

Patrimoni històric-artístic inscrit a l'Inventari Municipal. Béns mobles de valor històric i artístic a data 29/01/2018

Ide.	Resumen	Identificació	Autor	Data alta inventari
30046	7 CADIRES DE FUSTA NEGRA TAPISSADES AMB TELA FLORAL			01/02/2007
31833	/BORDES/. TIPUS DE CERÀMICA: A MÀ, VORES 35,			01/02/2007
31518	/CAMPANYA DEL VAIXELL HYPERION.../			01/02/2007
30060	/ESCAÑO/ DE FUSTA I MIRALL AMB TAPÍS DE TELA FLORAL DE COLOR BEGE 198 X 190 X 64			01/02/2007
29771	/LES VEUS/ AL CANT CORAL	LES VEUS AL CANT CORAL		01/02/2007
30056	1 ARMARI DE FUSTA DE COLOR NOGAL AMB UN MIRALL I UN CALAIX 245 X 133 X 57			01/02/2007
30049	1 ARMARI DE FUSTA DECORAT AMB MARQUETERIA FLORAL, 6 CALAIXOS I 1 PORTA AMB MIRALL			01/02/2007
30050	1 BAGUL 56 X 70 X 91			01/02/2007
30078	1 BALANCÍ DE VÍMET DE MIDA MITJANA			01/02/2007
30079	1 BALANCÍ DE VÍMET MIDA PETITA			01/02/2007
30067	1 CADIRA DE PIANO NEGRE DE FUSTA I SEIENT DE REIXA			01/02/2007
30058	1 CAIXA FORTA DE FERRO NEGRA AMB RODES 123 X 80 X 69			01/02/2007
30039	1 CALAIXERA NEGRA DE FUSTA AMB SOBRE DE MARBRE BLANC I 4 CALAIXOS 66 X 117 X 99			01/02/2007
29523	1 ESPELMATÒRIA DE 5 BRAÇOS DE LLAUTÓ PLATEJAT			01/02/2007
29524	1 ESPELMATÒRIA DE BRONZE			01/02/2007
29522	1 ESPELMATÒRIA DE LLAUTÓ PLATEJAT			01/02/2007
29521	1 GALLEDA DE LAVABO			01/02/2007
29517	1 GERRA DE PORCELLANA			01/02/2007
29516	1 GERRO DE VIDRE TALLAT (COPA)			01/02/2007
29515	1 GERRO DE VIDRE TALLAT OVALAT			01/02/2007
30070	1 LAMPARA DE FUSTA NEGRE DE SIS BRAÇOS			01/02/2007
29506	1 LÀMPARA DE MENJADOR DE VIDRE BLANC I METALL DAURAT			01/02/2007
30073	1 LÀMPARA DE SOSTRE DE MENJADOR DE VIDRE I METALL AMB TRES BRAÇOS			01/02/2007
29520	1 LÀMPARA ELÈCTRICA DE 4 LLUMS AMB BRONZE			01/02/2007
30069	1 LLIT DE MATRIMONI DE FUSTA DE NOGAL AMB INCRUSTACIONS DE MARQUETERIA			01/02/2007
30053	1 LLIT INDIVIDUAL AMB INCRUSTACIONS DE MARQUETERIA			01/02/2007
30044	1 LLIT INDIVIDUAL NEGRE DE BARROTS; MATALÀS, COIXÍ I COBRELLIT (195)			01/02/2007
29525	1 MALETA DE PALLA 60 X 35 X 16			01/02/2007

29511	1 MEDALLÓ AMB LA FIGURA D'UN SENYOR 112 X 88			01/02/2007
29509	1 MEDALLÓ AMB LA FIGURA D'UN SENYOR 64 X 42			01/02/2007
29510	1 MEDALLÓ AMB LA FIGURA D'UNA SENYORA 112 X 88			01/02/2007
29508	1 MEDALLÓ AMB LA FIGURA D'UNA SENYORA 64 X 42			01/02/2007
29527	1 MIRALL 195 X 115			01/02/2007
29503	1 MOBLE APARADOR AMB MIRALL OVAL DE FUSTA AMB SOBRE DE MARBRE I 4 PORTES			01/02/2007
29502	1 MOBLE APARADOR AMB MIRALL OVAL DE FUSTA I SOBRE DE MARBRE, 3 CALAIXOS I 3 PORTES			01/02/2007
30075	1 MOBLE LLIBRERIA 160 X 75 X 45			01/02/2007
29507	1 MOBLE REBEDOR DE FUSTA DE NOGAL AMB MIRALL I MARQUETERIA 246 X 79 X 30			01/02/2007
29519	1 ORINAL DE SEIENT DE TERRISSA			01/02/2007
29518	1 ORINAL DE TERRISSA BLANC			01/02/2007
30066	1 PIANO DE COLOR NEGRE 136 X 150 X 62			01/02/2007
29514	1 QUINQUÈ DE PETROLI DE VIDRE AMB PANTALLA VERDA			01/02/2007
29512	1 RÀDIO 24 X 18 X 12			01/02/2007
29513	1 RELLOTGE AMB FIGURETA DE GUIX 26 X 13			01/02/2007
30052	1 RENTAMANS DE FUSTA AMB MARQUETERIA DE MARBRE VERMELL (103 X 116 X 73) PORTA AMB MIRALL (110 X 101)			01/02/2007
29528	1 SANT CRIST DE GUIX SOBRE UNA CREU DE FUSTA			01/02/2007
29529	1 SANT CRIST DE PLATA SOBRE UNA FUSTA NEGRA			01/02/2007
29526	1 SANT DE GUIX			01/02/2007
30074	1 SOFÀ DE DUES PLACES DE VÍMET			01/02/2007
30064	1 SOFÀ DE DUES PLACES TAPISSAT EN GRANATE AMB MOTIUS FLORALS			01/02/2007
30036	1 SOFÀ DE DUES PLACES, NEGRE DE FUSTA I SEIENT DE REIXA 117 X 100 X 58			01/02/2007
29504	1 TAULA DE MENJADOR DE FUSTA QUADRADA			01/02/2007
30071	1 TAULA DE VÍMET RODONA AMB EL SOBRE DE FUSTA			01/02/2007
30057	1 TAULETA DE FUSTA DE COLOR NOGAL AMB UN CALAIX I UNA PORTA; SOBRE DE MARBRE 132 X 45 X 35			01/02/2007
30051	1 TAULETA DE NIT DE FUSTA AMB MARBRE VERMELL ARMARIET I UN CALAIX 112 X 42 X 39			01/02/2007
30065	1 TAULETA OVALADA DE FUSTA AMB VIDRE I TAPISSADA AMB MOTIUS FLORALS			01/02/2007
30038	1 VITRINA DE FUSTA I VIDRE AMB LA VERGE DELS DOLORS 185 X 60 X 83			01/02/2007
30040	11 CADIRES NEGRES DE FUSTA TAPISSADES AMB TELA DE COLOR SALMÓ			01/02/2007

31308	11 CLAUS DE FERRO			01/02/2007
31557	12/04/1970 /CON GABI Y DOMÈNECH DEBAJO DEL PINO CENTRAL/. TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, VORES 2, S/F 1. DOLIA, VORES 2. BASES, 1. S/F 67. ALTRES: CÒDOLS, VORES 3. FRAGS DE MOLÍ CIRCULAR, 4. TÈGULA, VORES, 1. ALTRES 2			01/02/2007
29955	17 REVISTES DEL PATUFET NÚM. 1673, 1193, 1242, 1574, 1143, 1258, 1536, 1666, 1529, 1140, 1233, 1280, 1227, 1790, 1272, 1268 I 1265		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
31824	17/18-10-70. TIPUS CERÀMICA: COSTA CATALANA, VORES 1, S/F 10. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 1. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 3. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 18. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, S/F 38. VERNÍS NEGRE, S/F 1. A MÀ AMB EXTERIOR POLIT. A MÀ, NANSA MAMELLÓ, VORES 13, BASES 2, NANSES 1, S/F 117.			01/02/2007
31838	1968. ZONA N. DESPRÉS DE LA CARRETERA. PART NO EXCAVADA. SUPERFICIAL. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 1, S/F 7.			01/02/2007
31879	1969. TIPUS CERÀMICA: ROIG POMPEIÀ, S/F 1. COSTA CATALANA RED. VORES 1. COMUNA ROMANA, VORES 3. BASES 2. S/F 10. AFRICANA DE CUINA, VORES 4, BASES 3, S/F 6. A MÀ, VORES 1, GROLLERA REDUÏDA, VORES 1, BASES 1, S/F 2. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 2. COMUNA IBÈRICA, S/F 1.			01/02/2007
31742	1975. NO RENTAT. TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, ALTRES, PEÇA CIRCULAR, VORES 1, BASES 1, NANSES 1, S/F 83, ALTRES 1. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 22. A MÀ, NANSES 3, S/F 38. ALTRES: CÒDOLS, 2.			01/02/2007
31724	1980. CASA 1. QUADRE S-13 TALLA 8 ESTRAT 1 NIVELL 3. TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 1. A MÀ, VORES 4, BASES 4, NANSES 3, S/F 7. ÀMFORA INDETERMINADA, S/F 1.			01/02/2007
31723	1980. CASA 4. QUADRE R-14 TALLA 9-9 ESTRAT 1 NIVELL 3. TIPUS DE CERÀMICA: 1.- COMUNA IBÈRICA, S/F 2. 2.- A MÀ, BASES 1. 3.- A MÀ AMB CORDÓ, S/F 1. 4.- A MÀ, NANSES 1. 5.-ASCLA DE SÍLEX TALLAT 1. 6.- A MÀ, NANSES 1. 7.- A MÀ, NANSES 1. 8.- A MÀ, BASES 1. 9.- A MÀ AMB CORDÓ, S/F 1. 10.- COMUNA IBÈRICA, BASES 1, S/F 6. 11.- A MÀ, NANSES 1. 12.- A MÀ, VORES 1. A MÀ, S/F 13. COMUNA IBÈRICA, VORES 1, S/F 13. QUARS, 2. CARBONS I POT DE MOSTRES, 1.			01/02/2007
31726	1980. CASA 4. QUADRE S-13 TALLA 8 ESTRAT 1 NIVELL 3. TIPUS DE CERÀMICA: 1.- A MÀ AMB LÍNIES INCISES, VORES 1, S/F 8. 2.- COSTA CATALANA, VORES 1. 3.- A MÀ, VORES 1. 4.- ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1, S/F 14. COMUNA IBÈRICA, S/F 22. CARBÓ, I POT DE MOSTRES, 1.			01/02/2007
31728	1980. CASA 4. QUADRE T-12 TALLA 9 ESTRAT 1 NIVELL 3. TIPUS CERÀMICA: A MÀ PC-4016-4, S/F 1. A MÀ, PC-4016-8, S/F 1. A MÀ, PC-4016-?, S/F 1. A MÀ, PC-4020-4. VORES 1. A MÀ, PC-4020-5, S/F 1. A MÀ, PC-3227-9, S/F 1. A MÀ, PC-3227-10, S/F 1. A MÀ, PC-3996-1, S/F 1. COSTA CATALANA, PC-3324-18, S/F 1. COSTA CATALANA, PC-3324-20, S/F 1. A MÀ, S/F 2.			01/02/2007

	COMUNA IBÈRICA, S/F 1.			
31725	1980. QUADRE V-12 TALLA IV-V ESTRAT 1 NIVELL 2. TIPUS CERÀMICA: 1.- COMUNA IBÈRICA, S/F 2. 2.- A MÀ, S/F 13.			01/02/2007
29501	2 BALANCINS DE VÍMET DE MIDA GRAN			01/02/2007
30061	2 CADIRES DE FUSTA AMB REPOSABRAÇOS TAPISSADA AMB SALMÓ AMB MOTIUS FLORALS			01/02/2007
30047	2 CADIRES DE FUSTA COLOR NOGAL AMB SEIENT TAPISSAT DE CUIR			01/02/2007
30077	2 CADIRES DE VÍMET			01/02/2007
30934	2 CASCOS DE GUERRA			01/02/2007
29697	2 DIBUIXOS A LLAPIS 22,5 X 16,5 EL PARENOSTRE		LOLA ANGLADA	01/02/2007
29698	2 DIBUIXOS A LLAPIS 22,5 X 16,5 EL PARENOSTRE		LOLA ANGLADA	01/02/2007
29699	2 DIBUIXOS A LLAPIS 22,5 X 16,5 EL PARENOSTRE		LOLA ANGLADA	01/02/2007
31345	2 FRONTISSES			01/02/2007
31132	2 FRONTISSES GRANS I 2 PETITES			01/02/2007
30935	2 MÀSCARES ANTIGAS			01/02/2007
31507	2 NINOTS, HOME I DONA			01/02/2007
31042	2 ORNAMENTS DE FERRO AMB MOTIU FLORAL.			01/02/2007
30068	2 PEDESTALS DE FUSTA			01/02/2007
31831	2 SET. 1965. ZONA S. PART EXTERIOR DEL MUR 0,75 CM DE PROF. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 2. COMUNA IBÈRICA, S/F 18. A MÀ, VORES 1, S/F 16.			01/02/2007
30076	2 SILLONS DE VÍMET			01/02/2007
30055	2 SILLONS TAPISSATS AMB TELA GRANATE			01/02/2007
30292	2 TAMBORETS			01/02/2007
31555	22/10/1970 /DOMÈNECH. SUPERFICIAL/. TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 23. GROLLERA REDUÏDA, S/F 1. VIDRIADA, S/F 2. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 2. ALTRES: ESCÒRIA 2.			01/02/2007
31787	26/27-9-70. ZONA E, DINS DEL SEMICERCLE. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, BASES 2, S/F 8.			01/02/2007
31786	26/27-9-70. ZONA E, DINS DEL SEMICERCLE. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 7, BASES 4, NANSES 5, S/F 87. ALTRES: QUARS, 1.			01/02/2007
29693	29 X 43 DIPLOMA 1ª COMUNIÓ 1892			01/02/2007
30048	3 CADIRES DE FUSTA COLOR NOGAL AMB SEIENT TAPISSAT DE REIXA			01/02/2007
31331	3 POLITGES PETITES			01/02/2007
31332	3 POMS DE MANETES DE PORTA			01/02/2007
31030	4 AGULLES DE COSIR I FILS			01/02/2007

30054	4 CADIRES DE FUSTA DE COLOR NOGAL TAPISSADES AMB TELA GRANATE			01/02/2007
30037	4 CADIRES NEGRES DE FUSTA AMB SEIENT DE REIXA			01/02/2007
29696	4 DIBUIXOS 15 X 22 LES 4 ERMITES DE LLORET		JOSEP PI I COLL	01/02/2007
31028	4 EINES			01/02/2007
31133	4 EINES			01/02/2007
30062	4 SILLONS INDIVIDUALS DE FUSTA TAPISSATS AMB SALMÓ AMB MOTIUS FLORALS			01/02/2007
30291	5 CADIRES			01/02/2007
31136	5 CLAUS DE FERRO			01/02/2007
31130	5 EINES			01/02/2007
31138	5 EINES DE BOTER			01/02/2007
31147	5 EINES DE MANYÀ			01/02/2007
31385	5 RESTES ARQUEOLÒGIQUES			01/02/2007
30261	6 CADIRES DE FUSTA			01/02/2007
30063	6 CADIRES DE MENJADOR DE FUSTA TAPISSADES EN GRANATE			01/02/2007
29505	6 CADIRES DE MENJADOR DE FUSTA TAPISSADES EN SALMÓ AMB MOTIUS FLORALS			01/02/2007
31334	6 EINES			01/02/2007
31139	6 PECES DIVERSES			01/02/2007
29678	62 X 44 FORMA GEOMÈTRICA 1980		M. LLERRANY	01/02/2007
31779	69-70. RASA EXCAVADA AMB EN GABI. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 4, S/F 5. COSTA CATALANA, VORES 1, BASES 1, NANSES 2, S/F 9.			01/02/2007
31778	69-70. RASA MIRANT FINCA VILA. A MÀ, VORES 1, BASES 1. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 3. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, S/F 11. VERNÍS NEGRE, S/F 1.			01/02/2007
31036	8 EINES			01/02/2007
31140	9 PECES DIVERSES			01/02/2007
29762	A JOAN AGUSTÍ (2003)	A JOAN AGUSTÍ	XAVIER ALBERTÍ	01/02/2007
29751	A L'ANTIGA MARINA MERCANT	MONUMENT A L'ANTIGA MARINA MERCANT		01/02/2007
29769	A LA GENT DE MAR	A LA GENT DE MAR		01/02/2007
29752	A LES PENYES DEL BARÇA /ESGUART/	MONUMENT A LES PENYES DEL BARÇA	ROSA SERRA	01/02/2007
29767	A MOSSÈN PERE TORREN	MONUMENT A MOSSÈN PERE TORRENT		01/02/2007

31828	A. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 47, S/F 1.			01/02/2007
31835	A. TIPUS DE CERÀMICA: A MÀ, 1 INF. DECORACIÓ DIGITAL, S/F 19.			01/02/2007
31804	ABRIL 70. COL·LECCIÓ MARTÍNEZ. TIPUS CERÀMICA, ÀMFORA IBÈRICA, S/F 1. COSTA CATALANA, VORES 2, NANSES 1, S/F 5. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, S/F 10. ÀMFORA PER DETERMINAR, NANSES 1. A MÀ, S/F DECORAT A PINTA, VORES 1, BASES 1, S/F 1. ALTRES: FAUNA 1.			01/02/2007
31302	ACRÍLIC		DESCONEGUT	01/02/2007
30159	ACRÍLIC 30 X 40 11 DE SETEMBRE DE 2001		REMO LAMA	01/02/2007
30158	ACRÍLIC 30 X 40 VIA GARIBALDI		REMO LAMA	01/02/2007
29643	ACRÍLIC SOBRE FUSTA 92 X 31 CONVENTO DE MONJAS ABANDONADO		JOHN LOGAN	01/02/2007
30180	ACRÍLIC SOBRE PAPER 35,5 X 48 FLORS ABSTRACTES			01/02/2007
29676	ACRÍLIC SOBRE TELA 64,5 X 49,5 ESTUFA FREDA 1979		GLÒRIA SEGALÀ	01/02/2007
29649	ACRÍLIC SOBRE TELA 65 X 92. OASIS		MIHAI BARA	01/02/2007
29648	ACRÍLIC SOBRE TELA 78,5 X 68,5		J. BARSEIGLIÉ	01/02/2007
31736	AGO-68. ZONA O. TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 23. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 3, S/F 20. A MÀ, 7. LLÀNTIA, S/F 1. ALTRES: CÒDOLS, 4.			01/02/2007
31735	AGO-68. ZONA O. TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 39. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 1. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1. S/F 3. A MÀ, VORES 1, S/F 13. ATRES: CÒDOLS, PETITS 7.			01/02/2007
31741	AGOST 1968. ZONA O. ANGLE NO DE LA TORRE. S/N: 2 / S/N 3. TIPUS CERÀMICA: S/F 15. A MÀ, VORES 22, BASES 2, NANSES 2, S/F 95.			01/02/2007
31845	AGOST 68. TIPUS CERÀMICA: ALTRES: CÒDOL, 53.			01/02/2007
31832	AGOST 68. ANGLE N-O DE LA TORRE. ZONA O. S/N (1).TIPUS DE CERÀMICA, NANSES 1, S/F 99. ALTRES: CÒDOLS 4.			01/02/2007
31774	AGOST 68. CAIXA 18. ZONA E. TIPUS CERÀMICA: CÒDOLS, 4. QUARS, 5. LÍTIC, 4.			01/02/2007
31865	AGOST 68. CAIXA 7/2. ZONA N. ANGLE NO DEL MUR. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, VORES 3, S/F 195. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 3. COMUNA IBÈRICA, VORES 6, NANSES 3, S/F 231. A MÀ, BASES , S/F 3. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 3.			01/02/2007
31849	AGOST 68. CAIXA ANTIGA 16. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, S/F 15. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 1. COMUNA IBÈRICA, VORES 1, S/F 18.			01/02/2007
31820	AGOST 68. CAIXA ANTIGA 9. TIPUS CERÀMICA, COSTA CATALANA, S/F 2. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 1. COMUNA IBÈRICA, BASES 7, NANSES 2, S/F 56.			01/02/2007
31821	AGOST 68. CAIXA ANTIGA 9. TIPUS CERÀMICA: COSTA CATALANA, S/F 2. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 1. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 2. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1, S/F			01/02/2007

