Cinema Modern i les activitats culturals que s'hi duien a terme entre els anys 1920 i 1960.

Les pel·lícules recullen fets quotidians de la família i esdeveniments del Lloret dels anys 60 a 80 del segle XX vinculats, sobretot, amb el món cultural i associacionista.

3.2 Sistemes d'organització

La documentació es guarda en caps normalitzades i es troba en bones condicions de conservació en els dipòsits del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar.

L'organització documental s'ha fet seguint un quadre de classificació de caràcter funcional.

Les bobines es van entregar numerades i en les seves caps originals. Cada bobina incloïa diversos temes que han estat descrits per seqüències i temps a la base de dades del SAMLM, de manera que les diferents parts de les pel·lícules es poden cercar i reproduir a través dels fitxers digitalitzats. Les descripcions inclouen informació rellevant sobre les imatges que hi apareixen, durada, suport i signatura topogràfica per identificar on es troben dipositades les bobines originals.

El fons audiovisual en arribar a l'arxiu presentava un bon estat de conservació i no van requerir cap actuació de restauració prèvia. Cadascun dels films va ser repassat i digitalitzat pel nostre servei d'audiovisuals i se'n conserven dues còpies digitals en fitxers MOV (en un mòdul o disc dur extern) i en mp4 (en un servidor intern del SAMLM). Pel que fa a les pel·lícules originals estaven desades en un total de 40 bobines de mides diverses i formats (9'5 mm, 8 mm i super8). S'ha procedit a traspasar-les en caps normalitzades que permeten optimitzar l'espai dins els mòduls i mantenir-les conservades en condicions òptimes. El total de 12 bobines de format 8mm han estat reubicades en quatre bobines normalitzades. Les 27 unitats de super8 s'han agrupat en 11 bobines. Per últim la bobina de 9'5 mm s'ha conservat en el seu estat original.

3.3 Avaluació, tria i eliminació

Pel que fa a les bobines totes es van considerar de contingut rellevant després de la visualització i descripció. S'han digitalitzat i numerat seguint un criteri cronològic aproximat; en alguns casos no es disposava d'informació detallada sobre la realització de les filmacions.



3.4 Incrementos

És possible que en un futur es facin noves aportacions.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació d'aquest fons és d'accés públic, mentre es mantingui en bon estat de conservació.

4.2 Condicions de reproducció

Es permet la reproducció amb mitjans reprogràfics que no suposin perjudici per a la conservació adequada de la documentació. La reproducció de documentació sotmesa a la legislació sobre drets d'autoria i/o protecció de dades de caràcter personal requerirà autorització prèvia.

4.3 Llengua i escriptura

La pràctica totalitat de la documentació està en català i castellà en alfabet llatí.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics (Conservació)

La documentació es conserva en dipòsits condicionats a una temperatura de 18º C i a una humitat relativa del 50%.

En general es troba en bon estat de conservació. L'accés a la documentació es pot fer de manera directa en el cas del material de difusió. Les filmacions i el so es poden consultar mitjançant accés a còpia digital amb programaris i maquinaris adequats.

4.5 Instruments de descripció

Hi ha un inventari, en suport paper, que es troba disponible a la biblioteca auxiliar de l'arxiu. Tanmateix, l'inventari també es pot consultar a d'una base de dades informàtica a les instal·lacions de l'Arxiu i a través de la pàgina web del [SAMLM](http://samlm.cat).

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són els que el SAMLM ha descrit i guarda a les seves dependències.



5.2 Existència i localització de còpies

Es troben còpies digitals dins els servidors del SAMLM adequats per l'emmagatzematge d'imatges i audiovisuals com també una còpia de seguretat de les filmacions en suport HDV.

5.3 Documentació relacionada

El SAMLM conserva altres fons patrimonials amb producció audiovisuals de caràcter domèstic i familiar. També s'hi pot consultar el fons documental d'una altra branca de la família Cardona (599.006 Cardona) i el del Sr. Josep Ribera i Cardona (610.000).

5.4 Bibliografia

La documentació ingressada no ha estat publicada ni editada amb anterioritat.

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

No consta cap nota d'interès que s'hi pugui afegir.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i dates

-Classificació, descripció, digitalització i inventari inicial: Marina Garcia i Carbonell i Tito Llorca i Ciurana (juny i juliol 2019).

Tot sota la supervisió de Joaquim Daban i Massana, cap del SAMLM.

7.2 Fonts

La font fonamental utilitzada per a l'elaboració d'aquesta descripció ha estat la informació proporcionada a diverses entrevistes al matrimoni Bonet – Cardona.

Pel que fa a les filmacions, han estat visualitzades i descrites per el personal responsable de fons audiovisuals.

7.3. Regles o convencions

La descripció ha estat elaborada seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), redactada segons les directrius de l'Associació d'Arxivers de



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Catalunya i la Subdirecció general d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

527.000 BONET - CARDONA

200. MATERIAL DE DIFUSIÓ

500. AUDIOVISUALS

300. SO



Ajuntament de
Lloret de Mar

SAMLM
SERVEI D'ARXIU MUNICIPAL DE LLORET DE MAR

Inventari del fons

527.000 Bonet - Cardona



FONS PATRIMONIALS

527 BONET - CARDONA

000

SS 527.000.200

200 MATERIAL DIFUSIÓ / / /

CONTINGUT

DATA EMISSIÓ
ANYS

ST
SUPORT
FOTO

Opuscle programa de mà de concert recital musical a benefici del Casal de l' Obrera celebrat al Cinema Modern. / Actuació de Regino Sáinz de la Maza a la guitarra.

/ / / / /

1923

086.543.007

MATERIAL
DIFUSIÓ /
PAPER /
PROGRAMA
MÀ

Opuscle programa de mà de dues actuacions de l' orquestra i cos de dansa del Gran Teatre del Liceu de Barcelona a Lloret. /

/ / / / /

1968

086.543.010

MATERIAL
DIFUSIÓ /
PAPER /
PROGRAMA
MÀ

Opuscle programa de mà de vetllada a benefici de l' obra de l' altar major de l' església parroquial de Sant Romà organitzada per la *Colonia Veraniega* i col·laboració d' *elementos locales* al Cinema Modern. / Inclou actuacions del faquir Ali Bel, de Joan Baptista Bernat i Montero, Melcior Montero i Vert, Josefina Castañer i altres.

/ / / / /

1949

086.543.009

MATERIAL
DIFUSIÓ /
PAPER /
PROGRAMA
MÀ



FONS PATRIMONIALS

527 BONET - CARDONA

000

SS 527.000.200

200 MATERIAL DIFUSIÓ / / /

CONTINGUT

DATA EMISSIÓ
ANYS

ST
SUPORT
FOTO

Opuscle programa de mà de vetllada de teatre i cinema de Nadal i Cap d' Any organitzada per Acció Catòlica al Cinema Modern. /

/ / / / /

1940

086.543.008

MATERIAL
DIFUSIÓ /
PAPER /
PROGRAMA
MÀ

Opuscle programa de mà de vetllada literària i musical a benefici del Casal de l' Obrera celebrada al Cinema Modern. / Intervencions de Marian o Marià Viñas i Andreu Fornells al piano, representació de l'obra de teatre *Mestre Oleguer* d'Àngel Guimerà per l' actor Antoni Alarma. L' opuscle esmenta un *Festival de les Obreres* per al dia següent 22/08/1924.

/ / / / /

1923

086.543.006

MATERIAL
DIFUSIÓ /
PAPER /
PROGRAMA
MÀ

Opuscle programa de mà de vetllada literària i musical a benefici del Casal de l' Obrera celebrada al Cinema Modern. / Intervencions del tenor Emili Vendrell acompanyat al piano per Pere Vallribera, el poeta Manuel Rocamora i Rivera, les alumnes Pepita Sais, Pepita Coll i Rosita Pujol, els joves Agustín Culilla i Josep Macià i projecció de fotografies d' Emili Martínez i Passapera.