	120. COMUNA IBERICA, VORES 4, BASES 2, S/F 334. A MÀ AMB EXTERIOR POLIT, S/F 4. A MÀ, NANSA: I MARMELLÓ, VORES 1, BASES 1, NANSES 1, S/F 23. ALTRES: QUARS 2.		
31856	AGOST 68. CAIXA NÚM. 5. ZONA S. TIPUS CERÀMICA, A MÀ, VORES 11, BASES 4, NANSES 1, S/F 38. ÀMFORA IBÈRICA, NANSES 2, S/F 39. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, S/F 55. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 3. CAMP B, S/F 2. ALTRES: CÒDOL 1. PISSARRA 1.		01/02/2007
31841	AGOST 68. COSTAT N DEL MUR. TIPUS CERÀMICA: TÈGULA, VORES 1.		01/02/2007
31842	AGOST 68. EXTERIOR DEL MUR DEL SEMICERCLE. COSTAT NE. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, 4 CORDONS, VORES 3, BASES 2, S/F 10, ALTRES 4.		01/02/2007
31843	AGOST 68. FINCA D' ÀNGEL MART SOTA DE LA PEDRA. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, 1 CORDÓ, 1. COSTA CATALANA, VORES 9, NANSES 3, S/F 18.		01/02/2007
31852	AGOST 68. MINI EXCAVACIÓ. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 3, BASES 2, NANSES 3, S/F 64. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 34. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 4. GROLLERA, S/F 1. TSI, BASES 1. COMUNA IBÈRICA, BASES 2, S/F 131. ALTRES: ASCLA DE QUARS, S/F 1.		01/02/2007
31840	AGOST 68. MONTICLE CAP AL NO DESPRÉS DE LA CARRETERA. SUPERFICIAL. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, BASES 1.		01/02/2007
31857	AGOST 68. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 10, BASES 4, NANSES 16, S/F 5. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 8, NANSES 12. COMUNA IBÈRICA, VORES 3, BASES 3, NANSES 5. ÀMFORA TARRACONENSE, DRESSEL 2/4, VORES 1. ÀMFORA PER DETERMINAR, NANSES 2. COSTA CATALANA OXIDADA, NANSES 2. COSTA CATALANA RED. VORES 1, BASES 1, NANSES 2. ÀMFORA GRECOITÀLICA, VORES 2. ALTRES: CÒDOL 21, FUSAÏOLA 1, FRAG. LÍTIC TALLAT 1.		01/02/2007
31858	AGOST 68. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, S/F 14.		01/02/2007
31850	AGOST 68. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1, S/F 2. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 9.		01/02/2007
31844	AGOST 68. TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, NANSES 1, S/F 43. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 1. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 1. ALTRES: CÒDOL 11, QUARS 1.		01/02/2007
31826	AGOST 68. TORE PART EXTERIOR N-E DINS EL SEMICÈRCEL. TIPUS CERÀMICA: COSTA CATALANA, 1 MUGRÓ, VORES 6, BASES 3, NANSES 1, S/F 32. VERNÍS NEGRE, BASES 1. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, BASES 2, S/F 39.		01/02/2007
31830	AGOST 68. ZONA E. A 0,30 M DE L' ANGLE N-E DE LA TORRE. CAIXA 2. A MÀ, 3 CORDONS, VORES 5, BASES 7, S/F 56. ALTRES: CÒDOLS, S/F 2. ESCÒRIA DE FERRO, S/F 1		01/02/2007
31822	AGOST 68. ZONA N-E EXTERIOR DINS DEL SEMICERCLE. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, NANSES: 3 MARMELLONS, VORES 42, BASES 22, NANSES 9, S/F 124.		01/02/2007
31851	AGOST 68. ZONA OEST DEL MUR. CAIXA 4. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 3, S/F 37. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 2, S/F 99. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 8. ÀMFORA ITÀLICA, S/F 1. COMUNA IBÈRICA, VORES 1, NANSES 1, S/F 353.		01/02/2007

31854	AGOST 68. ZONA S A 0,30 M DE LA TORRE SO DEL MUR. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 2, BASES 3, S/F 24. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 2, S/F 91. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 18. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, NANSES 2, S/F 331.			01/02/2007
31829	AGOST 68. ZONA S. PART EXTERIOR DEL MUR DE LA TORRE. 0,45 CM DE PROF. TIPUS DE CERÀMICA: ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 1. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 16. COMUNA IBÈRICA, 42. A MÀ, VORES 4, BASES 4, S/F 39. ALTRES: QUARS, S/F 2.			01/02/2007
31853	AGOST 68. ZONA S. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 5, BASES 1, NANSES 1, S/F 145. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 13. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 5. COMUNA OXIDADA, S/F 1. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, S/F 28.			01/02/2007
31855	AGOST 98. ZONA N. ANGLE NE A 0,66 M DE PROFUNDITAT. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, S/F 5. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 1. GROLLERA, S/F 1. ALTRES: TAP CERÀMICA D' ÀMFORA, 1.			01/02/2007
31411	AGOST-SETEMBRE 1983. TIPUS CERÀMICA: BLAVA BARCELONA, S/F 1. PISA BLANCA, MEDIEVAL O MODERNA, BASES 1. VIDRIAT MARRÓ CLAR AMB AIGÜES, VORES 1. PICKMAN SEVILLA, TASSA, VORES 2. PISA BLANCA, CONTEMPORÀNIA, VORES 3, BASES 2. PISA GROGUENCA, DECORACIÓ EN VERD, S/F 1. COMUNA OXIDADA, VORES 1, BASES 1, S/F 2. COMUNA REDUÏDA, VORES 8, NANSES 3, S/F 27. VIDRIAT MARRÓ, VORES 3, S/F 6, ALTRES 1. ALTRES: MATERIAL DE CONSTRUCCIÓ , 4. PLACA DE FERRO ALLARGADA, 1. ESCÒRIA, 3. MALACOLOGIA, VORES 18, ALTRES, 2.			01/02/2007
31157	AGULLA DE COSIR			01/02/2007
29765	AIGUA -TERRA - AIRE CONJUNT 3 PECES	MONUMENT AIGUA-TERRA	CASAL DE LA GENT GRAN 05-06-02	01/02/2007
63353	AIXA	AIXA		26/09/2016
64865	AIXA (2)	AIXA (2)		22/06/2017
33202	AIXES	AIXES		01/02/2007
31572	AIXETA			01/02/2007
31167	ALÇA DE PEUS			01/02/2007
31264	ALICATES			01/02/2007
31605	ALICATES			01/02/2007
31606	ALICATES			01/02/2007
31155	ALTAR PER PARET			01/02/2007
31541	ALTRES: E-5 I O-6. OSSOS HUMANS 46			01/02/2007
31539	ALTRES: E-5. OSSOS HUMANS 114			01/02/2007
31540	ALTRES: E-5. OSSOS HUMANS 207			01/02/2007

31543	ALTRES: E-5. OSSOS HUMANS 240			01/02/2007
31542	ALTRES: E-5. OSSOS HUMANS 80			01/02/2007
31823	ALTRES: FRAGMENTS DE BASALTS, ES DESGRANEN, S/F 43.			01/02/2007
31523	ALTRES: OSSOS HUMANS, 152			01/02/2007
31532	ALTRES: SEPULTURA EST. OSSOS HUMANS 36			01/02/2007
31534	ALTRES: SEPULTURA OEST. OSSOS HUMANS 2			01/02/2007
31538	ALTRES: ZONA E 3a SEPULTURA. OSSOS HUMANS. PERSONA DE 60-70 ANYS, 64			01/02/2007
30034	AMÈRICA DESDE EL LAGO ALMEBARLE (NÚM. 149)			01/02/2007
30018	AMÈRICA MERIDIONAL BRASIL COSTA EST (1871) 104 X 69,5			01/02/2007
30017	AMÈRICA MERIDIONAL BRASIL COSTA EST (1876) 69,5 X 104			01/02/2007
30016	AMÈRICA MERIDIONAL BRASIL I URUGUAY (1866) 103,5 X 69,5			01/02/2007
30015	AMÈRICA MERIDIONAL COSTA EST (1871) BRASIL 70 X 104, 5			01/02/2007
50736	AMFORA ROMANA TIPUS DRESSEL 2-4			29/08/2013
63362	ANGELETS PER PENJAR A LA PARET	ANGELETS PER PENJAR A LA PARET		26/09/2016
31765	ANGLE EXTERIOR DE LA TORRE E-N. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, 1 CORDÓ, VORES 7, BASES 3, S/F 28, ALTRES 1. COMUNA ROMANA, S/F 1. COMUNA IBÈRICA, BASES 1, S/F 2. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 1. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 12. ALTRES: FRAG. LÍTIC, 1.			01/02/2007
31766	ANGLE EXTERIOR DE LA TORRE E-N. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, S/F 68.			01/02/2007
31767	ANGLE EXTERIOR DE LA TORRE E-N. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, S/F 75.			01/02/2007
31769	ANGLE EXTERIOR DE LA TORRE E-N. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 3, BASES 3, S/F 27.			01/02/2007
31768	ANGLE EXTERIOR DE LA TORRE E-N. TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 17. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 3.			01/02/2007
29677	AQUAREL·LA 31,5 X 38 RETRAT DEL DR. ADLER		MANUEL COLL	01/02/2007
30198	AQUAREL·LA 32 X 45 PAISATGE		AYNETO	01/02/2007
29925	AQUAREL·LA 34 X 23. PORT DE BARCELONA (1920).		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
30398	AQUAREL·LA 43 X 30,5 SANTA CRISTINA		SALA GASCONS	01/02/2007
30184	AQUAREL·LA 44,5 X 31,5 PASSEIG VERDAGUER		AYNETO	01/02/2007
29659	AQUAREL·LA 44,5 X 31 BARQUES A LA PLATJA		SALA GASCONS	01/02/2007
29639	AQUAREL·LA 45 X 60,5 PREMI MEDI AMBIENT 2002 CASTELL DE SANT JOAN		S. PONS	01/02/2007
29683	AQUAREL·LA 45,5 X 32 LLORET DE MAR		MANUEL COLL	01/02/2007
30391	AQUAREL·LA 47 X 21,5 CISTELL AMB CIRERES		C. SÁNCHEZ	01/02/2007

30188	AQUAREL·LA 47,5 X 35,5 CALA		J. SALA GASCONS	01/02/2007
29926	AQUAREL·LA 49 X 33. SA BOADELLA (1935).		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
30189	AQUAREL·LA 50 X 35 CALA		J. SALA GASCONS	01/02/2007
30276	AQUAREL·LA 50 X 35 SANT PERE DEL BOSC		C. AGUSTÍ	01/02/2007
29923	AQUAREL·LA 51 X 33. PARATGES DE LLORET.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29921	AQUAREL·LA 51 X 48. CAMÍ DE SA CALETA D' EN TRONS (1920).		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29918	AQUAREL·LA 71,5 X 55. EL GOS BEU AIGUA DE LA BASSA.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29924	AQUAREL·LA 76 X 55. LA BASSA DEL MOLÍ (1937)		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29922	AQUAREL·LA 76 X 55. SA CALETA D' EN TRONS (1938).		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29919	AQUAREL·LA 77 X 58,5. SA CALETA (1936)		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29886	ARCHIPIÉLAGO DE CHIPRE 100 X 67			01/02/2007
29647	ARCRÍLIC SOBRE TELA 118 X 99		J. BARSEIGLIÉ	01/02/2007
31631	ARMARI AMB VIDRE FRONTAL			01/02/2007
31630	ARMARI AMB VIDRE FRONTAL I DUES PORTES.			01/02/2007
63361	ARTEMISA	ARTEMISA		26/09/2016
63375	ARTEMISA	ARTEMISA		26/09/2016
31737	ASAS. TIPUS CERÀMICA. A MÀ, NANSES 19.			01/02/2007
30910	ATUELL			01/02/2007
30023	ÀFRICA (NÚM. 142) 68 X 101			01/02/2007
31204	ÀMFORA			01/02/2007
29745	ÀNCORA	ÀMFORA		01/02/2007
31836	B. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 8, S/F 40.			01/02/2007
31732	B. ZONA E. A 0,30 M DE L' ANGLE NE DE LA TORRE. CAIXA 2-21. TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, VORES, 1, S/F 59. COSTA CATALANA, VORES 1, S/F 1.			01/02/2007
31283	BAGUL			01/02/2007
31284	BAGUL			01/02/2007
31286	BAGUL			01/02/2007
31288	BAGUL			01/02/2007
31497	BAGUL			01/02/2007
31645	BAGUL			01/02/2007
65671	BAGUL DE VIATGE DE FUSTA MARRÓ AMB REFORÇOS EN ELS ANGLES - 3866 - FONTS JORDI	Bagul de viatge de fusta		13/12/2017

	ROCAS I PALAU	marró amb reforços en els angles. Interior folrat de paper decorat amb tonalitats blaves 3866		
30942	BAGUL DE VÍMET			01/02/2007
31396	BALA			01/02/2007
31194	BALA			01/02/2007
31570	BALANÇA			01/02/2007
29583	BALANDRA DE PESCA MARTA		PUIGAGUT	01/02/2007
31145	BALDA			01/02/2007
31644	BANC DE FUSTA			01/02/2007
31503	BANC DE FUSTA			01/02/2007
29613	BARCA AFRICANA			01/02/2007
29595	BARCA CATALANA DE LA ZONA DEL COLLIURE /MONTERRAT/; CARO DE CAN TUNIS /ANTON/ 1922		PUIGAGUT	01/02/2007
29573	BARCA CATALANA DE PALANGRE		P. MARTÍ (ALCÚDIA)	01/02/2007
29609	BARCA D'ARRASTRE DEL MARESME			01/02/2007
29586	BARCA DE BOU /CINTA/ 1890; BARCA DE PESCA MALGUENYA		PUIGAGUT	01/02/2007
29530	BARCA DE MIITJANA AMB ESCOTES		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29532	BARCA DE MITJANA		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29600	BARCA DE MITJANA		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29584	BARCA DE MITJANA /MERCÈ/ 1880; BARCA D'ENCESA O XÀVEGA.		PUIGAGUT	01/02/2007
29585	BARCA DE PALANGRE /MERCÈ/ 1924; LLAÛT /PEPET/		PUIGAGUT	01/02/2007
29624	BARCA DE PESCA			01/02/2007
30266	BARCA DE PESCA AMB VELA LLATINA		J. PUIGVERT I CATALÀ	01/02/2007
29594	BARCA DE SARDINAL O LLAÛT DE GIRONA /NÚRIA/ 1922; BUC /ENRAMADA/		PUIGAGUT	01/02/2007
30106	BARCA DE TERANYINA			01/02/2007
30107	BARCA DE TERANYINA			01/02/2007
30103	BARCA DE TERANYINA 1942-1975			01/02/2007
29606	BARCA DE TERANYINA DE L' ESTARTIT			01/02/2007
30268	BARCA DE VELA			01/02/2007

29610	BARCA DE VELA LLATINA			01/02/2007
29627	BARCA DE VELA LLATINA PALANGRER			01/02/2007
29611	BARCA GUARDACOSTA DE VAPOR			01/02/2007
29607	BARCA LLAGOSTERA			01/02/2007
30267	BARCA PETITA			01/02/2007
30104	BARCA SARDINAL			01/02/2007
30208	BARCO CLIPPER S. XIX (KIT DE FUSTA)			01/02/2007
29622	BARCO DE VAPOR DEL MISSISSIPI			01/02/2007
29625	BARCO DE VAPOR DEL MISSISSIPI			01/02/2007
29620	BARCO DE VELA GRAN			01/02/2007
29626	BARCO VELER			01/02/2007
31298	BARES DE MATALASSER			01/02/2007
29596	BARQUES DE PESCA; BARCA SARDINAL /JAUMET/		PUIGAGUT	01/02/2007
31333	BARRET DE PALLA			01/02/2007
31198	BARRET NEGRE			01/02/2007
31239	BARRINA			01/02/2007
31190	BASE PER MODELAR FERRO			01/02/2007
31188	BÀSCULA			01/02/2007
31568	BÀSCULA			01/02/2007
29553	BERGANTÍ GOLETA		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
30090	BERGANTÍ GOLETA HUSSARD		J. CARDONA	01/02/2007
30099	BERGANTÍ GOLETA LEÓN		G. LLORET (BARCELONA)	01/02/2007
30089	BERGANTÍ GOLETA MARÍA LUISA		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29541	BERGANTÍ GOLETA TIMOTEU I		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29564	BERGANTÍ GOLETA. PRINCIPIS DEL SEGLE XIX 1820		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
30094	BERGANTÍ L' UROGAN		P. MARTÍ (ALCÚDIA)	01/02/2007
29562	BERGANTÍ RODÓ ARMAT EN CORS 1850			01/02/2007
30091	BERGANTÍ RODÓ NUEVA CASIMIRA		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29535	BERGANTÍ SEGUNDO ROMANO		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29949	BLOC DE DIBUIX 21 X 13,5		JOAN LLAVERIES	01/02/2007

30936	BOMBA			01/02/2007
65680	BOMBONERA DE VIDRE DECORADA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS - 3876 - FONTS JORDI ROCAS I PALAU	Bombonera de vidre decorada amb motius geomètrics 3875		13/12/2017
29570	BOT AUXILIAR		P. MARTÍ (ALCÚDIA)	01/02/2007
29574	BOT DE RESPECTE PER A INSPECCIÓ PORTUÀRIA		P. MARTÍ (ALCÚDIA)	01/02/2007
31089	BOTES. PELL I CANYA. BOTES DE MARINER, DE PELL, AMB LA SOLA CLAVADA AMB CANYA. ÚS: PER CALÇAR. 45 X 29. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
31441	BÓTA			01/02/2007
30954	BRASER			01/02/2007
31338	BRASER			01/02/2007
29597	BRÚIXOLA, CEDIDA PER XAVIER MACIÀ			01/02/2007
63507	Braser fons Garriga i Kuijpers	Braser fons Garriga i Kuijpers		17/08/2016
29612	BUC			01/02/2007
31569	BUC DE SURO			01/02/2007
31191	BUFADOR			01/02/2007
31192	BUFADOR			01/02/2007
31193	BUFADOR			01/02/2007
31211	BUFADOR			01/02/2007
31212	BUFADOR			01/02/2007
31213	BUFADOR			01/02/2007
31214	BUFADOR			01/02/2007
31215	BUFADOR			01/02/2007
31216	BUFADOR			01/02/2007
31217	BUFADOR			01/02/2007
31234	BUFADOR			01/02/2007
31235	BUFADOR			01/02/2007
30270	BUSSI		J. PUIGVERT I CATALÀ	01/02/2007
29623	BUSSI DE LLUM			01/02/2007
30294	BUTACA DE FUSTA			01/02/2007

31740	C. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 1, BASES 1, S/F 37.			01/02/2007
31499	CADIRA			01/02/2007
31501	CADIRA			01/02/2007
31612	CADIRA			01/02/2007
31613	CADIRA			01/02/2007
31614	CADIRA			01/02/2007
63368	CADIRA	CADIRA		26/09/2016
63369	CADIRA	CADIRA		26/09/2016
31500	CADIRA DOBLE			01/02/2007
64875	CADIRA FUSTA ENTAPISSADA	CADIRA DE FUSTA ENTAPISSADA EN ROBA. DATADA EN LA PRIMERA MEITAT DEL SEGLE XX		23/06/2017
30525	CADIRA PER PARIR. FUSTA I FULL. S.XIX. CADIRA ESPECIAL, PLEGABLE, AMB EL CUL ENCOIXINAT, OBERTA PEL DAVANT, UTILITZADA PER LES LLEVADORES DEL SEGLE PASSAT PER ASSEURE-HI LES PARTERES EN EL MOMENT DE DONAR A LLUM.			01/02/2007
31718	CAIXA 135. OCT. 50. TIPUS CERÀMICA: ALTRES: FRAG. PLACA DE PLOM, 1.			01/02/2007
31148	CAIXA AMB DIVERSES EINES DE MANYÀ			01/02/2007
31550	CAIXA ANTIGA /8. 12-04-70. CON GABI I J. DOMÈNECH DEBAJO DEL PINO/. TIPUS CERÀMICA: VORES, 1. BASES, 1. S/F 14. COMUNA ROMANO OX., VORES 2, NANSES 1, S/F 3. COMUNA ROMANA, S/F 3. DOLI, VORES 1. ALTRES: TÈGULA 5.			01/02/2007
31551	CAIXA ANTIGA 3. TIPUS CERÀMICA: COSTA CATALANA, S/F 1. A MÀ, S/F 3. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 1. ALTRES: PEDRES RUBEFACADES, 6. TÈGULA, 2.			01/02/2007
31559	CAIXA ANTIGA 4. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 1. ALTRES: TÈGULA 7.			01/02/2007
31552	CAIXA ANTIGA 5. TIPUS CERÀMICA: S/F 9.			01/02/2007
31553	CAIXA ANTIGA 7. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA ITÀLICA, DRESSEL 1. S/F 2. ÀMFORA PER DETERMINAR, NANSES 1. S/F 1. DOLI, VORES 1. S/F 5.			01/02/2007
31556	CAIXA ANTIGA 9. TIPUS CERÀMICA: DOLIA, VORES 4. S/F 116. ALTRES: TÈGULA, S/F 4.			01/02/2007
30950	CAIXA D'EINES			01/02/2007
65675	CAIXA DE CERÀMICA PINTADA - 3871 - FONTS JORDI ROCAS I PALAU	Caixa de ceràmica pintada - 3871		13/12/2017
65683	CAIXA DE VIDRE TALLAT AMB DECORACIÓ EN FORMA D'ESTRELLA - 3879 - FONTS JORDI ROCAS I PALAU	Caixa de vidre tallat amb decoració en forma		13/12/2017

		d'estrella 3879		
31504	CALAIXERA			01/02/2007
30042	CALAIXERA AMB RENTAMANS DE FUSTA NEGRA I MARBRE BLANC DE 3 CALAIXOS I DUES PORTES 105 X 53 X 100			01/02/2007
31152	CALAIXERA DE FUSTA			01/02/2007
30043	CALAIXERA MARRÓ FOSC I MARBRE GRIS (130 X 55 X 105), CALAIX, PORTA I MIRALL (190 X 120)			01/02/2007
30032	CANAL DE LA MANCHA (NÚM. 140) 104 X 63			01/02/2007
30028	CANAL VIEJO DE BAHAMA (NÚM. 80) 104 X 70			01/02/2007
30011	CANALS DE BAHAMA, PROVIDÈNCIA I SANTARÉN 95,5 X 63			01/02/2007
64860	CANELOBRE PER A UNA ESPELMA (2)	CANELOBRE PER A UNA ESPELMA (2)		22/06/2017
29956	CAPSA DE PINTURES PASTEL DE JOAN LLAVERIES (160 X 422)		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
31228	CARGOL DE FERRER			01/02/2007
31343	CARGOL DE FUSTER			01/02/2007
31439	CARMANYOLA			01/02/2007
31440	CARMANYOLA			01/02/2007
30101	CARO D'ART /PEPET/		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
30302	CARTERA D'ESCOLA			01/02/2007
29772	CASTELL DE SANT JOAN	CASTELL DE SANT JOAN		01/02/2007
29943	CATÀLECS DE DIVERSES EXPOSICIONS DE JOAN LLAVERIES AL 1910, 1908, 1930, 1929, 1906, 1912 I 1979 (DIVERSES MIDES)		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
63366	CATIFA	CATIFA		26/09/2016
63508	Calder fons Garriga i Kuijpers	Calder fons Garriga i Kuijpers		17/08/2016
31300	CÀNTIR			01/02/2007
64864	CENTRE DE TAULA AMB FORMES FLORALS	CENTRE DE TAULA AMB FORMES FLORALS (2)		22/06/2017
29986	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29987	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29988	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29989	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007

29990	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29991	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29992	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29993	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29994	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29995	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29996	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29997	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29998	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29999	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
30000	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
30001	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
30002	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
30003	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
30004	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
30005	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
30006	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
30007	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
30008	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
30009	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29500	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29871	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29872	CERÀMICA IBÈRICA			01/02/2007
29499	CERÀMICA IBÈRICA. TRENCA DA.			01/02/2007
30285	CERÀMICA PLAT RELLOTGE			01/02/2007
29684	CERES 49 X 15,5 PLATJA AMB BARQUES			01/02/2007
29885	CHART OF THE NORTH SEA 1868 130 X 99,5			01/02/2007
31205	CISTELL			01/02/2007
31483	CISTELL			01/02/2007
31476	CISTELL DE CANYA			01/02/2007
31475	CISTELL DE CANYA EN MAL ESTAT			01/02/2007

31477	CISTELL DE VÍMET			01/02/2007
31478	CISTELL DE VÍMET			01/02/2007
31479	CISTELL DE VÍMET			01/02/2007
31480	CISTELL DE VÍMET			01/02/2007
31481	CISTELL DE VÍMET			01/02/2007
31482	CISTELL DE VÍMET			01/02/2007
65672	CISTELLA DE PORCELLANA BLANCA I DAURADA AMB FORMES - 3867 - FONS JORDI ROCAS I PALAU	Cistella de porcellana blanca i daurada amb formes trenades - 3867		13/12/2017
30098	CLIPPER JAUME CIVILS		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
30253	COAST FOR IRELAND (FOTO PARCIAL) 198 X 101			01/02/2007
31616	COBA DE CANYA			01/02/2007
30840	COIXÍ DE PUNTAIRES AMB BOIXETS			01/02/2007
30841	COIXÍ DE PUNTES			01/02/2007
31627	COKTELERA			01/02/2007
63371	COL·LECCIÓ DE 18 CATECISMES	COL·LECCIÓ DE 18 CATECISMES		26/09/2016
29930	COL·LECCIÓ DE 40 CROMOS EN COLOR EL HOMBRE Y LAS FIERAS		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29931	COL·LECCIÓ DE 51 CROMOS ESPISODIS HISTÒRICS CATALUNYA PRIMITIVA		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
31796	COL·LECCIÓ MARTÍNEZ. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, VORES 2, S/F 1. ÀMFORA TARRACONENSE, S/F 3. COMUNA ROMANA, VORES 1, S/F 5. COMUNA IBÈRICA, VORES 7, S/F 12. A MÀ, VORES 1. S/F 10. ÀMFORA ITÀLICA, S/F 1.			01/02/2007
31279	COL·LECCIÓ DE NUSOS MARINERS			01/02/2007
30194	COLLAGE 195 X 129,5 L'HOME (1990)		F. GIL	01/02/2007
30280	COLLAGE COMMEMORATIU			01/02/2007
64878	CONJUNT DE BATEIG	3 CONJUNT DE BATEIG. PRIMERA MEITAT SEGLE XX		23/06/2017
64879	CONJUNT DE ROBA INTERIOR FEMENINA	3 CONJUNT DE ROBA INTERIOR FEMENINA. FIL DE COTO. PRIMERA MEITAT DEL SEGLE XX		23/06/2017
31226	CONTRAPÈS DE PLOM			01/02/2007

31227	CONTRAPÈS DE PLOM			01/02/2007
65684	COPA PLANA DE VIDRE AMB ORNAMENTS GEMÈTRICS - 3880 - FONTS JORDI ROCAS I PALAU	Copa plana de vidre amb ornaments geomètrics 3880		13/12/2017
29550	CORBETA LAS GLORIAS DE LLORET		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
30082	CORBETA SEBASTIÀ GOMÀ		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
31169	CORDA			01/02/2007
31341	CORDA			01/02/2007
29884	COSTA DE BRASIL 104 X 69			01/02/2007
30250	COSTA DE BRASIL 104 X 70			01/02/2007
30030	COSTA DEL BRASIL (NÚM, 151) 104 X 69			01/02/2007
29889	COSTA OCCIDENTAL DE ÀFRICA 97 X 62			01/02/2007
30014	COSTES ORIENTALS D'AMÈRICA (1828) 95 X 63			01/02/2007
30012	COSTES ORIENTALS DELS ESTATS UNITS (1826) 93 X 63			01/02/2007
31498	COSTURERO			01/02/2007
31091	CREU DE PLOM. PLOM, FERRO, CORDES. S. XX. CREU DE PLOM AMB CLAUS PER ATRAPAR... INSTRUMENT FORMAT PER DIVERSOS BRAÇOS DE PLOM (DE PUNTA A PUNTA FA UNS 25 CM) UNITS EN UN PUNT COMÚ, QUE PORTEN INCORPORATS CLAUS. SE SUSPÈN DAMUNT DE L' ANIMAL MITJANÇANT LA CORRESPONENT CADIRA I ES DEIXA CAURE AL DAMUNT QUAN CONVÉ. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
29759	CREU DE TERME (1898)	CREU DE TERME	J. PUIG I CADAFALCH	01/02/2007
64858	CRUCIFIX	CRUCIFIX		22/06/2017
30110	CUADRANTE DE REDUCCIÓ JOSÉ DURALL I MAIG			01/02/2007
29563	CUTTER EN FUNCIONS DE GUARDACOSTES		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
31739	D. TIPUS CERÀMICA: 1 MUGRÓ, VORES 6, BASES 1, S/F 22.			01/02/2007
29888	DESDE EL CABO DE TOSSA HASTA EL CABO DE CERVERA 107 X 72			01/02/2007
63354	DESTRAL	DESTRAL		26/09/2016
30336	DIARI / FOTO 41 X 29,5 SEGUNDO ROMANO			01/02/2007
30323	DIARI 31 X 45 NOTA DE PREMSA 20/01/1980			01/02/2007
30109	DIARI DE NAVEGACIÓ DE LA CORBETA JARUCO 22 X 32,50			01/02/2007
29948	DIBUIX A CARBÓ DE JOAN LLAVERIES. AUTORA M. ASSUMPCIÓ COMAS (47 X 62). RETRAT.		M. ASSUMPCIÓ COMAS	01/02/2007

29722	DIBUIX 16 X 22 AVE MARIA		LOLA ANGLADA	01/02/2007
29721	DIBUIX 16 X 22 PARENOSTRE		LOLA ANGLADA	01/02/2007
29723	DIBUIX 16 X 22 PARENOSTRE		LOLA ANGLADA	01/02/2007
29724	DIBUIX 16 X 22 PARENOSTRE		LOLA ANGLADA	01/02/2007
29725	DIBUIX 16 X 22 PARENOSTRE		LOLA ANGLADA	01/02/2007
30345	DIBUIX 43,5 X 41 MAQUETA D'UN BARCO		JOAQUIM RIBAS	01/02/2007
30344	DIBUIX 45 X 43 MAQUETA D'UN BARCO		JOAQUIM RIBAS	01/02/2007
30347	DIBUIX 50 X 60 ESCOLA NÀUTICA BLANES		JOAQUIM SURÍS	01/02/2007
30346	DIBUIX 58 X 41,5 MAQUETA D'UN BARCO			01/02/2007
30342	DIBUIX 59 X 36 LLAGUT DE 42 PEUS DE BURGOS			01/02/2007
30340	DIBUIX 61 X 41 PLANO DE UN BOTE			01/02/2007
30341	DIBUIX 61 X 43 PLANO DE UN BOTE DE 18 PIES DE BURGOS			01/02/2007
30348	DIBUIX 63 X 48 EXERCICI DE L' ESCOLA NAVAL DE BCN		FRANCESC MENTRUIT GARRIGA	01/02/2007
29707	DIBUIX 63 X 48 VIRGEN DE COVADONGA			01/02/2007
29705	DIBUIX 73 X 48 BARCO			01/02/2007
30343	DIBUIX 82 X 48 PLANO D'UNA QUILLA			01/02/2007
29953	DIBUIX A PLOMA D'UN CARTELL D'EXPOSICIÓ D'AIGUADES A CAN PARÉS 17 X 24		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29646	DIBUIX A CARBÓ 24 X 31 DONA D'ESQUENA		J. SEGURAÑO	01/02/2007
30399	DIBUIX A CARBÓ 47 X 67 DONA DESPULLADA		J.M.	01/02/2007
29658	DIBUIX A CARBÓ 48 X 68 RETRAT NOIA		JOSEP M. DEL RIO	01/02/2007
30401	DIBUIX A CARBÓ 69 X 99 DONA DESPULLADA		J.M.	01/02/2007
29910	DIBUIX A LLAPIS (3) 13 X 12 - 11 X 22,5 - 8,5 X 14. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29896	DIBUIX A LLAPIS (3) 17,5 X 9,5 - 16,5 X 7,5 - 9,5 X 10. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29909	DIBUIX A LLAPIS (7) 13,5 X 8 - 6,5 X 7 - 9 X 9 - 6,5 X 9 - 5 X 6 - 10 X 7 - 12,5 X 8. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29908	DIBUIX A LLAPIS 17 X 23. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29682	DIBUIX A LLAPIS 19,5 X 25 DONA ASSEGUDA		TOGORES	01/02/2007
30173	DIBUIX A LLAPIS EN COLOR 38,5 X 62,5 GEGANTS DE LLORET		JORDI F. ALMOLDA	01/02/2007
29681	DIBUIX A LLAPIS EN COLOR 50 X 62 PARC GÜELL		MUSSI	01/02/2007
29424	DIBUIX A PLOMA (2) 29 X 9,5 - 21,5 X 4. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29448	DIBUIX A PLOMA 21 X 20,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007

29890	DIBUIX A PLOMA (3) 12 X 9 - 8 X 9 - 8,5 X 11. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29897	DIBUIX A PLOMA (2) 4,5 X 31 - 11 X 4,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29481	DIBUIX A PLOMA (2) 6 X 12 - 11 X 11. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29482	DIBUIX A PLOMA (2) 6,5 X 31 - 6 X 8,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29901	DIBUIX A PLOMA (2) 7 X 7 - 10,5 X 17,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29437	DIBUIX A PLOMA (3) 11 X 4 - 17 X 22,5 - 8,5 X 13. EL VENT I ELS AMETLLERS.	EL VENT I ELS AMETLLERS	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29902	DIBUIX A PLOMA (3) 6 X 10 - 7,5 X 12,5 - 8,5 X 9. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29899	DIBUIX A PLOMA 11,5 X 21,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29914	DIBUIX A PLOMA 12 X 15. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29475	DIBUIX A PLOMA 12 X 17,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29906	DIBUIX A PLOMA 12 X 17,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29459	DIBUIX A PLOMA 12,5 X 17,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29891	DIBUIX A PLOMA 13 X 16,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29469	DIBUIX A PLOMA 13 X 17,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29470	DIBUIX A PLOMA 13 X 17,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29471	DIBUIX A PLOMA 13 X 17,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29485	DIBUIX A PLOMA 13 X 17,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29486	DIBUIX A PLOMA 13 X 17,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29491	DIBUIX A PLOMA 13 X 17,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29861	DIBUIX A PLOMA 13 X 17,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29873	DIBUIX A PLOMA 13 X 17,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29877	DIBUIX A PLOMA 13 X 17,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29882	DIBUIX A PLOMA 13 X 17,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29898	DIBUIX A PLOMA 13 X 17,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29911	DIBUIX A PLOMA 13 X 17,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29465	DIBUIX A PLOMA 13 X 18. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29472	DIBUIX A PLOMA 13 X 18. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29480	DIBUIX A PLOMA 13 X 18. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29496	DIBUIX A PLOMA 13 X 18. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29498	DIBUIX A PLOMA 13 X 18. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29874	DIBUIX A PLOMA 13 X 18. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007

29875	DIBUIX A PLOMA 13 X 18. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29876	DIBUIX A PLOMA 13 X 18. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29878	DIBUIX A PLOMA 13 X 18. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29880	DIBUIX A PLOMA 13 X 18. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29466	DIBUIX A PLOMA 13 X 23,5. L' ELEFANT I EL BORINOT.	L'ELEFANT I EL BORINOT	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29867	DIBUIX A PLOMA 13,5 X 15. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29467	DIBUIX A PLOMA 13,5 X 16. EL TAURÓ.	EL TAURÓ	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29870	DIBUIX A PLOMA 13,5 X 17,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29474	DIBUIX A PLOMA 13,5 X 18. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29464	DIBUIX A PLOMA 14 X 18. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29494	DIBUIX A PLOMA 14 X 20. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29460	DIBUIX A PLOMA 14 X 24. EL PAHÓ, L' OCA, LA RATA SÀBIA.	EL PAHÓ, L'OCA, LA RATA SÀBIA.	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29461	DIBUIX A PLOMA 14,5 X 26,5. EL PEIX ESPASA, EL TAURÓ I ELS PEIXOS...	EL PEIX ESPASA, EL TAURÓ I ELS PEIXOS	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29473	DIBUIX A PLOMA 15,5 X 20. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29408	DIBUIX A PLOMA 16 X 11. EL NÚVOL I LA FLOR.	EL NÚVOL I LA FLOR	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29463	DIBUIX A PLOMA 16 X 11. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29417	DIBUIX A PLOMA 16 X 12. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29455	DIBUIX A PLOMA 16 X 20,5. PER LES TERRES ROGES.	PER LES TERRES ROGES	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29497	DIBUIX A PLOMA 16 X 22. EL POLLANCRE.	EL POLLANCRE	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29477	DIBUIX A PLOMA 16 X 22. L' AIGUA DEL RIU.	L'AIGUA DEL RIU	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29869	DIBUIX A PLOMA 16 X 23,5. UNA ERUGA QUE LA SAP LLARGA.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29415	DIBUIX A PLOMA 16 X 50. CENTPEUS.	CENTPEUS	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29490	DIBUIX A PLOMA 16,5 X 20. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29879	DIBUIX A PLOMA 16,5 X 6. EPISODIS I AVENTURES.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29396	DIBUIX A PLOMA 18 X 11. EL GOS ENTRE LLOPS.	EL GOS ENTRE LLOPS	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29894	DIBUIX A PLOMA 18 X 22,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29929	DIBUIX A PLOMA 18 X 22. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29458	DIBUIX A PLOMA 18 X 24. CU-CUT!	CU-CUT!	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29483	DIBUIX A PLOMA 18 X 24. EL GRILL FATXENDA.	EL GRILL FATXENDA	JOAN LLAVERIES	01/02/2007

29454	DIBUIX A PLOMA 18 X 24. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29390	DIBUIX A PLOMA 19 X 15,5. POMERES VORA EL CAMÍ.	POMERES VORA EL CAMÍ	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29912	DIBUIX A PLOMA 19 X 15. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29456	DIBUIX A PLOMA 19 X 22. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29489	DIBUIX A PLOMA 19 X 23,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29457	DIBUIX A PLOMA 19 X 26. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29432	DIBUIX A PLOMA 20 X 12. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29414	DIBUIX A PLOMA 20 X 13. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29866	DIBUIX A PLOMA 20 X 15. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29892	DIBUIX A PLOMA 20 X 24,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29439	DIBUIX A PLOMA 20,5 X 15. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29863	DIBUIX A PLOMA 20,5 X 21,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29453	DIBUIX A PLOMA 20,5 X 23,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29487	DIBUIX A PLOMA 20,5 X 7. MAINADA DESVERGONYIDA.	MAINADA DESVERGONYIDA	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29402	DIBUIX A PLOMA 21 X 11,5. EL SIMI I LA GUILLA.	EL SIMI I LA GUILLA	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29418	DIBUIX A PLOMA 21 X 13,5. EL NOU I EL VUIT.	EL NOU I EL VUIT	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29434	DIBUIX A PLOMA 21 X 14. EL METRO I ELS PARDALS DE LA RAMBLA.	EL METRO I ELS PARDALS DE LA RAMBLA	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29420	DIBUIX A PLOMA 21 X 14. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29484	DIBUIX A PLOMA 21 X 15. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29444	DIBUIX A PLOMA 21,5 X 12,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29416	DIBUIX A PLOMA 21,5 X 12. PÈL LLUENT CAVALL INGENU.	PÈL LLUENT CAVALL INGENU	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29440	DIBUIX A PLOMA 22 X 15. L'ÀNEC PRESUMIT.	L'ÀNEC PRESUMIT	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29488	DIBUIX A PLOMA 22,5 X 17. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29422	DIBUIX A PLOMA 22,5 X 15. LA NOIA QUE CANTA.	LA NOIA QUE CANTA	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29864	DIBUIX A PLOMA 22,5 X 27. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29904	DIBUIX A PLOMA 22,5 X 27. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29403	DIBUIX A PLOMA 23 X 15. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29865	DIBUIX A PLOMA 23 X 28. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29868	DIBUIX A PLOMA 23 X 29,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007