/ / / / /

1924

086.543.005

MATERIAL
DIFUSIÓ /
PAPER /
PROGRAMA
MÀ



FONS PATRIMONIALS

527 BONET - CARDONA

000

SS 527.000.500

500 AUDIOVISUALS / / /

CONTINGUT

**DATA EMISSIÓ
ANYS**

**ST
SUPPORT
FOTO**

/ 1- *Bobina amb títols i intertítols per a diverses filmacions. Isidoro Llorca presenta, Fiesta de Santa Cristina 24-7-1964. Selección musical diálogo y registro de sonido Rafael Roig. Realizada por Isidoro Llorca. (aquests fotogrames no es van poder digitalitzar)* Platja de Lloret de Mar des de l'Hotel Màxim. Intertítol: Interpretant una idea d'Esteve Fàbregas i Barri 0'00"
2- Escenaris de Lloret de Mar i terres gironinas (sic). Hi apareixen camps amb pallers i una masia. 1'56"
3- Posta de sol. Sardanes. Turistes a la platja, posta de sol a Lloret i sardanes a la plaça de braus. 4'50"
4- Partit de futbol al camp del Lloret (Blanc i negre) 6'23"
5- Retalls Sardana. S'hi veu la Colla Sardanista Dansaires Lloretencs. 10'05"
6- Costa de Lloret fins a Santa Cristina des d'un creuer turístic. 12'16"
7- Fiestas Mediterráneas. Imatges familiars al passeig Verdaguer. 14'20"
8- Concurs de colles sardanistes Intertítol "Interpretant una idea d'Esteve Fàbregas i Barri" 21'41"

	391.064.000
1975 ca	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / 8 MM

/ 13- Sardanes a la plaça de braus i esbart dansaire. 1971 0'00"
14- Excursió Casal Obrera 7' 15"
15- Barcelona, Lloret carrer de la Vila, Montserrat 10'13"
17 - Carnestoltes 1981 13'53"
18- Excursió Casal 17'15"

/ / / BONET i PUJOL, Jordi / / Casal de l'Obrera Sardanes

	391.068.000
1971 / 1981	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER8

19- Documental *Lloret de Mar*. Francesc Mas i Ruhí 0'00"
20- Crèdits i intertítols obra de teatre Casal Obrera *El cor del poble* 6'22"
21 - Concurs de colles sardanistes a la plaça de braus, entrega de premis i sortida dels espectadors de plaça. 9'10"
22- Viatge a Madrid 12'36"
23- Valle Caídos (molt poc, després no hi ha res) 14'52"
24- Cross infantil, part velada, neu 15'03"
25- Entrega de premis a plaça Ajuntament. Temporal 18'30" /

	391.069.000
1975 ca	AUDIOVISUALS / PLÀSTIC / SUPER8

/ / / BONET i PUJOL, Jordi / / Madrid Documentals



FONS PATRIMONIALS

527 BONET - CARDONA

000

SS 527.000.500

500 AUDIOVISUALS / / /

CONTINGUT

**DATA EMISSIÓ
ANYS**

**ST
SUPPORT
FOTO**

26- Obra de teatre *La puntaire* Casal Obrera. 0'00'

Excursió a Madrid, Escorial i Valle Caídos. 4'53"

27 - Garriguella. 12'45"

- Safari Ríoleón a Albinyana, Tarragona 16'00

- Excursió no identificada 18'48" /

/ / / BONET i PUJOL, Jordi / / Madrid

Albinyana

Tarragona Garriguella Casal de l'Obrera Jordi Bonet Puig Teatre

1978 ca

391.070.000

AUDIOVISUAL
S / PLÀSTIC /
SUPER8

28- Contrallums

29- Excursió a Núria / - Costes de Lloret durant una posta de sol. 0'00"