29495	DIBUIX A PLOMA 23 X 30,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29907	DIBUIX A PLOMA 23 X 30,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29406	DIBUIX A PLOMA 23,5 X 15,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29427	DIBUIX A PLOMA 23,5 X 16,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29479	DIBUIX A PLOMA 23,5 X 20,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29492	DIBUIX A PLOMA 23,5 X 28. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29394	DIBUIX A PLOMA 24 X 13,5. EL CAVALLET DE CARTRÓ.	EL CAVALLET DE CARTRÓ	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29462	DIBUIX A PLOMA 24 X 13. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29447	DIBUIX A PLOMA 24 X 14,5. LES FORMIGUES AMBICIOSES.	LES FORMIGUES AMBICIOSES	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29438	DIBUIX A PLOMA 24 X 14. EL PARDAL I L'ÀLIGA.	EL PARDAL I L'ÀLIGA	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29389	DIBUIX A PLOMA 24 X 14. L' HOME I LA INSCRIPCIÓ.	L'HOME I LA INSCRIPCIÓ	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29405	DIBUIX A PLOMA 24 X 16. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29426	DIBUIX A PLOMA 24 X 17,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29399	DIBUIX A PLOMA 24 X 17. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29404	DIBUIX A PLOMA 24 X 17. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29435	DIBUIX A PLOMA 24 X 17. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29428	DIBUIX A PLOMA 24 X 18,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29429	DIBUIX A PLOMA 24 X 22. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29905	DIBUIX A PLOMA 24 X 26,5. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29893	DIBUIX A PLOMA 24 X 29. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29431	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 13. EL PARDAL.	EL PARDAL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29450	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 14,5. LA NOIA I L'OCELL.	LA NOIA I L'OCELL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29400	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 14,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29410	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 14,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29411	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 14,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29430	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 14,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29401	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 14,5. SÒCRATES I ELS SEUS AMICS.	SÒCRATES I ELS SEUS AMICS	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29398	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 14. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29392	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 15,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007

29393	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 15,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29433	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 15,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29413	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 15. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29419	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 16,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29409	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 16. L' ASE I L' AVIÓ.	L'ASE I L'AVIÓ	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29442	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 16. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29395	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 17. EL POLLASTRE.	EL POLLASTRE	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29436	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 17. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29423	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 19. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TITOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29452	DIBUIX A PLOMA 24,5 X 25,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29449	DIBUIX A PLOMA 25 X 12,5. EL CUC DE SEDA.	EL CUC DE SEDA	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29412	DIBUIX A PLOMA 25 X 12,5. ELS PEUS I LES MANS.	ELS PEUS I LES MANS	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29451	DIBUIX A PLOMA 25 X 13. EL CONILL PERSEGUIT.	EL CONILL PERSEGUIT	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29913	DIBUIX A PLOMA 25 X 14,5. EL REIETÓ.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29391	DIBUIX A PLOMA 25 X 16,5. L' ATZAVARA ADELERADA.	L'ATZAVARA ADELERADA	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29446	DIBUIX A PLOMA 25 X 19. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29441	DIBUIX A PLOMA 25 X 20,5. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TITOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29903	DIBUIX A PLOMA 25 X 29. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29468	DIBUIX A PLOMA 25 X 32. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29493	DIBUIX A PLOMA 25 X 9. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29445	DIBUIX A PLOMA 26, 5 X 19. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29425	DIBUIX A PLOMA 28 X 21. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29443	DIBUIX A PLOMA 29 X 26. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29915	DIBUIX A PLOMA 30 X 30. AUTORRETRAT.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
30400	DIBUIX A PLOMA 58 X 42,5 PESCADORS A LLORET 1964		J. SALA LLOVERAS	01/02/2007
29862	DIBUIX A PLOMA 9 X 20. SENSE TÍTOL.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29478	DIBUIX A PLOMA EN COLOR 15 X 10,5. SENSE TÍTOL.	DIBUX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29407	DIBUIX A PLOMA EN COLOR 18 X 12,5. LA CARBASSA VINATERA I EL MELÓ.	LA CARBASSA VINATERA I EL MELÓ	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29637	DIBUIX A PLOMA EN COLOR 19,5 X 28,5 STRASBOURG		JACOBS-PFEIFFER	01/02/2007
29397	DIBUIX A PLOMA EN COLOR 21,5 X 14. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007

29421	DIBUIX A PLOMA EN COLOR 24,5 X 14. LA CORONA DE LLORER.	LA CORONA DE LLORER	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29895	DIBUIX A PLOMA EN COLOR 24,5 X 31,5. SENSE TÍTOL		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29476	DIBUIX A PLOMA EN COLOR 24,5 X 32. SENSE TÍTOL.	DIBUIX SENSE TÍTOL	JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29716	DIBUIX A PLOMA SANT JORDI			01/02/2007
31512	DIBUIX A TINTA			01/02/2007
29680	DIBUIX EN COLOR 33 X 23,5 NENS JUGANT		LOLA ANGLADA	01/02/2007
29679	DIBUIX EN COLOR 48,5 X 33 MARE AMB NENS		LOLA ANGLADA	01/02/2007
29726	DIBUIX IMATGES		LOLA ANGLADA	01/02/2007
29727	DIBUIX IMATGES		LOLA ANGLADA	01/02/2007
29728	DIBUIX IMATGES		LOLA ANGLADA	01/02/2007
29729	DIBUIX IMATGES		LOLA ANGLADA	01/02/2007
29730	DIBUIX IMATGES		LOLA ANGLADA	01/02/2007
29718	DIBUIX LA REPÚBLICA			01/02/2007
30279	DIBUIXOS A PLOMA 9 X 10 (4)TEMES MARINERS		RONDON	01/02/2007
30933	DIVERSES BAYONETES			01/02/2007
30945	DIVERSES EINES			01/02/2007
30946	DIVERSES EINES			01/02/2007
30947	DIVERSES EINES			01/02/2007
30948	DIVERSES EINES			01/02/2007
30949	DIVERSES EINES			01/02/2007
31301	DIVERSES MÀSCARES DE FUSTA			01/02/2007
31299	DIVERSES PARTITURES			01/02/2007
31243	DIVERSOS PESOS			01/02/2007
29732	DOCUMENT 45 X 50 PAPER MONEDA LLORET			01/02/2007
29720	DOCUMENT 72 X 44 LLISTA D'ALUMNES LLORETENCs E.N. ARENYS			01/02/2007
29939	DOCUMENT DE PRESA DE POSSESIÓ COM A PROFESSOR DE L'ESCOLA PROFESSIONAL DE LA DONA (9/11/1936)		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29739	DOCUMENT VIAJE FILATÉLICO			01/02/2007
29714	DOCUMENTS 114,5 X 77,5 COL·LECCIÓ ESTEVE FÀBREGAS I BARRI			01/02/2007
30623	DOCUMENTS I REGISTRE. ARTICLES DE REVISTES, FACTURES. PAPER. S. XIX. /DECADENCIA DE LA INDUSTRIA TAPONERA Y MODO DE REVIVIRLA/ (1879). /EXPOSICIÓN QUE LA COMISIÓN DE CATALUÑA, ANDALUCÍA Y EXTREMADURA ELEVA A LAS CORTES SOBRE LA			01/02/2007

	FIJACIÓN DE UN DERECHO /AD VALOREM/ A LA EXPORTACIÓN DE LOS CORCHOS, PLANCHAS Y CUADROS/ (1876). /A LAS CORTES/ (1882). EXPEDICIÓ DE TAPS CAP A L' HABANA. TÈCNICA: IMPRÈS; MANUSCRIT. 65 X 50 TOTAL. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL.			
30430	DOCUMENTS I REGISTRE. DOCUMENTS DE NAVEGACIÓ. PAPER. S. XIX. EN UN PLAFÓ ENMARCAT: DOCUMENT D' AFILIACIÓ, ANY 1831. TÍTOL DE PILOT DE LA MARINA MERCANT, 1824. REBUT D' UN CALAFAT PER AL SEU TREBALL. REPRODUCCIÓ DE FOTOGRAFIES. CONTRACTE DE PILOT I MARINER... PER COMPRAR LA CÀRREGA EL MARINER ADMITIA MOTES (DINER A GUANYS I PÈRDUES 1860). LLISTA DE PREUS DE MERCADERIA A MATANZAS, 1829. PATEMS DE SANITAT MARÍTIMA EXPEDIT PER L' AJUNTAMENT DE LLORET (1821-1868). FORMALITZACIÓ DEL /CONOCIMIENTO DE EMBARQUE/ (1862). POLISSA D' ASSEGURANÇA MARINA (1827). PROVEIA D' AIGUA POTABLE (1875). PAGA DELS DRETS DE NAVEGACIÓ I PORT. FACTURA DEL REMOLCADOR (1873). LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30532	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. 1932-1936. CONJUNT DE 8 FOTOGRAFIES DE LA IGLESIA PARROQUIAL ABANS DE 1936. PLAFÓ DE ST. LLORENS. CAPELLA PARROQUIAL DEL SAGRAMENT. ALTARET EXTERIOR DE SANTA ANNA. TRES FOTOGRAFIES INTERIOR ESGLÉSIA. ALTARETS EXTERIORS DE LA VERGE DEL COURE I DE MONTSERRAT. EXTERIOR ESGLÉSIA. TOT DINS MARC DAURAT. TÈCNICA: FOTOGRAFIA. 41 X 32 CM TOTAL. TEMA: RELIGIÓS. TÍTOL: ESGLÉSIA PARROQUIAL. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30500	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. A L' ESQUERRA UN GRUP DE GENT QUE MIRA LA REPRESENTACIÓ DE L' ÒPERA MARINA. ESCENARI A L' AIRE LLIURE SITUAT A LA DRETA DE LA COMPOSICIÓ. EMBARCACIÓ AMB VELES PLEGADES A L'ÚLTIM PLA.. TÈCNICA: FOTOGRAFIA. 16 X 23,2 CM. AUTOR: J. VILÀ. SIGNAT: INFERIOR ESQUERRA, J. VILÀ. DATA EXECUCIÓ: 21-VII-1930. DATAT: 24-VIII-1930. TEMA: ESPECTACLES. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. REPRESENTACIÓ DE L' ÒPERA /MARINA/ PER PRIMERA VEGADA A LES PLATGES DE LLORET DE MAR EL 24 D' AGOST DE 1930.			01/02/2007
30490	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. CAPELLETA DEL PONT EN PRIMER TERME I COM A FONTS VEGETACIÓ I PAISATGE FERÉSTEC. EN EL /PASPERTÚ/ POSA: SANTUARI DE LA VERGE DE GRÀCIA / LLORET DE MAR / CAPELLETA DEL PONT. TÈCNICA: FOTOGRÀFICA. 23 X 17 CM. TEMA: RELIGIÓS. TÍTOL: CAPELLETA DEL PONT. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30488	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. COMPOSICIÓ CENTRADA PER LA CREU DE TERME DISSENYADA PER L' ARQUITECTE PUIG I CADAFALCH, ENLAIRADA SOBRE UNS ESGLAONS I ENVOLTADA PER UNES CADENES DE FERRO. EN EL /PASPERTÚ/ POSA: SANTUARI DE LA VERGE DE GRÀCIA / LLORET DE MAR / CREU DE TERME. TÈCNICA:			01/02/2007

	FOTOGRAFICA. 23 X 16,5 CM. TEMA: RELIGIÓS. TÍTOL: CREU DE TERME. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			
30419	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. CRONOLOGIA: 28 AGOST 1891. TORRE MIG ENDERROCADA DEL SEPULCRE ROMÀ. FIGURA MASCULINA A PEU DRET A LA PART ESQUERRA. MARC DE COLOR D' IVORI. VIDRE DE PROTECCIÓ. TÈCNICA: FOTOGRAFICA. 22 X 16 CM. AUTOR: CASAS. SIGNAT: ANGLE INFERIOR DRET: CASAS FOT. DATAT: LLORET DE MAR, 28 AGOST 1891. TEMA: ESCENA HISTÒRICA. TÍTOL: MONUMENT ROMÀ. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN: LLORET DE MAR. LLOC D' EXECUCIÓ: LLORET DE MAR. TALLER: CASAS FOTÓGRAFO.			01/02/2007
30489	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. DESPRÉS D' UN PAISATGE FERÉSTEC A ÚLTIM TERME I DAMUNT UN PUIG S' ALÇA EL SANTUARI, UNA MICA DIFUMINAT A CAUSA DE LA DISTÀNCIA. EN EL /PASPERTÚ/ POSA: SANTUARI DE LA VERGE DE GRÀCIA / LLORET DE MAR / VISTA GENERAL. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. TÈCNICA: FOTOGRAFICA. 16,6 X 22,7 CM. TEMA: RELIGIÓS. TÍTOL: SANTUARI DE LA VERGE DE GRÀCIA. L' INDIANO NICOLAU FONT I MAIG COMPRÀ L' HERETAT DE SANT PERE DEL BOSC EN OCASIÓ DE LES LLEIS DE DESAMORTIZACIÓ.			01/02/2007
30517	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. EL TRANSATLÀNTIC /INVENCIBLE/ FORA D' AIGÜES. A LA PART INFERIOR TOT UN SEGUIT DE PERSONATGES VESTITS DE BLANC CONTRASTEN SOBRE EL FONS DE LA QUILLA. TÈCNICA: FOTOGRAFICA. 15 X 21 CM. AUTOR: A. PALACIOS. SIGNAT: INFERIOR ESQUERRA, A. PALACIOS, FOTÓGRAFO. TEMA: MARINA. TÍTOL: /INVENCIBLE/. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: GALIANO 114 - HABANA. TALLER: IMPRENTA D. REILLY B - HABANA.			01/02/2007
30531	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. FINALS DEL S. XIX. CONJUNT DE CINQ FOTOGRAFIES: CUSTÒDIA DEL CORPUS, D' ARGENT I PEDRERIA S. XVIII. VERA-CREU S. XVI. CREU D' ARGENT S. XVI. DIADA DE RAMS 1890. ALTAR MAJOR PRIMITIU S. XVI. MARC DE COLOR NEGRE. TÈCNICA: FOTOGRAFIA. 34 X 25 CM. TEMA: RELIGIÓS. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30495	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. FINALS S. XIX. SENYOR AMB BIGOTI, AMERICANA CLARA I MOCADOR BLANC EN EL COLL. A PARTIR DE LA METITAT DEL TRONC EL COS ES DIFUMINA. TÈCNICA: FOTOGRAFICA. 16,5 X 10,7 CM. TEMA: FIGURA MASCULINA. TÍTOL: /AMERICANO/. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: SANTIAGO Y VALPARAÍSO. TALLER: SPENCER Y CIA.			01/02/2007
30621	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. FINALS S. XIX. EXTERIOR D' UNA FÀBRICA DE TAPS AMB GENT. LES PERSONES ES TROBEN ESCALONADES DAVANT D' UNA PORTA, JUNT AMB ELLS HI HA UNA MÀQUINA, COVA... MARC NEGRE. FOTOGRAFIA 16 X 22 CM. AUTOR: DIAMANT. SIGNAT: INFERIOR ESQUERRA: DIAMANT FOTÒGRAF. TEMA: FIGURA DE GRUP.			01/02/2007

	TÍTOL: FÀBRICA DE TAPONES DE PUJOL HERMANOS Y COMP. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: CARRER RIERA, 64 MATARÓ. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL.			
30462	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. FINALS S. XIX. HOME AMB BARBA, JAQUETA I CORBATA. RETRATAT FINS A MIG COS, UNA MICA GIRAT. DARRERA DE LA FOTOGRAFIA I HA LA RESSENYA DE LA CASA FOTOGRAFICA I UNA INSCRIPCIÓ MANUSCRITA. TÈCNICA: FOTOGRAFICA. 10,5 X 7 CM. AUTOR: RAMON ROIG. TEMA: RETRAT MASCULÍ. TÍTOL: D. AGUSTÍ MAURA I SURIA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: PLAÇA DE L' ÀNGEL O CARRER PRINCESA NÚM. 1 (BARCELONA). INSCRIPCIONS: CARA POSTERIOR MANUSCRIT: /D. AGUSTÍ MAURA SURÍS, CAPITÁN DE LA CORBETA GLORIA DE LLORET/ NAVEGAVA EN 1877. TALLER: FOTOGRAFIA RAMON ROIG.			01/02/2007
30492	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. FINALS S. XIX. HOME DRET RECOLZANT LA SEVA MÀ DRETA EN UNA COLUMNA, I LA MÀ ESQUERRA LA TÉ DINS LA BUTXACA DEL PANTALÓ. TÈCNICA: FOTOGRAFIA. 10,4 X 6 CM. TEMA: FIGURA MASCULINA. TÍTOL: /AMERICANO/. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30577	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. FOTO ANTIGA DE LA FESTA DE SANT ANTONI, ELS TRES TOMBS. QUATRE HOMES DAMUNT CAVALLS I DOS DE DRETS AL SEU DAVANT. EL CAVALLER DEL CENTRE AGUANTA UNA BANDERA. PAISATGE DE FONTS. ELS PERSONATGES ES TROBEN SITUATS EN UNA CARRETERA. TÈCNICA: FOTOGRAFICA. AUTOR: J. VILÀ. SIGNAT: J. VILÀ (INFERIOR ESQUERRA). LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30651	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. GENT ASSEGUDA A UN PATI INTERIOR D' UNA FÀBRICA. DISPOSATS EN QUATRE FILES. A LA PRIMERA ES TROBEN ELS NENS, A LA SEGONA I A LA TERCERA LES DONES, I A LA QUARTA ELS HOMES. MARC FUSTA NEGRA AMB FILET DAURAT. TÈCNICA: FOTOGRAFIA. 16 X 22 CM. TEMA: FIGURA GRUP. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30493	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. HOME AMB AMERICANA LLARGA FOSCA I PANTALÓ CLAR, A LA SEVA DRETA, DONA AMB VESTIT LLARG, D' AMPLES FALDILLES. ES DONEN LA MÀ. TÈCNICA FOTOGRAFICA. 10,5 X 6,2 CM. TEMA: FIGURA MASCULINA, FIGURA FEMENINA. TÍTOL: /AMERICANOS/. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: BELGRANO NÚM. 225.			01/02/2007
30487	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. INTERIOR DE L' ERMITA DEL SANT PERE DEL BOSC. ALTAR MAJOR D' ESTIL BARROC AMB TRES FORNÍCULES I GRAN PROFUSSIÓ DECORATIVA AMB ÀNGELS, PUTTI... EN EL PAPARTOU POSA: SANTUARI DE LA VERGE DE GRÀCIA-LLORET DE MAR-VISTA GENERAL. TÈCNICA: FOTOGRAFICA. 22 X 17 CM. TEMA: RELIGIÓS. TÍTOL: SANT PERE DEL BOSC. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007

30498	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. RETRAT A TRES-QUARTS D' UN OFICIAL QUE PORTA UNES LLARGUES PATILLES I BIGOTI. LA SEVA MÀ ESQUERRA LA RECOLZA EN UNA PENYA I L' ALTRA RESTA VERTICAL AL COS. TÈCNICA: FOTOGràFICA. 10,5 X 6,4 CM. TEMA: FIGURA MASCULINA. TÍTOL: OFICIAL DE LA MARINA.ORIGEN GEOGRàFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30496	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. RETRAT A TRES-QUARTS D' UN OFICIAL. APOIA LA MÀ EN EL RESPATLLER D' UNA CADIRA. TRES CONDECORACIONS O MEDALLES EN L' AMERICANA. TÈCNICA: FOTOGràFICA. 10,5 X 6 CM. TEMA: FIGURA MASCULINA. TÍTOL: OFICIAL DE LA MARINA. ORIGEN GEOGRàFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30497	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. SENYOR ASSEGUT AMB UNES LARGUES PATILLES, CAMES CREUADES. TÈCNICA: FOTOGràFICA. 10,5 X 6,3 CM. TEMA: FIGURA MASCULINA. TÍTOL: OFICIAL DE LA MARINA.ORIGEN GEOGRàFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30494	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. SOLDAT A PEU DRET, SITUAT AL COSTAT D' UN GERRO QUE ES TROBA SOBRE UNA PENAYA. FUSELL MÀ DRETA. UN DECORAT COM A FONTS. TÈCNICA: FOTOGràFICA. 10,5 X 6,3 CM. TEMA: FIGURA MASCULINA. TÍTOL: /SOLDAT/. ORIGEN GEOGRàFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30491	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. UN SEGUIT D' ARBRES I ARBUSTOS ENS CONDUEIXEN AL SANTUARI, QUE ES TROBA EN LA ZONA CENTRAL DE LA COMPOSICIÓ, EL CAMPANAR S' ALÇA A MÀ DRETA PERÒ, QUEDA ESVEÏT I CONFÓS AMB EL FONTS DEL CEL. EN EL /PASPERTÚ/ POSA: SANTUARI DE LA VERGE DE GRÀCIA / LLORET DE MAR / VISTA GENERAL. TÈCNICA: FOTOGràFICA. 17 X 23 CM. TEMA: RELIGIÓS. TÍTOL: SANTUARI DE LA VERGE DE GRÀCIA. ORIGEN GEOGRàFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30622	DOCUMENTS I REGISTRE. FOTOGRAFIA. PAPER. VISTA DE L' EDIFICI D' UNA FÀBRICA DE TAPS. VOLUM EN FORMA D' ELA QUE CONFIGURA UN PATI ON S' HI TROBEN ALGUNES SAQUES I PERSONES. MARC DE FUSTA FOSCA. TÈCNICA: FOTOGràFICA. 16 X 22 CM. AUTOR: J. DIAMANT. SIGNAT: INFERIOR ESQUERRA: J. DIAMANT (FOTÓGRAFO). TEMA: PAISATGE URBÀ FIGURES. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: LLORET DE MAR. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL.			01/02/2007
30446	DOCUMENTS I REGISTRE. FULL. PAPER. 1760. PROPOSTA DE L' OFICI DE PROCURADOR SÍNDIC DE LA VILLA DE LLORET. CANDIDATS: VILALLONGA, F. CONILL, J. GARNELL. SEGELL DEL COMÚ: /SELLO OVARTE DE 20 MARAVEDIES/. SEGELL DE LLORET A LA ZONA ESQUERRA. SOBRE UN FONTS DE TELA VERDA, EMMARCAT AMB LLISTONS DAURATS. VIDRE DE PROTECCIÓ. ÚS: JURÍDICO-LEGAL. TÈCNICA: MANUSCRIT. 30 X 21 CM. DATA EXECUCIÓ: 1760. TÍTOL: PROPOSTA DE L' OFICI DE PROCURADOR DE LA VILLA DE LLORET. ORIGEN GEOGRàFIC: BARCELONA. LLOC EXECUCIÓ: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30985	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRE DE COMPTES. PAPER, TELA, PERGAMÍ. MAIG 1889. FOLIACIÓ: UNA PÀGINA MÉS GRUIXUDA ON HI HA EL TÍTOL, SEGEIXEN 398 PÀGINES			01/02/2007

	NUMERADES. TAPES DE CARTRÓ AMB EL LLOM DE TELA I CANTONADES DE PERGAMÍ. QUADERNS COSITS ENTRE SÍ I AMB TAPES. ÚS: REGISTRAR ESDEVENIMENTS. TÈCNICA: IMPRÈS, MANUSCRIT. 45 X 31 X 4,5 CM. AUTOR: RIVAS HERMANOS. TÍTOL: DIARIO DE RIVAS HERMANOS. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR (LA SELVA) GIRONA. LLOC EXECUCIÓ: BARCELONA (IMPRÈS). EDITOR: ESCRIT PELS GERMANS RIVAS.			
30519	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRE DE COMPTES. PAPER, TELA, PERGAMÍ. MAIG 1889. FOLIACIÓ: UNA PÀGINA MÉS GRUIXUDA ON HI HA EL TÍTOL, SEGUEIXEN 398 PÀGINES NUMERADES. TAPES DE CARTRÓ AMB EL LLOM DE TELA I CANTONADES DE PERGAMÍ. ÚS: REGISTRAR ESDEVENIMENTS. TÈCNICA: IMPRÈS, MANUSCRIT. 45 X 31 X 4,5 CM. AUTOR: RIVAS HERMANOS. TÍTOL: DIARIO DE RIVAS HERMANOS. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: BARCELONA. EDITOR: ESCRIT PELS GERMANS RIVAS.			01/02/2007
30521	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRE DE COMPTES. PAPER. 1855-1856. PÀGINES SENSE NUMERAR. UN QUADERN COSIT EN UNES COBERTES DE CARTRÓ ESTAMPAT. TÈCNICA: IMPRÈS, MANUSCRIT. 31 X 22 X 3,5 CM. AUTOR: ANÒNIM. DATA EXECUCIÓ: 1855-1856.			01/02/2007
30515	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRE. PAPER, CARBÓ, PERGAMÍ. 1852-1853. TAPES DE PASTA, AMB LLOM I CANTONERES DE PERGAMÍ. DUES VETES A CADA TAPA. FOLIACIÓ: DUES BLANQUES MANUSCRITES, LES IMPRESES SENSE NUMERAR. CADA PÀGINA HI HA IMPRÈS ELS TÍTOLS DE LES HORES, VENTS, VARIACIONS, DISTÀNCIES. PÀGINES COSIDES ENTRE SÍ I A LES TAPES. ÚS: REGISTRAR ESDEVENIMENTS. TÈCNICA: IMPRÈS, MANUSCRIT. 32 X 32 X 1 CM. AUTOR: FRANCESC GARRIGA, 3R PILOT. DATA EXECUCIÓ: 28-VIII-1852 A 30-IV-1853. DATAT: 10-IV-1853 / 12-VI-1853. TÍTOL: DIARI DE NAVEGACIÓ. FRANCESC GARRIGA, 3R PILOT A BORD DEL BERGANTÍ /EOLO/ AMB EL CAPITÀ JOAQUIM PARÉS (1852) DE BARCELONA A BUENOS AIRES. PORTA TAMBÉ EL DIARI DE BUENOS AIRES A CUBA (1853) I RETORN DE L' HAVANA A BARCELONA (1853). LLOC PROCEDÈNCIA. LIBRERIA DE ESTEVAN PUJAL CARRER PLATERIA NÚM. 70 DE BARCELONA.			01/02/2007
30465	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRE. PAPER, CARTRÓ I PELL. 1855-1856. TAPES DE PASTA AMB EL LLOM I LES CANTONERES DE PELL NEGRE I LA RESTA PAPER ESTAMPAT. PÀGINES NUMERADES DE L' 1 AL 45, LA RESTA NO. A CADA PÀGINA HI HA IMPRÈS ELS ENCAPÇALAMENTS DE: HORES, VENTS, LATITUDS, RUMB. TÈCNICA: IMPRÈS, MANUSCRIT. 31 X 22 CM. AUTOR. D. FRANCISCO GARRIGA. DATA EXECUCIÓ: 8-XII-1855 A XII 1856. TÍTOL: /LIBRO DE DIARIO/. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. INSCRIPCIONS: FILIGRANA (DIBUIXADA HORIZTONTALMENT PER QÜESTIÓ D' ESPAI EN AQUEST ATRIBUT). VIATGE QUE FA EN EL BERGANTÍ /ROMANO/ EL SEU CAPITÀ SALVADOR SURÍS. L' ITINERARI FOU: BARCELONA-PUERTO RICO (1865). RETORN DEL PORT DE MAYAGÜEY A GÈNOVA. TAMBÉ PORTA LA SINGLADURA BARCELONA A LA HAVANA EN LA FRAGATA /ISABEL/ (1856), AIXÍ EN			01/02/2007

	VIATGE DE LA HAVANA A NUEVA ORLEANS I LA SORTIDA DES DEL MISSISSIPI CAP A BARCELONA (1856).			
30522	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRE. PAPER, CARTRÓ, CUIR. 1871-1872. LLIBRE DE NAVEGACIÓ. COBERTES DE CARTRÓ, LLOM DE PELL AMB VETES A CADA TAPA PER PODER LLIGAR-LO. QUADERNS COSITS ENTRE SÍ I EN LA COBERTA. TÈCNICA: MANUSCRIT. 31,5 X 23 X 3,6 CM. TÍTOL: VIAJE A LA HABANA, NEW ORLEANS Y DE ÉSTE A BARCELONA. 1R VIAJE DE AGREGADO. 1871-1872. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30506	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRE. PAPER, COBERTES DE PELL. PARTITURA DE L' ÒPERA MARINA. CADA ESCENA CONSTA D' UNA NOVA NUMERACIÓ, TAPES DE CARTRÓ COBERTES DE PELL, COLOR MARRÓ FOSC. TÈCNICA: IMPRÈS. 29 X 20 X 3,5 CM. AUTOR: MÚSICA E. ARRIETA, LLETRA D.F. CAMPRODON. TEMA. MUSICAL. TÍTOL: /ÒPERA MARINA/. RESTAURACIÓ: GUARDADA PER EN JOAN DOMÈNECH A CASA SEVA. ORIGEN GEOGRÀFIC: BARCELONA. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. TALLER: UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA EDITORES.			01/02/2007
30466	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRE. PAPER, COBERTURA DE PASTA I PAPER. 1823-1828. COBERTES DE PASTA AMB EL LLOM I LES CANTONERES DE PELL, I LA RESTA FOLRAT DE PAPER ESTAMPAT. SENSE NUMERAR. QUADERNS COSITS. A CADA PLANA HI HA IMPRÈS ELS TÍTOLS DE LES PARTS REFERENTS A LES HORES, VARIACIONS, RUMB, LATITUDS...I UN ESPAI DESTINAT ALS ESDEVENIMENTS ESCRITS DEL CAPITÀ. ÚS: REGISTRAR ESDEVENIMENTS. TÈCNICA: ENQUADERNAT. 31 X 22 X 1,8 CM. AUTOR: JOSEP GARRIGA. TÍTOL: DIARI DE NAVEGACIÓ. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLIBRERIA DE E. PUIAL CARRER PLATERIA, 70 BARCELONA. INSCRIPCIONS: FILIGRANA. EDITOR: IMPREMTA DE PIFERRER. JOSEP GARRIGA CAPITÀ I PILOT DEL BERGANTÍ GOLETA /CARMEN/ /EL CORREO HABANERO/ DESDE ALGECIRAS A LA HAVANA. JULIOL DE 1823 I RETORN A CARTAGENA (1823-1824). PORTA TAMBÉ UN VIATGE DE GIBRALTAR A PUERTO RICO AMB LA POLLACRA /SANTIAGO/, SETEMBRE 1827 I RETORN A BARCELONA.			01/02/2007
30984	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRE. PAPER, PASTA I PELL. 1849. TAPES DE PASTA RECOBERTES DE PELL. QUADERNS COSITS. FOLIACIÓ: UNA FULLA GRUIXUDA, UNA EN BLANC, LA DEL TÍTOL I 277 PÀGINES NUMERADES. TÈCNICA: ENQUADERNAT, IMPRÈS. 22 X 16,5 X 2,4 CM. AUTOR: V. TOFIÑO DE SANT MIQUEL. DATA EXECUCIÓ: 1789 / 1849 CONEGUT. TEMA: NAVAL. TÍTOL: DERROTERO DE LAS COSTAS DE ESPAÑA, PORTUGAL.../...(TÍTOL) Y DE LAS ISLAS AZORES O TERCERAS EN EL OCÉANO ATLÁNTICO. CORREGIT I AUGMENTAT PER LA DIRECCIÓ DE HIDROGRAFIA DE L' ANY 1849, 2ª EDICIÓ. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR (LA SELVA) GIRONA. LLOC EXECUCIÓ: MADRID.			01/02/2007
30514	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRE. PAPER, PASTA I PELL. 1849. TAPES DE PASTA RECOBERTES DE PELL. QUADERS COSITS. FOLIACIÓ: UN FULL GRUIXUT, UNA EN BLANC, LA DEL TÍTOL I 277 PÀGINES NUMERADES. TÈCNICA: ENQUADERNAT, IMPRÈS. 22 X 16,5 X 2,4 CM. AUTOR:			01/02/2007

	V. TOFIÑO DE S. MIGUEL. DATA EXECUCIÓ: 1789 / 1849 CORREGIT. TEMA: NAVAL. TÍTOL: DERROTERO DE LAS COSTAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y DE LAS ISLAS AZORES O TERCERAS, EN EL OCÉANO ATLÁNTICO. CORREGIT I AUGMENTAT PER LA DIRECCIÓ D' HIDROGRAFIA DE L' ANY 1849, 2ª EDICIÓ. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. TALLER: IMPRENTA NACIONAL.			
30527	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRE. PAPER, PASTA, CARTRÓ. S. XX. FOLIACIÓ: UNA FULLA GRUIXUDA, UNA FULLA EN BLANC I UN SEGUIT DE FULLES ÚTILS SENSE NUMERAR. TAPES RECOBERTES DE PELL. QUADERNS COSITS ENTRE SÍ A LA COBERTA. TÈCNICA: 24 X 16 X 4,3 CM. AUTOR: FEDERICO MARAYAT. TÍTOL: CÓDIGO UNIVERSAL DE SEÑALES DE LA MARINA MERCANTE DE TODAS LAS NACIONES, CON UNA SELECCIÓN DE SENTENCIA PARA EL USO DE BARCOS NAVEGANDO DE CONSERVA Y SISTEMAS DE SEÑALES GEOMÉTRICAS DE NOCHE Y NEBLINA. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: LONDRES. TALLER: G.B. RICHARSON.			01/02/2007
30457	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRE. PAPER. LLIBRET DE COLOR BLAU, LES COBERTES DE PAPER. FULLES COSIDES. FOLIACIÓ: NUMERADES EN LA PART SUPERIOR DRETA. TÈCNICA: IMPRÈS. 16 X 23 X 0,9 CM. DATA EXECUCIÓ: 1865. TEMA: MILITAR. TÍTOL: ESCALOFÓN GENERAL DE LOS CUERPOS DE VOLUNTARIOS. LA ISLA DE CUBA. LLISTES DEL COS DE VOLUNTARIS, PER ORDRE D' ANTIGUITAT, CREAT EL 1865 COM A MOTIU DE PREPARAR-SE A LA VEÏNA REPÚBLIQUE DELS EEUU, UNA EXPEDICIÓ PIRATA CONTRA AQUESTA ILLA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: L' HABANA, CARRER DE LA RIERA, NÚM. 6. ESCOLA: IMPRENTA DE LA VIUDA DE BARCINA Y COMPAÑÍA.			01/02/2007
30412	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRE. PERGAMÍ, PAPER. DATA D' EXECUCIÓ: 1799-1800. LLIBRE QUE CONSTA DE DEU FULLS SENSE NUMERAR, COSIDES ENTRE SÍ I A LES TAPES. LES TAPES DE PERGAMÍ SÓN UN PALIMPSEST ON HI HA MARCAT EL TÍTOL DEL CONTINGUT DEL LLIBRE. TÈCNICA: MANUSCRIT. 31,5 X 21 X 2 CM. TÍTOL: / ESTADO DE LOS PERTRECHOS Y MUNICIONES/ (DARRERE). PROCEDÈNCIA: ARXIU MUNICIPAL. ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA). INSCRIPCIÓ: FILIGRANA APROX. QUE ES TROBA A LES PÀGINES 8, 9 I 10. TÍTOL: / DE LA BATERIA EN LA TORRE DE LA VILLA DE LLORET/.			01/02/2007
30518	DOCUMENTS I REGISTRE. LLIBRET. PAPER. 1924. LLIBRET FORMAT PER UN QUADERN GRAPAT. FOLIACIÓ. UNA PÀGINA AMB EL TÍTOL, SEGEIXEN DE L' 1 AL 14 NUMERADES I UNA ÚLTIMA EN BLANC. ELS QUADERNS DE PAPER VERT. TÈCNICA: ENQUADERNAT, IMPRÈS. 16 X 10,5 X 0,4 CM. TÍTOL: REGLAMENTO DE LA SOCIEDAD OBRERA MUTUA DE PESCADORES TITULADA /LA TRANYINA/ DOMICILIADA EN LLORET DE MAR. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: BLANES. RESTAURACIONS: SEGURAMENT ÉS A L' ARXIU.			01/02/2007
30509	DOCUMENTS I REGISTRE. PATENT DE SANITAT. PAPER BARBA. 31 AGOST 1796. A LA PART SUPERIOR ELS SANTS TUTELARS: SANT ROMÀ, N. SRA. DE GRÀCIA I SANTA CRISTINA.			01/02/2007

	SEGUEIX L' ATORGACIÓ AL PATRÓ JOAN PARÉS PER AUTORITZAR EL VIATGE DEL SEU LLAGUT N. SRA. DE LORETO AL REGNE DE VALÈNCIA. LLIURAT PER LA VILA DE LLORET DE MAR. FIRMA DEL REGIDOR MARTIRIÀ BOTET DECAN. SOBRE TELA VERDA, MARC DAURAT, VIDRE. ÚS: CERTIFICACIÓ SANITÀRIA. TÈCNICA: IMPRÈS. 31 X 20 CM. DECORACIONS: ORLA AMB DECORACIONS VEGETALS ESTILITZADES, I ALTRES DECORACIONS VEGETALS EN LES CANTONADES.ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			
30508	DOCUMENTS I REGISTRE. PATENT DE SANITAT. PAPER DE BARBA. 20 NOVEMBRE 1791. EN LA PART SUPERIOR DEL PAPER ELS SANTS TUTELARS: SANT ROMÀ, N. SRA. DE GRÀCIA, SANTA CRISTINA. SEGUEIX LA CONCESIÓ A BONAVENTURA DURALL, PATRÓ DEL LLAGUT /N. SRA. DE LORETO/ PER ANAR AL REGNE DE VALÈNCIA. EL LLIURAMENT PER LA VILA DE LLORET, AMB EL SEU SEGELL. TOT RODEJAT D' UNA ORLA. SOBRE TELA VERMELLA. ÚS: CERTIFICACIÓ SANITÀRIA. TÈCNICA: IMPRÈS. 39 X 26 CM. DECORACIONS: ORLA AMB MOTIUS VEGETALS. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30451	DOCUMENTS I REGISTRE. PATENT DE SANITAT. PAPER. 11 FEBRER 1864. PATENT ATORGADA AL CAPITÀ JOAN BTA. RIVAS PEL VIATGE DE LA POLLANCRE MODESTITA DES DE BUENOS AIRES A L' HAVANA. ENVOLTADA PER UNA ORLA. EN LA PART SUPERIOR L' EMBLEMA DE LA JUNTA DE SANITAT. SOBRE TELA COLOR VERMELL, MARC DAURAT, VIDRE DE PROTECCIÓ. ÚS: CERTIFICACIÓ SANITÀRIA. TÈCNICA: IMPRÈS. 44,5 X 32,5 CM. ORLA DE FULLES I FRUITS I MOTIUS GEOMÈTRICS. DATA EXECUCIÓ: 1864 - 11 FEBRER. LLOC PROCEDÈNCIA: SUBHASTA SALA CANUDA. ORIGEN GEOGRÀFIC: BARCELONA.			01/02/2007
30516	DOCUMENTS I REGISTRE. PATENT DE SANITAT. PAPER. PRINCIPIS DE S. XIX. CERTIFICAT DE SANITAT. IMPRESA AMB ELS SANTS TUTELARS A LA ZONA SUPERIOR, SEGUEIX EL TEXT D' ATORGACIÓ... PERÒ SENSE OMLIR. ÚS: CERTIFICACIÓ SANITÀRIA. 31 X 21 CM. DECORACIONS: ORLA AMB DECORACIONS VEGETALS MOLT ESTILITZADES. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30413	DOCUMENTS I REGISTRE. PERGAMÍ. MATERIA: PERGAMÍ. CRONOLOGIA: 25 MAIG 1388 - 2 JUNY 1388. DUES ÈPOQUES ATORGADES PER DOS PAGAMENTS DE LA VENDA A CARTA DE GRÀCIA DE GASTÓ DE MONTCADA A JOAN VILELLA PABORD DE LLORET SOBRE LA JURISDICCIÓ DEL TERME. LLETRA GÒTICA-HUMANÍSTICA. ÚS, VALIDESA LEGAL. TÈCNICA: MANUSCRIT. 42 X 50 CM. AUTORS: FRANCESC BERNAT (NOTARI) I PERE GRANYERA (NOTARI). DATA D' EXECUCIÓ: 25 MAIG 1388 - 2 JUNY 1388. LLOC D' EXECUCIÓ: BARCELONA. TEMA: JURÍDIC. PROCEDÈNCIA: ARXIU MUNICIPAL. ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA). INSCRIPCIÓ: SIGNATURA.			01/02/2007
30415	DOCUMENTS I REGISTRE. PERGAMÍ. MATÈRIA: PERGAMÍ. CRONOLOGIA: 21 DESEMBRE 1509. LLOC D' EXECUCIÓ: GIRONA. CONTRACTE ATORGAT PELS OBRERS DE LA PARROQUIA DE SANT ROMÀ AMB EL PARE I FILL DITS: BARTOMEU ROGI I PERE CAPVERN, PER BASTIR			01/02/2007