- Viatges: Bilbao, Sant Pere de Rodes, Vall de Núria. 0'35"

- Dinar en un restaurant desconegut. 9'32"

- Panoràmica de Lloret des d'un terrat. 22'14"

/ / / BONET i PUJOL, Jordi / / Viatges

1970 ca

391.071.000

AUDIOVISUAL
S / PLÀSTIC /
SUPER8

30- Santa Seclina

31- Gloria petita / - Les famílies Bonet Cardona i Draper Costa d'excursió a Santa Seclina. 0'00"

- Les famílies Bonet Cardona i Draper Costa a la platja de Fenals. 1'38"

- Aplec de Sant Maurici a Caldes de Malavella 20'14"

- Festa major no identificada i estofat. Ranxo de Vidreres?. 11'48"

/ / / BONET i PUJOL, Jordi / /

1970 ca

391.072.000

AUDIOVISUAL
S / PLÀSTIC /
SUPER8



FONS PATRIMONIALS

527 BONET - CARDONA

000

SS 527.000.500

500 AUDIOVISUALS / / /

CONTINGUT

**DATA EMISSIÓ
ANYS**

**ST
SUPPORT
FOTO**

32- Excursió Casal Obrera

391.073.000

33- Casament / - Viatges: Madrid, Àvila, Segovia, Salamanca, Monestir de Piedra 0'00"

1970 ca

AUDIOVISUAL
S / PLÀSTIC /
SUPER8

- Casament de Montserrat Comas Moré i Francesc Marcos Araújo. El nuvi sortint de casa seva al carrer Francesc Campderà acompanyat per diversos convidats. Arribada de la núvia a ermita de Santa Cristina. Els nuvis acompanyats de diversos convidats a Plaça del Pi per fer-se fotografies 13'25"

/ / / BONET i PUJOL, Jordi / / Casal de l'Obrera Jordi Bonet Puig Viatges

34- XXV aniversari Casal Obrera 1976

391.074.000

35- Excursió Port Bonaigua, Montserrat, Barcelona. / - Commemoració XXV aniversari Casal. Acte a Montserrat amb col·locació de placa al costat de la majòlica dedicada a Mare Déu Alegries 02/11/1975.

1976

AUDIOVISUAL
S / PLÀSTIC /
SUPER8

- Desfilada majorets Blanes acompanyades de Cobla Santa Maria. Final del film commemoratiu 7'19"

- Excursió: Pobla de Segur, Sort, Rialp, Port Bonaigua, Montserrat, Barcelona. 13'24"

/ / / BONET i PUJOL, Jordi / / Pobla de Segur

Rialp

Sort

Port de la Bonaigua

Montserrat

Barcelona Casal de l'Obrera Jordi Bonet Puig Aniversaris

36- *Ram 75, France 76, L'Àngel Xino-Xano 76, Ange petite i els de Barna (sic)*. Es veu el pavelló vell d'esports.

360.007.000

/ - Imatges familiars diada Rams 1975. S'hi veu Jordi Bonet Cardona al passeig Jacint Verdaguer. Passeig marítim, Bar Garbí. També hi apareix la família Draper Costa amb fill Jordi. 0'00"

1975 - 1976

AUDIOVISUAL
S / PLÀSTIC /
SUPER8

- Tortell de Rams a exterior domicili família Bonet Cardona a carrer Sant Bonaventura. 1'56"

- Partit futbol veterans del CF Lloret en un camp no identificat. S'hi veuen Josep Rivera i Jordi Bonet entre d'altres. 2'24"

- Excursió a França de la família Bonet Cardona 1976 3'21"

- Anada a l'Àngel amb diversos membres de Penya Xino-Xano 1976. Ofrena de flors. 6'38"

- Imatges familiars a carrer Sant Bonaventura i al parc del costat del pavelló esports. Angelina Bonet Cardona amb àvia Maria Reixach i familiar de Barcelona. Glòria Manrique. S'hi veu el magatzem gasoses Gisbert Soler. Hi