	UNA NOVA ESGLÉSIA PARROQUIAL. LLETRA CURSIVA - HUMANÍSTICA. TINTA NEGRA. ÚS, VALIDESA LEGAL. TÈCNICA: MANUSCRIT. 46 X 61 CM. AUTOR: PERE ESCUDER SUBSTITUT DE JAUME DE CAMPLLONG. DATA D' EXECUCIÓ: 21 DESEMBRE 1509. TEMA: JURÍDIC. PROCEDÈNCIA: ARXIU MUNICIPAL. ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA). INSCRIPCIÓ: SIGNATURA.			
30416	DOCUMENTS I REGISTRE. PERGAMÍ. MATÈRIA: PERGAMÍ. CRONOLOGIA: 30 MAIG 1388. DATA D' EXECUCIÓ: 30 MAIG 1388. LLOC D' EXECUCIÓ: GIRONA. AGNICIÓ DE BONA FE ATORGADA PER JOAN VILELLA PABORD DE LLORET A FAVOR DELS HOMES DE LA UNIVERSITAT DEL TERME DEL CASTELL, SOBRE LA JURISDICCIÓ DE LA VILA. LLETRA GÒTICA - HUMANÍSTICA. TINTA NEGRA. ÚS, VALIDESA LEGAL. TÈCNICA: MANUSCRIT. 45,5 X 52 CM. AUTORS: MIQUEL PERA SUBSTITUT DE JAUME DE CAMPLLONG. TEMA: JURÍDIC. PROCEDÈNCIA: ARXIU MUNICIPAL. ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA).			01/02/2007
30414	DOCUMENTS I REGISTRE. PERGAMÍ. PELL. CRONOLOGIA: 27 JULIOL 1446. DECRET DE LA REINA MARIA A FAVOR DELS HOMES DE LA UNIVERSITAT DE LLORET SOBRE LA SEVA INCORPORACIÓ A LA CORONA. LLETRA GÒTICA - HUMANÍSTICA. TINTA NEGRA. ÚS, LEGALITZACIÓ D' UN ACTE. TÈCNICA: MANUSCRIT. 34,5 X 52 CM. DATA D' EXECUCIÓ: 27 JULIOL 1446. TEMA: JURÍDIC. PROCEDÈNCIA: ARXIU MUNICIPAL. ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA). LLOC D' EXECUCIÓ: CANCELLERIA REAL (BARCELONA)			01/02/2007
29755	DONA MARINERA	DONA MARINERA	ERNEST MARAGALL	01/02/2007
30282	DOS DIBUIXOS A PLOMA 15 X 20-10 X 9		RONDON	01/02/2007
31146	DOS REVESTIMENTS DE MANETA DE PORTA			01/02/2007
30274	DOS TUBS CONTENIDORS DE CARTES NÀUTIQUES			01/02/2007
31634	DUES CADIRES PLEGABLES			01/02/2007
29958	DUES CAPSES DE COLORS D'AQUAREL·LES 180 X 170 I 255 X 100		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
31153	DUES LÀMPARES DE SOSTRE			01/02/2007
31738	E. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 6, S/F 19			01/02/2007
31810	E-5. CAIXA 279. COMUNA OXIDADA, VORES 5,S/F 14. COMUNA REDUÏDA, VORES 2, BASES 3. GROLLERA, VORES 4, BASES 1, NANSES 1, S/F 42. ALTRES: ESCÒRIA 1. FAUNA 3.			01/02/2007
31250	EINA			01/02/2007
31460	EINA NAUTICA			01/02/2007
30939	EINA DE CAMP			01/02/2007
31230	EINA DE FERRER			01/02/2007
31231	EINA DE FERRER			01/02/2007
31232	EINA DE FERRER			01/02/2007

31238	EINA DE MANYÀ			01/02/2007
30846	EINA DE PESCA	EINA DE PESCA		01/02/2007
31433	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31562	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31563	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31337	EINA DEL CAMP			01/02/2007
30386	EINA DEL CAMP			01/02/2007
30387	EINA DEL CAMP			01/02/2007
30405	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31206	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31207	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31208	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31424	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31425	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31427	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31428	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31429	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31430	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31431	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31432	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31434	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31561	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31564	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31565	EINA DEL CAMP			01/02/2007
30388	EINA DEL CAMP			01/02/2007
30403	EINA DEL CAMP			01/02/2007
30404	EINA DEL CAMP			01/02/2007
31278	EINA NAUTCA			01/02/2007
30943	EINA NAUTICA			01/02/2007
30944	EINA NAUTICA			01/02/2007
30951	EINA NAUTICA			01/02/2007

30952	EINA NAUTICA			01/02/2007
30956	EINA NAUTICA			01/02/2007
30957	EINA NAUTICA			01/02/2007
30958	EINA NAUTICA			01/02/2007
30959	EINA NAUTICA			01/02/2007
30960	EINA NAUTICA			01/02/2007
30961	EINA NAUTICA			01/02/2007
30962	EINA NAUTICA			01/02/2007
30963	EINA NAUTICA			01/02/2007
30964	EINA NAUTICA			01/02/2007
30965	EINA NAUTICA			01/02/2007
30966	EINA NAUTICA			01/02/2007
30967	EINA NAUTICA			01/02/2007
30968	EINA NAUTICA			01/02/2007
30969	EINA NAUTICA			01/02/2007
30970	EINA NAUTICA			01/02/2007
30971	EINA NAUTICA			01/02/2007
30972	EINA NAUTICA			01/02/2007
30973	EINA NAUTICA			01/02/2007
30974	EINA NAUTICA			01/02/2007
30977	EINA NAUTICA			01/02/2007
30995	EINA NAUTICA			01/02/2007
30996	EINA NAUTICA			01/02/2007
30997	EINA NAUTICA			01/02/2007
31002	EINA NAUTICA			01/02/2007
31003	EINA NAUTICA			01/02/2007
31004	EINA NAUTICA			01/02/2007
31005	EINA NAUTICA			01/02/2007
31006	EINA NAUTICA			01/02/2007
31007	EINA NAUTICA			01/02/2007
31008	EINA NAUTICA			01/02/2007

31009	EINA NAUTICA			01/02/2007
31010	EINA NAUTICA			01/02/2007
31011	EINA NAUTICA			01/02/2007
31012	EINA NAUTICA			01/02/2007
31013	EINA NAUTICA			01/02/2007
31014	EINA NAUTICA			01/02/2007
31015	EINA NAUTICA			01/02/2007
31016	EINA NAUTICA			01/02/2007
31017	EINA NAUTICA			01/02/2007
31018	EINA NAUTICA			01/02/2007
31019	EINA NAUTICA			01/02/2007
31020	EINA NAUTICA			01/02/2007
31022	EINA NAUTICA			01/02/2007
31023	EINA NAUTICA			01/02/2007
31024	EINA NAUTICA			01/02/2007
31025	EINA NAUTICA			01/02/2007
31026	EINA NAUTICA			01/02/2007
31027	EINA NAUTICA			01/02/2007
31031	EINA NAUTICA			01/02/2007
31032	EINA NAUTICA			01/02/2007
31033	EINA NAUTICA			01/02/2007
31034	EINA NAUTICA			01/02/2007
31035	EINA NAUTICA			01/02/2007
31041	EINA NAUTICA			01/02/2007
31043	EINA NAUTICA			01/02/2007
31044	EINA NAUTICA			01/02/2007
31045	EINA NAUTICA			01/02/2007
31048	EINA NAUTICA			01/02/2007
31049	EINA NAUTICA			01/02/2007
31050	EINA NAUTICA			01/02/2007
31051	EINA NAUTICA			01/02/2007

31052	EINA NAUTICA			01/02/2007
31053	EINA NAUTICA			01/02/2007
31054	EINA NAUTICA			01/02/2007
31055	EINA NAUTICA			01/02/2007
31056	EINA NAUTICA			01/02/2007
31057	EINA NAUTICA			01/02/2007
31058	EINA NAUTICA			01/02/2007
31059	EINA NAUTICA			01/02/2007
31060	EINA NAUTICA			01/02/2007
31061	EINA NAUTICA			01/02/2007
31062	EINA NAUTICA			01/02/2007
31063	EINA NAUTICA			01/02/2007
31064	EINA NAUTICA			01/02/2007
31065	EINA NAUTICA			01/02/2007
31066	EINA NAUTICA			01/02/2007
31067	EINA NAUTICA			01/02/2007
31068	EINA NAUTICA			01/02/2007
31071	EINA NAUTICA			01/02/2007
30989	EINA NAUTICA			01/02/2007
31095	EINA NAUTICA			01/02/2007
31096	EINA NAUTICA			01/02/2007
31097	EINA NAUTICA			01/02/2007
31099	EINA NAUTICA			01/02/2007
31100	EINA NAUTICA			01/02/2007
31101	EINA NAUTICA			01/02/2007
31102	EINA NAUTICA			01/02/2007
31103	EINA NAUTICA	EINA NAUTICA		01/02/2007
31104	EINA NAUTICA			01/02/2007
31105	EINA NAUTICA			01/02/2007
31106	EINA NAUTICA	EINA NAUTICA		01/02/2007
31107	EINA NAUTICA			01/02/2007

31108	EINA NAUTICA			01/02/2007
31109	EINA NAUTICA			01/02/2007
31110	EINA NAUTICA			01/02/2007
31111	EINA NAUTICA			01/02/2007
31112	EINA NAUTICA			01/02/2007
31113	EINA NAUTICA			01/02/2007
31114	EINA NAUTICA			01/02/2007
31115	EINA NAUTICA			01/02/2007
31116	EINA NAUTICA			01/02/2007
31117	EINA NAUTICA			01/02/2007
31118	EINA NAUTICA			01/02/2007
31120	EINA NAUTICA			01/02/2007
31121	EINA NAUTICA			01/02/2007
31122	EINA NAUTICA			01/02/2007
31123	EINA NAUTICA			01/02/2007
31124	EINA NAUTICA			01/02/2007
31125	EINA NAUTICA			01/02/2007
31126	EINA NAUTICA			01/02/2007
31128	EINA NAUTICA			01/02/2007
31129	EINA NAUTICA			01/02/2007
31131	EINA NAUTICA			01/02/2007
31134	EINA NAUTICA			01/02/2007
31137	EINA NAUTICA			01/02/2007
31142	EINA NAUTICA			01/02/2007
31158	EINA NAUTICA			01/02/2007
31240	EINA NAUTICA			01/02/2007
31241	EINA NAUTICA			01/02/2007
31242	EINA NAUTICA			01/02/2007
31244	EINA NAUTICA			01/02/2007
31245	EINA NAUTICA			01/02/2007
31246	EINA NAUTICA			01/02/2007

31247	EINA NAUTICA			01/02/2007
31248	EINA NAUTICA			01/02/2007
31249	EINA NAUTICA			01/02/2007
31251	EINA NAUTICA			01/02/2007
31252	EINA NAUTICA			01/02/2007
31253	EINA NAUTICA			01/02/2007
31254	EINA NAUTICA			01/02/2007
31255	EINA NAUTICA			01/02/2007
31256	EINA NAUTICA			01/02/2007
31257	EINA NAUTICA			01/02/2007
31258	EINA NAUTICA			01/02/2007
31260	EINA NAUTICA			01/02/2007
31261	EINA NAUTICA			01/02/2007
31262	EINA NAUTICA			01/02/2007
31263	EINA NAUTICA			01/02/2007
31265	EINA NAUTICA			01/02/2007
31285	EINA NAUTICA			01/02/2007
31291	EINA NAUTICA			01/02/2007
31292	EINA NAUTICA			01/02/2007
31293	EINA NAUTICA			01/02/2007
31329	EINA NAUTICA			01/02/2007
31295	EINA NAUTICA			01/02/2007
31418	EINA NAUTICA			01/02/2007
31419	EINA NAUTICA			01/02/2007
31423	EINA NAUTICA			01/02/2007
31571	EINA NAUTICA			01/02/2007
31574	EINA NAUTICA			01/02/2007
31575	EINA NAUTICA			01/02/2007
31576	EINA NAUTICA			01/02/2007
31577	EINA NAUTICA			01/02/2007
31435	EINA NAUTICA			01/02/2007

31436	EINA NAUTICA			01/02/2007
31442	EINA NAUTICA			01/02/2007
31443	EINA NAUTICA			01/02/2007
31444	EINA NAUTICA			01/02/2007
31445	EINA NAUTICA			01/02/2007
31446	EINA NAUTICA			01/02/2007
31447	EINA NAUTICA			01/02/2007
31448	EINA NAUTICA			01/02/2007
31449	EINA NAUTICA			01/02/2007
31450	EINA NAUTICA			01/02/2007
31451	EINA NAUTICA			01/02/2007
31578	EINA NAUTICA			01/02/2007
31579	EINA NAUTICA			01/02/2007
31580	EINA NAUTICA			01/02/2007
31581	EINA NAUTICA			01/02/2007
31582	EINA NAUTICA			01/02/2007
31583	EINA NAUTICA			01/02/2007
31584	EINA NAUTICA			01/02/2007
31585	EINA NAUTICA			01/02/2007
31586	EINA NAUTICA			01/02/2007
31587	EINA NAUTICA			01/02/2007
31588	EINA NAUTICA			01/02/2007
31589	EINA NAUTICA			01/02/2007
31590	EINA NAUTICA			01/02/2007
31591	EINA NAUTICA			01/02/2007
31592	EINA NAUTICA			01/02/2007
31593	EINA NAUTICA			01/02/2007
31594	EINA NAUTICA			01/02/2007
31595	EINA NAUTICA			01/02/2007
31596	EINA NAUTICA			01/02/2007
31597	EINA NAUTICA			01/02/2007

31598	EINA NAUTICA			01/02/2007
31599	EINA NAUTICA			01/02/2007
31600	EINA NAUTICA			01/02/2007
31604	EINA NAUTICA			01/02/2007
31607	EINA NAUTICA			01/02/2007
31609	EINA NAUTICA			01/02/2007
31610	EINA NAUTICA			01/02/2007
31611	EINA NAUTICA			01/02/2007
31452	EINA NAUTICA			01/02/2007
31453	EINA NAUTICA			01/02/2007
31454	EINA NAUTICA			01/02/2007
31455	EINA NAUTICA			01/02/2007
31456	EINA NAUTICA			01/02/2007
31457	EINA NAUTICA			01/02/2007
31458	EINA NAUTICA			01/02/2007
31459	EINA NAUTICA			01/02/2007
31461	EINA NAUTICA			01/02/2007
31462	EINA NAUTICA			01/02/2007
31463	EINA NAUTICA			01/02/2007
31464	EINA NAUTICA			01/02/2007
31465	EINA NAUTICA			01/02/2007
31466	EINA NAUTICA			01/02/2007
31467	EINA NAUTICA			01/02/2007
31468	EINA NAUTICA			01/02/2007
31469	EINA NAUTICA			01/02/2007
31470	EINA NAUTICA			01/02/2007
31471	EINA NAUTICA			01/02/2007
31472	EINA NAUTICA			01/02/2007
31474	EINA NAUTICA			01/02/2007
31618	EINA NAUTICA			01/02/2007
31619	EINA NAUTICA			01/02/2007

31620	EINA NAUTICA			01/02/2007
31621	EINA NAUTICA			01/02/2007
31622	EINA NAUTICA			01/02/2007
31623	EINA NAUTICA			01/02/2007
31624	EINA NAUTICA			01/02/2007
31625	EINA NAUTICA			01/02/2007
31626	EINA NAUTICA			01/02/2007
31642	EINA NAUTICA			01/02/2007
31422	EINA NAUTICA			01/02/2007
31473	EINA NAUTICA			01/02/2007
31119	EINA NAUTICA			01/02/2007
31021	EINA NAUTICA			01/02/2007
30760	EINES I EQUIPS. ABRAÇADERA. FERRO. S. XIX XX. COMPOSTA PER UNA PEÇA CENTRAL AMB DOS EIXOS QUE PERMET ARTICULAR DOS MÀNECS. SECCIÓ PLANA AL COMENÇAMENT AMB UNES INCISIONS, CONTINUANT EN UNA FORMA ALLARGDA I DE SECCIÓ RODONA. TÈCNICA: FORJAT. 14 X 2,5 X 1,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/.			01/02/2007
30980	EINES I EQUIPS. AGULLA PER COSIR VELES. FERRO. BARRETA DE FERRO AMB UN EXTREM ACABAT EN PUNTA I L' ALTRE PROVEÏT D' UN FORAT DE DOS ULLS. ÚS: PER COSIR. TÈCNICA: FORJAT. 33 X 1 X 1CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR (LA SELVA).			01/02/2007
30436	EINES I EQUIPS. AIXA. FERRO, FUSTA. AMPLA FULLA DE FERRO, AMB UN TALL EN UNA DE LES SEVES VORES, UNA ANELLA MANTÉ AJUNTATS EL PAL A LA FULLA PER LA PART OPOSADA AL TALL. LA FULLA TÉ CINQ INCISIONS RECTANGULARS. EL MÀNEC CORBAT I ACABAT AMB ELA. EN L' ENCAIX FULLA-PAL, UNA FALCA PER AJUSTAR-HO BÉ. TÈCNICA: TALLAR, FORJAT. 55 X 32 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: FUSTERIA DOMÈNECH (ABANS CAN PADRINO). ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30435	EINES I EQUIPS. AIXA. FERRO, FUSTA. FULLA AMPLA I LLEUGERAMENT CORBADA, AMB UN TALL EN UNA DE LES SEVES VORES. UNA ANELLA FIXA EL PAL, PERPENDICULAR AL TALL. LA FULLA ES PERLLONGA UNA MICA MÉS ENLLÀ DEL PAL. MÀNEC CURT, UNA MICA CORBAT, ACABAT EN ELA. ÚS: DEBASTAR I OBRAR FUSTA. TÈCNICA: TALLAT, FORJAT-TREMPAT. 36 X 24 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: FUSTERIA DOMÈNECH (ABANS CAN PADRINO). ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30434	EINES I EQUIPS. AIXA. FERRO, FUSTA. FULLA DE FERRO AMPLA I UNA MICA CORBADA, AMB			01/02/2007

	TALL A LA VORA MÉS ESTRETA, AMB UN ULL A LA PART OPOSADA ON S' HI ACOPLA EL MÀNEC. LA FULLA ES PERLLONGA MÉS ENLLÀ DEL MÀNEC PER UN APÈNDIX EN FORMA DE CABOTA. MÀNEC LLARG I DE FUSTA CLARA. ÚS: CONSTRUCCIÓ VAIXELLS. TÈCNICA: TALLAT, FORJAT-TREMPAT. 75 X 30 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: FUSTERIA DOMÈNECH (ABANS CAN PADRINO). ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			
30433	EINES I EQUIPS. AIXA. FERRO, FUSTA. FULLA DE FERRO, AMPLA I CORBADA AMB UN TALL A LA SEVA VORA MÉS ESTRETA I UNA ANELLA A LA PART OPOSADA PER ON ES MANEGA L' EINA. MÀNEC LLARG I PERPENDICULAR AL TALL. LA FULLA ES PERLLONGA MÉS ENLLÀ DEL MÀNEC. MÀNEC LLARG I RECTE DE FUSTA FOSCA. ÚS: CONSTRUCCIÓ VAIXELLS. TÈCNICA: TALLAT, FORJAT-TREMPAT. 77 X 27 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: FUSTERIA DOMÈNECH (ABANS CAN PADRINO). ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30799	EINES I EQUIPS. ANELLA. PLOM. ÈPOCA ÍBERO-ROMANA. ANELLA DE FORMA OVALADA. SECCIÓ CIRCULAR. FORMADA PER UNA TIJA DE PLOM DOBLEGADA I SOLDADA. ÚS: REPARACIÓ DE /DOLIA/. 5,8 X 8,2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 5. SALA, 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
31085	EINES I EQUIPS. ARADA. FERRO, FUSTA. CONSTA ESSENCIALMENT D' UN GRUP DE TREBALL, UN GRUP DE DIRECCIÓ (ESTEVA), UN DENTAL QUE SERVEIX D' UNIÓ ENTRE L' ARADA I EL GRUP D' UNIÓ, AQUEST ÚLTIM FORMAT PER UNES FORQUES AMB ELS EXTREMS DE METALL. ÚS: PER OBRIR SOLCS A LA TERRA. TÈCNICA: FORJAT, SOLDAT. 1,59 X 80 CM. FORQUES: 220 X DIST. BRAÇOS 79 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30586	EINES I EQUIPS. ARPIOTS. FERRO. EINA EN FORMA DE CÀVEC, RESTA SOLAMENT LA FULLA. FULLA DIVIDIDA EN DUES PECES LLARGUES, EN EL MIG UN ULL OVALAT I UN REFORÇ A SOBRE, PER ENCAIXAR-HI EL MÀNEC. ÚS: PER CAVAR LA TERRA. TÈCNICA: FORJAT. 28 X 12,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30585	EINES I EQUIPS. ARPIOTS.FERRO. EINA EN FORMA DE CÀVEC, RESTA SOLAMENT LA FULLA. FULLA DIVIDIDA EN DUES PUES LLARGUES, AL MIG UN ULL QUADRAT PER PODER-HI ENCAIXAR EL MÀNEC. ÚS: PER CAVAR LA TERRA. TÈCNICA: FORJAT. 35 X 11 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
29807	EINES I EQUIPS. BOLA DE PEDRA. GRANIT. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. BOLA DE GRANIT DE FORMA I SECCIÓ OVALADES, IRREGULARS. BEN POLIMENTADA I AMB SENYALS DE PICOTEJAT. CARA INFERIOR FORÇA APLANADA. PC 4015. POLIMENT DE LA PEDRA. 7,7 X 11,3 X 10,2 CM.			01/02/2007
30559	EINES I EQUIPS. BORNOI. SURO. CONJUNT DE TROÏNES O TROSSOS DE SURO AMB UN FORAT AL MIG, PER ON PASSA UNA CORDA QUE SUPORTA LA XARXA DELS SARDINALS MANTENINT-LA ESTIRADA, QUEDANT EL BORNOI A RAS D' AIGUA. ÚS: PER A SOSTENIR QUELCOM A FLOR D' AIGUA. TÈCNICA: TALLAT. 50 X 43 X 14. LLOC DE PROCEDÈNCIA:			01/02/2007

	LLORET DE MAR.			
30549	EINES I EQUIPS. BOSSELL. FUSTA I CÀNEM. BOSSELL D' UNA POLITJA, CARCASSA I EIX DE FUSTA, ABRAÇADERA DE CORDA DE CÀNEM. FORMA OVALADA. TÈCNICA: TALLAT. 11 X 5 X 7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30548	EINES I EQUIPS. BOSSELL. FUSTA I COTÓ. BOSSELL D' UNA POLITJA, CARCASSA I EIX DE FUSTA, ABRAÇADERA DE CORDA DE COTÓ FORMA OVALADA. ÚS: PER ON PASSA LA CORDA. TÈCNICA: TALLAT. 11 X 5 X 7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30546	EINES I EQUIPS. BOSSELL. FUSTA I FERRO. BOSSELL DE DUES CORRIOLES I CARCASSES DE FUSTA, REFORSOS I EIX DE FERRO, ANELLA I CORDA DE CÀNEM. ÚS: PASSAR UNA CORDA. TÈCNICA: TALLAT. 35 X 11 X 17 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30551	EINES I EQUIPS. BOSSELL. FUSTA I FERRO. BOSSELL DE FUSTA EN EL QUAL LI FALTEN DUES POLITGES I L' EIX, EL SUPORT DE CORDA DE CÀNEM. ÚS: PER ON ES FAN PASSAR LES CORDES. TÈCNICA: TALLAT. 37,5 X 12 X 16 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30550	EINES I EQUIPS. BOSSELL. FUSTA I FERRO. BOSSELL DE TRES POLITGES I CARCASSA DE FUSTA, AMB EIX, ABRAÇADERA I GANXO DE FERRO. FORMA POLIÈDRICA. ÚS: PER ON PASSEN LES CORDES. TÈCNICA: TALLAT. 19 X 12 X 10 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30547	EINES I EQUIPS. BOSSELL. FUSTA, CÀNEM, FERRO. BOSSEL DE DUES CORRIOLES I CARCASSA DE FUSTA, ABRAÇADERA DE CORDA DE CÀNEM AMB GANXO DE FERRO. ÚS: PER ON PASSEN LES CORDES. TÈCNICA: TALLAT. 20 X 12 X 14 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30982	EINES I EQUIPS. BRÚIXOLA. FUSTA, LLAUTÓ. DINS UNA CAPSA RODONA HI HA UNA ROSA DELS VENTS, ON TAMBÉ HI HA MARCADA L' ORIENTACIÓ DEL NORD. AQUESTA CAPSA ES TROBA DINS D' UNA ALTRA QUADRADA, CONNECTADA PER UNS GANXOS QUE PERMETEN LA MOBILITAT A LA CAPSA INTERIOR. ALS VOLTS DE LA ROSA DELS VENTS, ELS QUADRANTS DIVIDITS EN 90º CADA UN. ÚS: DETERMINAR DIRECCIONS. TÈCNICA: TALLAT, FOSA. 25 X 25 X 25 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR (LA SELVA). INSCRIPCIONS: AL MIG DE LA ROSA DELS VENTS: FRANCISCO CANUA EN BARCELONA. A L' INTERIOR DE LA CAPSA QUADRADA: J.A.			01/02/2007
30988	EINES I EQUIPS. BRÚIXOLA. METALL LLAUTÓ, FUSTA, VIDRE. CAPSA DE LLAUTÓ CILÍNDRICA, EN EL SEU INTERIOR UNA ROSA DELS VENTS DIVIDIDA CADA QUADRANT EN 90º. DINS UNA ALTRA CAPSA QUADRADA DE FUSTA. DOS PUNST DE MIRA QUE ES DESMUNTEN I ES			01/02/2007

	GUARDEN PENJATS EN LA CAPSA DE FUSTA. TAPA DE FUSTA AMB EL DIBUIX DE LA ROSA DELS VENTS, FALTEN ELS LLISTONS DE TRES VORES. ÚS: DETERMINAR DIRECCIONS. TÈCNICA. LAMINAT. 14 X 25 X 25 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR (LA SELVA). INSCRIPCIONS: EN EL CENTRE DE LA ROSA DELS VENTS: ROS GARHAM & Cº SHIP-CHANDLERS Nº 304 WAPPING.			
30634	EINES I EQUIPS. CABÀS AMB TAPS. ESPART, SURO. CABÀS D' ESPART TRENAT, RODÓ, AMB DUES NANSES. TÉ EN L' INTERIOR TAPS CÒNICS, I UNA PEÇA DE SURO AMB VENTRE I ESQUENA. TÈCNICA: TEIXIT. 40 X 20 ALÇADA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30582	EINES I EQUIPS. CADENA PER FERMAR BESTIAR. FERRO. CADENA DE 33 BAULES ALLARGADES, AMB UN PASSADOR EN UN CAP I UNA ANELLA A LA MEITAT, ACABA EN UNA PEÇA GIRATÒRIA QUE EMPRESONA UNA ALTRA ANELLA I AQUESTA DUES CADENES, UNA DE 22 BAULES ACABADA EN UNA ANELLA I UNA ALTRA DE 23 BAULES ACABADA AMB UN PASSADOR. ÚS: FERMAR BESTIAR. TÈCNICA: FORJAT, SOLDAT. 204 CM DEL TOTAL DE LLARGADA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30633	EINES I EQUIPS. CADIRA DE TAPER. FUSTA I CUIR. CADIRA AMB RESPATLLER IRREGULAR. QUATRE TRAVESSES REFORCEN ELS PEUS I CONFIGUREN UN CAIXÓ AMB PLANXES DE FUSTA COM A BASE. EL SEIENT DE CUIR CALVETEJAT AMB TATXES DE LLAUTÓ. TÈCNICA: TALLAT. 79 X 47 X 41 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30632	EINES I EQUIPS. CADIRA DE TAPER. FUSTA I ESPART. CADIRA DE FUSTA DE PI, RESPATLLER IRREGULAR, QUATRE TRAVESSERS DE SECCIÓ QUADRADA REFORCEN ELS PEUS. EL SEIENT D' ESPART ESTÀ TRENAT. TÈCNICA: TALLAT. 77 X 44 X 42 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30631	EINES I EQUIPS. CADIRA TAPER. FUSTA, ESPART. CADIRA DE FUSTA AMB RESPATLLER IRREGULAR. PEUS DE SECCIÓ QUADRADA, REFORÇATS PER TRAVESSERES. SEIENT DE CORDA D' ESPART. TÈCNICA: TALLAT. 75 X 44 X 44 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR. LLORET DE MAR: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30567	EINES I EQUIPS. CANASTRA AMB PALANGRES. ESPART, CÀNEM, ACER. CANASTRA DE BALCA REMATADA AMB CORDILL DE CÀNEM. DINS LA CANASTRA, LLARG FIL DE CÀNEM, ON PENGEN SIMÈTRICAMENT ESPAIATS UNS FILS DE NYLON QUE ACABEN AMB UN GANXO D' ACER. ÚS: PER PESCAR. TÈCNICA. TEIXIT. 43 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30569	EINES I EQUIPS. CANASTRA AMB PALANGRES. ESPART, CÀNEM, ACER. PANERA DE BALCA AMB LA VORA DE CÀNEM COSIDA AMB CORDILL MOLT DETERIORAT. PLENA D' UN ORNEIG QUE CONSISTEIX EN UNA LLARGA CORDA QUE PENGEN ELS BRANÇOLS, CADASCUN DELS QUALS VA PROVEÏT D' UN HAM EN EL SEU EXTREM LLIURE. ÚS: PESCA. TÈCNICA: TEIXIT. 45			01/02/2007

	CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			
30568	EINES I EQUIPS. CANASTRA AMB PALANGRES. ESPART, CÀNEM, ACER. PANERA DE BALCA. LA VORA DEL CÀNEM TÉ UNA PETITA PART GASTADA. DINS ES TROBA UN ORNEIG QUE CONSISTEIX EN UNA CORDA LLARGA DE LA QUAL PENGEN ELS BRAÇOLS, CADA UN DELS QUALS PROVEÍA D' UN HAM EN EL SEU EXTREM LLIURE. ÚS: PESCA. TÈCNICA: TEIXIT. 45 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30566	EINES I EQUIPS. CANASTRA AMB PALANGRES. ESPART, CÀNEM, NYLON, ACER. CANASTA D' ESPART RODONA AMB LA PALANGRA COMPOSTA D' UNA LLARGA CORDA FINA DE CÀNEM, AMB UN APÈNDIX DE NYLON, QUE ACABEN AMB UNS HAMBS D' ACER. ÚS: PER PESCAR. TÈCNICA: TEIXIT. 40 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC DE PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30478	EINES I EQUIPS. CAPSA PLENA DE BOIXETS. FUSTA DE BOIX. CAPSA QUASI QUADRADA PLENA DE BOIXETS. BOIXET: PAL PETIT TORNEJAT DE FUSTA DE BOIX EMPRAT PER A LES PUNTES DE COIXÍ. ÚS: FER PUNTES. TÈCNICA: TORNEJAT. 11 X 19 X 14,5 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: GOLFES DE L' ASIL. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30442	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1788. TÍTOL PART SUPERIOR ESQUERRA. ORLA EXTERNA SEGUIDA. ORLA INTERNA, A LA PART SUPERIOR DUES DIVISIONS: LONGITUD OCCIDENTAL DEL MERIDIÀ DE TENERIFE 8º A 15º 40' ; LONGITUD OCCIDENTAL DEL MERIDIÀ DE PARIS. A LA PART INFERIOR TAMBÉ DUES DIVISIONS: LONGITUD MERIDIÀ DE CÁDIZ 2º 25' OCCIDENTAL A 3º 20' ORIENTAL; LONGITUD MERIDIÀ FERROL 35' OCCIDENTAL A 7º 10' A L' ORIENT. PARAL·LEL 43º A 46º 25' LATITUD NORD. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 54,5 X 81,5 CM. AUTORS: MANUEL SALVADOR CARDONA. JOSÉ ASENSIO. 1788. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA DE LA COSTA DE CANTABRIA DESDE MALPICA HASTA EL RÍO DE BAYONA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. EDITOR: D. VICENTE TOFIÑO DE S. MIGUEL.			01/02/2007
30449	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1794. TÍTOL A LA MEITAT DEL COSTAT ESQUERRE. ORLA SEGUIDA. SOLAMENT DUES COORDENADES SOBRE EL MAPA: EL PARAL·LEL 18º 29' 00" LATITUD NORD, I EL MERIDIÀ 59º 48' 50" LONGITUD OCCIDENTAL DE CÁDIZ. ESCALA GRÁFICA DE 7na. MILLA MARÍTIMA. RELLEU AL VOLTANT DE LA COSTA I PLÀNOL AERI DEL POBLE. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 45 X 59 CM. AUTOR: FERNANDO SELMA. DATA EXECUCIÓ: 1794. TÍTOL: PLANO GEOMÉTRICO DEL PUERTO CAPITAL DE LA ISLA DE PUERTO RICO. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. EDITOR: F. BENISA LA VA DIBUIXAR. AIXECADA PER DON COSME CHURRUCA.			01/02/2007
30470	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1802. TÍTOL SUPERIOR ESQUERRE. DOBLE ORLA, SEGUIDA L' EXTERNA I DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS LA INTERNA. MERIDIÀ: 62º 15' A 71º			01/02/2007

	LONGITUD OCCIDENTAL DE CÁDIZ. PARAL·LEL: 19º A 24º 15'. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 58,5 X 89 CM. AUTOR: FERNANDO SOLMA LA GRAVÀ. DATA EXECUCIÓ: 1802. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA QUE COMPRENDE LOS DESEMBOQUES AL NORTE DE LA ISLA DE STO. DOMINGO Y LA PARTE ORIENTAL DEL CANAL VIEJO DE BAHAMA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: JUAN FERRER LA VA DELINEAR. TALLER: DIRECCIÓN HIDROGRÁFICA.			
30440	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1807. DOBLE ORLA, SEGUIDA L' EXTERNA I DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS LA INTERNA. SENSE CAP ROSA DELS VENTS. MERIDIÀ 78º 50' A 92º LONGITUD O. CÁDIZ. PARAL·LEL 24º 20' A 31º 40' HEMISFERI NORD. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 58 X 89 CM. AUTOR: E. SOLMA. M. MORALADA. DATA EXECUCIÓ: 1807. TÍTOL: CARTA PARTICULAR DE LAS COSTAS SEPTENTRIONALES DEL SENO MEXICANO QUE COMPRENDE LAS DE FLORIDA OCCIDENTAL. LAS MÁRGENES DE LA LUISIANA Y TODA LA RIVIERA QUE SIGUE POR LA BAHIA DE SAN BERNARDO Y EL RÍO BRAVO DEL NORTE HASTA LA LAGUNA MADRE. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: M. MORENO LA VA DELINEAR. TALLER: DIRECCIÓN HIDROGRÁFICA.			01/02/2007
30468	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1809. TÍTOL INFERIOR ESQUERRE. DOBLE ORLA, SEGUIDA L' EXTERNA I DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS L' INTERNA. MERIDIÀ: 55º A 84º LONGITUD OCCIDENTAL DE CÁDIZ. PARAL·LEL: 0º 30' A 19º LATITUD NORD. DOS REQUADRES A LA PART INFERIOR DRETA: PLÀNOL DEL GOLF DE CARIAGO I DEL FONDEADERO DE TRUIXILLO. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 58,5 X 89 CM. DATA EXECUCIÓ: 1809. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA DEL MAR DE LAS ANTILLAS Y DE LAS COSTAS DE TIERRA FIRME DESDE LA ISLA DE TRINIDAD HASTA EL GOLFO DE HONDURAS. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: MORENO LA VA DISSENYAR. TALLER: DIRECCIÓN HIDROGRÁFICA.			01/02/2007
30424	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1810. DIVIDIT EN CINCOMPARTIMENTS: MAR DE LES ANTILLES. MERIDIÀ 52º A 84º LONG.OCC. DE CÀDIS, 58º A 90º LONG. OCC. DE GRENWICH. PARAL·LEL 7º A 17º LATITUD NORD. PLÀNOL DE PUERTO CABALLERO EN LA COSTA DE TIERRA FIRME. PLÀNOL DE LA ENSENADA DE BARCELONA. PLÀNOL DEL FONDEADERO DE LA GUAYRA. PLÀNOL DE LA BOCA DEL GOLFO DE CARIACO Y DEL FONDEADERO DE COMANA. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 65 X 97 CM. TÍTOL: CARTA ESFÈRICA DEL MAR DE LAS ANTILLAS Y DE LAS COSTAS DE TIERRA FIRME DESDE LAS BOCAS DEL RÍO ORINOCO HASTA EL GOLFO DE HONDURAS. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. ORÍGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC D' EXECUCIÓ: LONDRES. TALLER: DIRECCIÓN HIDROGRÀFICA.			01/02/2007
30425	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1810. DOBLE ORLA: EXTERIOR SEGUIDA, INTERIOR			01/02/2007