FONS PATRIMONIALS

527 BONET - CARDONA

000 SS 527.000.500

500 AUDIOVISUALS / / /

CONTINGUT

**DATA EMISSIÓ
ANYS**

**ST
SUPPORT
FOTO**

37- Majorets, teatre *Lo Ferrer de Tall*. Excursions i viatges familiars / - Acte amb desfilada de majorets, possiblement a Blanes. S'hi veuen les majorets de Tordera. Parlaments o recital de Jordi Bonet Pujol
- Representació a Massanet de la Selva obra teatre *Lo Ferrer de Tall* a càrrec del Casal Obrera 1976 ca. 0'00"
- Excursió familiars: Rupit, El Far, Mallorca, Vall Núria, Montserrat 3'26"

/ / / BONET i PUJOL, Jordi / / Massanet de la Selva
Rupit
El Far
Mallorca
Vall de Núria Casal de l'Obrera Jordi Bonet Pujol Majorets

391.075.000

1976 ca

AUDIOVISUAL
S / PLÀSTIC /
SUPER8

38- Ciutat Pubilla. Santa Cristina 1971 / - Actes obertura commemoració Ciutat Pubilla Sardana. Discursos. Inauguració monument a La Sardana, desfilada per Plaça Vila, Passeig Verdaguier i Passeig Camprodon i Arrieta fins monument 0'00".
- Processó de Santa Cristina i Ball de Plaça 1971. 19'11"

/ / / BONET i PUJOL, Jordi / / Pilar Tallada Ginés
Festa Major

391.076.000

1971

AUDIOVISUAL
S / PLÀSTIC /
SUPER8

39- Jordi petit. A Can Coll. 73 ram. Mar. 74 comunió Carlos. / - Cotxes arribant per un camí de sorra, en Jordi Bonet Cardona, el nen a l'exterior i interior d'una casa. El nen va amb un caminador, també dona les primeres passes ajudat per la mare. Hi apareix Angelina Cardona i una dona gran sense identificar 1973 0'00"

- Imatges familiars a la masia de Can Coll ubicada a Fenals. El nen Jordi Bonet Cardona jugant i acompanyat de diversos membres de la família a l'exterior de la masia. Vistes de Lloret des de la masia. Terrenys en procés de construcció, una dona passeja amb Jordi Bonet Cardona en un cotxet. El nen jugant amb un gos a la mateixa explanada. 197 32'58"
- Diada de Rams. La família Bonet Cardona passejant. S'hi veu un carrer sense identificar, Passeig Verdaguier. El nen Jordi Bonet Cardona acompanyat del pare a carrer Sant Bonaventura, tortell comprat a Can Cortada. Nen jugant amb un cotxe de pedals al carrer 6'11"
- Imatges familiars a la platja de Fenals 1974 9'23"

391.077.000

1973 - 1974

AUDIOVISUAL
S / PLÀSTIC /
SUPER8



FONS PATRIMONIALS

527 BONET - CARDONA

000

SS 527.000.500

500 AUDIOVISUALS / / /

CONTINGUT

**DATA EMISSIÓ
ANYS**

**ST
SUPORT
FOTO**

9- Títol: *Casal de l'Obrera us ofereix*. Intertítol: Fi. Dibuix d'una colla sardanista Bonet preparant l'intertítol a l'interior d'una casa. 0'00"
- Gent ballant a l'interior d'una sala de festes 1'02"
- Diada de Corpus. S'hi pot veure la preparació dels carrers i balcons. 1'24"
- Diversos trofeus exposats en un una taula llestos per entregar. 5'39"
- Panoràmica de diversos hotels: Copacabana, San Remo, Hotel Mercedes. Zona Hotel Mercedes. 6'00"
- Colla sardanista. 6'47"
- Canons trobats al fons del mar. 7'23"
- Panoràmica de Lloret. 7'38"
- Exterior Casal Obrera. Hi apareix Jordi Bonet. 8'15"
- Títol: *L'obra en 3 actes escrita per el que donà gloria a les lletres catalanes Ignasi Iglesias "Les Garses"*. 8'35"
- Donen vida als personatges. Diversos membres Casal. 20'40"
- Anlec Perdons 14 de març de 1965 11'51"

391.065.000

1965 ca

AUDIOVISUAL
S / PLÀSTIC /
8 MM

Curmetratge *La Sardana* / Il·lustracions cinematogràfiques de Joan Maragall. Guió d'Esteve Fàbregas i Barri. Realitzat per Jordi Bonet i Antoni Fernàndez. S'hi veuen diverses vistes de vila de la costa lloretenca, Santa Cristina, Sant Pere del Bosc, Les Alegries, Parròquia de Sant Romà, vistes panoràmiques del poble i aspectes de la sardana com a tema central. La pel·lícula no té so. En el seu origen va existir una gravació sonora amb la narració poetitzada de Jordi Bonet.

La Sardana

/ / / BONET i PUJOL, Jordi / /

391.066.000

1971

AUDIOVISUAL
S / PLÀSTIC /
8 MM

- Cursa al passeig i imatges familiars. Es reconeix a Isidor Llorca filmant des d'un balcó de l'Ajuntament.
- Reportatge turístic de Lloret. S'hi veuen diversos hotels: Monterrey, Rosamar, San Marcos de Venècia i altres. / - Isidor Llorca filmant un cartell d'intertítol a la paret exterior del Casal de l'Obrera. 0'00"
- Diversos membres Casal Obrera. Pepita Cardona arriba en moto, Jordi Bonet i Pujol, Josep Planas i Padrosa, amb una càmera de 8 mm a la mà la saluden. Al fons s'hi veuen els hotels Sant Francisco i Monterrey. Destaca la façana principal del Mas Vell amb la pedra nua i plena de cartells pintats anunciant Canyelles, Càmping Gran i Relicario 00'06"
- Els membres Casal Obrera passejant per la Plaça de la Vila. 0'27"
- Cross Lloret de Mar. Celebrat el març de 1965. Entre altres: Jordi Bonet Puig, Josep Planas Padrosa, Salvador Pujós, Josep Maria Samos Planas, Montserrat Fontrodona. Antoni Casteyó o Castelló 00'42"
- Imatges familiar al nati d'una casa. 1'20"

363.008.000

1965 ca

AUDIOVISUAL
S / BOBINA /
9'5 MM



FONS PATRIMONIALS

527 BONET - CARDONA

000 **SS** 527.000.500

500 AUDIOVISUALS / / /

CONTINGUT

DATA EMISSIÓ
ANYS

ST
SUPORT
FOTO

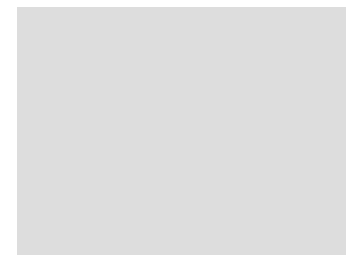
Diversos fragments descartats per al curmetratge *La Sardana* / Escultura dedicada a la sardana, carrer de la Vila i el seu entorn, botigues diverses, primer pla de Jordi Bonet, jardins de l'Hotel Guitart Rosa.

1971

391.067.000

AUDIOVISUAL
S / PLÀSTIC /
8 MM

/ / / BONET i PUJOL, Jordi / /





FONS PATRIMONIALS

527 BONET - CARDONA

000 **SS** 527.000.600

600 SO / / /

CONTINGUT

DATA EMISSIÓ
ANYS

ST
SUPORT
FOTO

Bobina magnetofònica muntada per acompanyar el film *La Sardana. Música i talls de veu amb comentaris i recitat de Jordi Bonet i Puig* /

1970 ca

335.025.000

/ / / BONET i PUJOL, Jordi / /

SO / CINTA
MAGNÈTICA
/ BOBINA
OBERTA