	DIVIDIDA EN MINUTS I GRAUS MERIDIANS I PARAL·LELS. QUATRE ROSES DE VENT. COORDENADES A MAR I TERRA. DES DE 25º EST MERIDIÀ CADIS A 90º OEST I LATITUD SUD DE 5º A 60º. REQUADRE DE L' ENTRADA DEL RIU DE LA PLATA. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 59 X 85 CM. TÍTOL: CARTA GENERAL DEL OCÉANO ATLÀNTIC MERIDIONAL. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. ORÍGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC D' EXECUCIÓ: LONDRES. TALLER: DIRECCIÓ HIDROGRÀFICA.			
30450	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1811. TÍTOL EN LA ZONA INFERIOR ESQUERRA EMMARCAT DINS UN DOBLE CERCLE. DOBLE ORLA, SEGUIDA L' EXTERNA I DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS LA INTERNA. LONGITUD OCCIDENTAL DEL MERIDIÀ DE CÁDIZ 56º 28' A 57º 9'. RELLEU MOLT DETALLAT DINS LES ILLES. ÚS, ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 41 X 55 CM. AUTORS: T. GONZÁLEZ LA GRAVÀ. J. MORATA LA VA ESCRIURE. DATA EXECUCIÓ: 1811. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA DE LOS CANALES QUE FORMAN LA ISLA SAN MARTÍN CON LAS DE SAN BARTOLOMÉ Y ANGUILA LEVANTADA GEOMÉTRICAMENTE EN 1794 POR DON COSME DE CHURRUCA. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. EDITOR: M. MORANO LA VA DIBUIXAR. TALLER: DIRECCIÓ HIDROGRÀFICA.			01/02/2007
30439	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1816. TÍTOL PART INFERIOR ESQUERRA. DOBLE ORLA, SEGUIDA L' EXTERIOR I LA INTERIOR DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS. MERIDIÀ 58º 47' A 63º 49' OEST CÁDIZ. PARAL·LEL 9º 35' A 12º 45' EMISFERI NORD. SENZILL RELLEU TOPOGRÀFIC A LA COSTA. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 60,5 X 94,5 CM. AUTOR: F. CANTARRO. DATA EXECUCIÓ: 1816. TÍTOL: PARTE DE LA COSTA DE TIERRA E ISLAS ADYACENTES ENTRE LOS MERIDIANOS 58º 47' I 63º 49' AL OCCIDENTE DE CÁDIZ. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: S. DAMIAN, LA VA DELINEAR.			01/02/2007
30471	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1821. TÍTOL PART INFERIOR ESQUERRA. DOBLE ORLA, CONTÍNUA L' EXTERNA I DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS LA INTERNA. SET SECCIONS DE LA COSTA, NOTES EXPLICATIVES. MERIDIÀ: LONGITUD OCCIDENTAL DE CÀDIS: 67º 10' A 79º A 20'. PARAL·LEL: 17º 50' A 25º LATITUD NORD. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 58 X 91 CM. AUTOR: FELIPE CARDANO LA GRAVÀ. DATA EXECUCIÓ: 1821. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA QUE COMPRENDE COSTA MERIDIONAL PARTE DE LA SEPTENTRIONAL E ISLAS ADYACENTES DE LA ISLA DE CUBA DESDE LA PUNTA DE MAISI HASTA CABO SAN ANTONIO. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. TALLER: DIRECCIÓ HIDROGRÀFICA.			01/02/2007
30459	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1821. TÍTOL PART INFERIOR ESQUERRA. DOBLE ORLA, L' EXTERNA ES CONTÍNUA I LA INTERNA ESTÀ DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS. MERIDIÀ: 67º A 79º 20' LONGITUD OCCIDENTAL DE CÁDIZ. PARAL·LEL: 17º 50' A 25º			01/02/2007

	LATITUD NORD. PORTA ALGUNES NOTES EXPLICATIVES I SECCIONS DE LA COSTA. SENZILL RELLEU EN LA ZONA DE LA COSTA. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFICA. 58 X 89 CM. AUTOR: FELIPE CARBANO LA GRAVA. DATA EXECUCIÓ: 1821. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA QUE COMPRENDE LA COSTA MERIDIONAL Y PARTE DE LA SEPTENTRIONAL E ISLAS ADYACENTES DE LA ISLA DE CUBA DESDE LA PUNTA DE MAISI HASTA EL CABO SAN ANTONIO. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. TALLER: DIRECCIÓN HIDROGRÁFICA.			
30441	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1825. TÍTOL ZONA SUPERIOR ESQUERRA. DOBLE ORLA, EXTERNA SEGUIDA , INTERNA DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS. MERIDIÀ: 55º A 77º LONGITUD OCCIDENTAL DEL MAR DE CÁDIZ. PARAL·LEL: 30º 15' A 44º LATITUD NORD. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFICA. 62 X 91 CM. AUTOR: R. ESTEVE. MC MARE. DATA EXECUCIÓ: 1826. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA DE LAS COSTAS ORIENTALES DE EEUU EN LA AMÉRICA SEPTENTRIONAL DESDE RÍO DE SAN JUAN HASTA NUEVA YORK. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. EDITOR: C NOGUERA LA VA DISSENYAR. TALLER: DIRECCIÓN HIDROGRÁFICA.			01/02/2007
30437	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1827. DOBLE ORLA, LA INTERIOR DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS. COORDENADES SOLS EN EL MAR. EST 28º 30' A 44 º LONGITUD. MERIDIÀ DE CÁDIZ PARAL·LEL 20º 15' A 21º HEMISFERI SUD. SENZILL OMBREJAT AL LLARG DE LA COSTA. REQUADRE A LA PART SUPERIOR ESQUERRA, DE L' ILLA DE SANTA CATALINA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: GASPAS MASSA, LA VA DELINEAR. TALLER: DIRECCIÓ D' HIDROGRAFIA. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFIA. 90 X 103 CM. AUTOR: TOMÁS GONZÁLEZ. MC. MARC. DATA EXECUCIÓ: 1827. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA DE LA COSTA DE BRASIL DESDE LA BAHÍA DEL ESPIRITU SANTO HASTA EL MORRO DE SANTA MARTA. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL.			01/02/2007
30474	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1827. TÍTOL: ZONA SUPERIOR ESQUERRA. DOBLE ORLA: L' EXTERNA UNA RATLLA GRUIXUDA I UNA ALTRA FINA NEGRA. LA INTERNA ESTÀ DIVIDIDA EN GRAUS I SEGONS. MERIDIÀ: 26º A 36º LONGITUD OCCIDENTAL DE CÀDIS. PARAL·LEL: 8º 15' A 23º 30' LATITUD SUD. RELLEU DIBUIXAT AL LLARG DE LA COSTA. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFIA. 95 X 61 CM. DATA EXECUCIÓ: 1827. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA DE LA COSTA DEL BRASIL DESDE CABO SAN AGUSTÍN HASTA CABO FRÍO. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: GASPAS MASSA LA VA DELINEAR. TALLER: DIRECCIÓN HIDROGRÁFICA.			01/02/2007
30443	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1828. TÍTOL A LA MEITAT DE LA PART ESQUERRA. DOBLE ORLA, SEGUIDA L' EXTERNA I DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS LA INTERNA. LONGITUD OCCIDENTAL DEL MERIDIÀ DE CÁDIZ 48º A 63º PARAL·LEL 42º 15' A 50º LATITUD NORD. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFICA. 62 X 91,5 CM. AUTORS: R. ESTEVE. M.C			01/02/2007

	MARE. DATA EXECUCIÓ: 1828. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA DE LA AMÉRICA SEPTENTRIONAL QUE COMPRENDE DESDE NUEVA YORK HASTA EL GOLFO Y RÍO DE SAN LORENZO CON PARTE DE LA ISLA DE TERRANOVA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. EDITOR: C NOGUERA LA VA DELINEAR. TALLER: DIRECCIÓN HIDROGRÀFICA.			
30524	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1831. ORLA DOBLE I SEGUIDA, DIVISIÓ EN /I/ EN UNA TERCERA ORLA. ANOTAVEN SOBRE LA PART DEL CONTINENT. LONGITUD 37º A 53º OCCIDENTAL DEL MERIDIÀ DE CÀDIS. LATITUD SUD 28º 15' A 36º 45'. DOS REQUADRES EN LA ZONA ESQUERRA: /PLANO DEL PUERTO DE MONTEVIDEO/ I /PLANO DEL PUERTO DE MALDONADO/. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFICA. 61 X 95 CM. DECORACIONS: LA GRAVÀ TOMÁS GONZÁLEZ. DATA EXECUCIÓ: 1831. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA QUE COMPRENDE DESDE EL MORRO DE SANTA MARTA EN LA COSTA DE BRASIL, HASTA EL CABO DE SAN ANTONIO EN EL RÍO DE LA PLATA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: GASPAS MUSNA, LA DELINEÀ. TALLER: DIRECCIÓ HIDROGRÀFICA.			01/02/2007
30473	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1835. TÍTOL PART SUPERIOR ESQUERRA. DOBLE ORLA: SEGUIDA L' EXTERNA I DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS LA INTERNA. MERIDIÀ: 2º 3' A 3º 6' LONGITUD OCCIDENTAL DE CÀDIS. PARAL·LEL: 41º 50' A 43º 5' LATITUD NORD. SENZILL RELLEU A LA COSTA. PETITES NOTES EXPLICATIVES. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFICA. 87 X 56 CM. AUTORS: C NOGUERA LA VA GRAVAR. M. GIRALDÓS GRAVÀ LA LLETRA. DATA EXECUCIÓ: 1835. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA DE LA COSTA DE GALICIA DESDE EL RÍO MIÑO HASTA EL CABO TORIÑANA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: C NOGUERA LA VA DELINEAR. TALLER: DIRECCIÓ HIDROGRÀFICA.			01/02/2007
30469	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1837. TÍTOL PART SUPERIOR ESQUERRA. DOBLE ORLA: SEGUIDA L' EXTERNA I DIVIDIDA EN GRAUS I SEGONS LA INTERNA. DIBUIXAT EN LLAPIS BLAU, GRIS O TINTA. ES TROBA SOBRE EL MAPA LES RUTES DES DE GÈNOVA, BORDEJANT LA COSTA ESPANYOLA, A LES ILLES DE CUBA. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFICA. 60 X 90 CM. AUTORS: N. NOGUERA LA VA GRAVAR. M. GIRA. DATA EXECUCIÓ: 1837. TÍTOL: CARTA GENERAL DEL OCÉANO ATLÀNTIC SEPTENTRIONAL QUE COMPRENDE DESDE ECUADOR A 58º 35' LATITUD NORTE Y ENTRE LA LONGITUD DE 93º 45' AL OESTE Y 17º AL ESTE DEL MERIDIANO DE CÁDIZ. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: J. ESPEJO LA VA DELINEAR. TALLER: DIRECCIÓ HIDROGRÀFICA.			01/02/2007
30444	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1837. TÍTOL ZONA SUPERIOR ESQUERRA. ORLA SEGUIDA L' EXTERNA, I DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS LA INTERNA. MERIDIÀ: LONGITUD OCCIDENTAL DE CÁDIZ 74º 50' A 79º 20'. PARAL·LEL: 20º 55' A 23º 40'. SENZILL RELLEU EN			01/02/2007

	<p>ALGUNES ZONES DE LA COSTA. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFICA. 59 X 86 CM. AUTORS: RAFAEL ESTEBE. C MARGUERIE. DATA EXECUCIÓ: 1837. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA DE UNA PARTE DE LA COSTA SEPTENTRIONAL DE LA ISLA DE CUBA DESDE PUNTA ICACOSI CABO DE PIEDRAS HASTA CABO SAN ANTONIO CON LA ISLA DE PINOS Y CAYOS ADYACENTES. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: MIGUEL MORENO LA VA DELINEAR. TALLER: DIRECCIÓN HIDROGRÁFICA.</p>			
30455	<p>EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1848. TÍTOL ZONA INFERIOR ESQUERRA. DOBLE, SEGUIDA L' EXTERNA I DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTUS LA INTERNA. MERIDIÀ 58º 55' A 62º 20' LONGITUD OCCIDENTAL DE CÁDIZ. PARAL·LEL 17º 20' A 19º 25' LATITUD NORD. FORÇA RELLEU EN L' INTERIOR. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈNICA: LITOGRAFICA. 60 X 89,5 CM. AUTORS: J. CARRAFA LA GRAVÀ. CANCELLI LA LLETRA. DATA EXECUCIÓ: 1848. TÍTOL: CARTA ESFÉRICA DE LA ISLA DE PUERTO RICO Y LAS ADYACENTES QUE A LA MISMA PERTENECIERON, VIEGUES, CULEBRA; CAJA DE MUERTOS, MONA, MONITO Y DESECHO CON PARTE DE LAS ISLAS DE SANTO DOMINGO Y SOANA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: M. MORENO LA VA DELINEAR. TALLER: DIRECCIÓN HIDROGRÁFICA.</p>			01/02/2007
30438	<p>EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1858. DOBLE ORLA, L' EXTERNA SEGUIDA, LA INTERNA DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS AMB ALTERNÀNCIA DEL BLANC I NEGRE. RELLEU HIDROGRÀFIC AL LLARG DE LA COSTA I ALGUNS TURONS DE L' INTERIOR. 9º A 13º 10' LLONGITUD O. DEL MERIDIÀ DE SAN FERNANDO. PARAL·LEL 42º A 44º LATITUD NORD. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFIA. 60,5 X 104,5 CM. AUTORS: A. LIBRETON. A. BACOT. DATA EXECUCIÓ: 1858. TÍTOL: CARTA ESFERICA DE LAS COSTAS MERIDIONALES DE FRANCIA DESDE EL CABO DE CREUS HASTA EL AIGUILLON. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: M. FERREIRO, LA VA DELINEAR I CONSTRUIR. TALLER: DIRECCIÓN HIDROGRÁFICA.</p>			01/02/2007
30528	<p>EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1867. ORLA SEGUIDA I UNA ALTRA DIVIDIDA EN º I ' . LONGITUD OCCIDENTAL DEL MERIDIÀ SAN FERNANDO DE 67º 20' A 78º 20'. LA PART DEL CONTINENT ÉS UNA MICA MÉS FOSCA. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFICA. 61 X 95 CM. AUTOR: J. RIUDAVETS. DATA EXECUCIÓ: 1867. TÍTOL: AMÉRICA SEPTENTRIONAL COSTA ESTE -HOJA I- FLORIDA CON LOS CANALES DE BAHAMA Y PROVIDENCIA. LLOC PROCEDENCIA: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: M. RODRIGUEZ I F. BREGANTE. TALLER: DIRECCIÓN HIDROGRÁFICA.</p>			01/02/2007
30426	<p>EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1868. DOBLE ORLA: EXTERNA, LÍNIAS FINES I GRUIXUDES; INTERNA, ALTERNÀNCIA BLANC I NEGRE, DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS. SECCIÓ DE COSTA, REPRESENTACIÓ DE FARS. TERRA COLOR MÉS FOSC. COORDENADES MAR I TERRA DE 4º 30' LONG WEST FROM GRENWICH A 11º LONG EAST. LATITUD NORD</p>			01/02/2007

	FROM PARAL·LEL 50º 45' A 62º. QUATRE REQUADRES AMB LES SEVES ESCALES GRÀFIQUES. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFIA. 94 X 105 CM. AUTOR: JS HOBBS FRGS. DATA D' EXECUCIÓ 1868. TÍTOL: CHART OF THE NORTH SEA. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. ORÍGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. TALLER: CHARLES WILSON, LATE JW NORIE & T.			
30423	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. 1868. ORLA EXTERNA, TRIPLE RATLLA; ORLA INTERNA, ALTERNANT BLANC I NEGRE SENYALITZANT-LOS SEGONS MERIDIÀ I PARAL·LELS. TÍTOL EN LA ZONA INFERIOR CENTRAL. SECCIONS DEL RELLEU, EXPLICACIONS. SIS REQUADRES DE DIFERENTS ZONES AMB LA SEVA ORLA I ESCALA. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA LITOGRAFICA. 81 X 206 CM. AUTOR: J.S. HOBBS FRGS. TEMA MARÍ. TÍTOL: ENGLISH CHANNEL WITH THE BRISTOL CHANNEL AND THE SOUTH COAST OF IRELAND INCLUDING EDGE OF THE BANK OF SOUNDING. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC D' EXECUCIÓ: THE NAVIGATION WARWHOUSE AND NAVAL ACADEMY Nº 157 LEADENHALL (LONDRES). TALLER: CHARLES WILSON.			01/02/2007
30520	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. CARTA MARINA DE LA COSTA CATALANA, DES DE TOSSA FINS AL CAP DE CERVERA. LONGITUD ORIENTAL DEL MERIDIÀ DE GRENWICH, 2º 55' A 3º 35'. PARAL·LEL: 41º 40' A 42º 25' LATITUD NORD. RELLEU MARCAT EN EL MAPA. PERFILS DELS LITORALS ZONA DE LA DRETA. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 99,5 X 59 CM. TÍTOL: DESDE EL CABO DE TOSSA HASTA EL CABO DE CERVERA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30422	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. CRONOLOGIA: 1842. DOBLE ORLA: EXTERIOR NEGRE SEGUIDA, INTERIOR DIVIDIDA EN SEGONS DE MERIDIAN I PARAL·LELS. TÍTOL PART INFERIOR DRETA. MERIDIÀ: 58º 55' A 61º 12' LONGITUD OCCIDENTAL DE CÁDIZ. PARAL·LEL: 17º 28' A 18º 52' LATITUD NORD. REQUADRE A LA ZONA INFERIOR DRETA DE L' ILLA DE MONA. ÚS, ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFIA. 60 X 90 CM. AUTORS: C NOGUERA I N. GIRALDÓS. TEMA: MARÍ. TÍTOL: /CARTA PARTICULAR ESFÉRICA Y COROGRÁFICA DE LA ISLA DE PUERTO RICO Y LAS ADYACENTES QUE A LA MISMA PERTENECEN, VIEGUES, CULEBRA, CULEBRITA, CAJA DE MUERTOS, MONA, MONITA, DESECITO/. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA). LLOC D' EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: M. MORENO LA VA DELINEAR. TALLER: DIRECCIÓN DE HIDROGRAFÍA.			01/02/2007
30421	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. CRONOLOGIA: 1881. DOBLE ORLA: EXTERNA TRAÇ NEGRE SEGUIT, INTERNA ALTERNÀNCIA BLANC-NEGRE INDICANT ELS GRAUS. MARCATS ELS MERIDIANS I PARAL·LELS. MERIDIÀ: 68º 25' A 81º 10' LONGITUD DEL MERIDIÀ DE CÀDIZ. PARAL·LEL: 23º A 30º 15' LATITUD NORD. ÚS, ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: LITOGRAFICA. 56 X 88 CM. AUTORS: C NOGUERA I M. GIRALDES. TEMA: MARÍ. TÍTOL:			01/02/2007

	/CARTA DE LOS CANALES DE BAHAMA, PROVIDENCIA Y SANTAREN, COSTAS DE LA FLORIDA E ISLA DE CUBA, CON LOS CAYOS Y BAJOS, LAS ISLAS SON DOS ADYACENTES A ÉSTA; PRESENTADA A SS.MM. POR EL EXCMO, SR. JEFE DE ESCUADRA DON MANUEL CAÑOS, SECRETARIO DE ESTADO, DEL DESPACHO DE MARINA. MADRID 1881/. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA). LLOC D' EXECUCIÓ: MADRID. EDITOR: LA VA DELINEAR JOSÉ ESPEJO.			
30472	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. DOBLE ORLA: L' EXTERNA CONTÍNUA I LA INTERNA DIVIDIDA EN GRAUS I MINUTS. 40º A L' EST DEL MERIDIÀ DE CÀDIS A 25º 30' A L' OEST. PARAL·LEL: 0º 15' AL NORD DE L' EQUADOR FINS 70º LATITUD NORD. DOS REQUADRES A LA PART SUPERIOR DRETA: UN DE L' ILLA DE SANTA ELENA I UN PLÀNOL DE LA RADA S. ELENA. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 90 X 60 CM. AUTORS. C NOGUERA LA GRAVÀ. M. GIRALDÓS GRAVÀ LA LLETRA. TÍTOL: SENSE TÍTOL /HOJA SEGUNDA/. ORIGEN GEOGRÀFIC. LLORET DE MAR. EDITOR: C NOGUERA LA VA DELINEAR.			01/02/2007
30983	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. FRAGMENT D' UNA CARTA NÀUTICA. ESTAN REPRESENTATS ELS TRES REIS (EL NEGRE AMB LA PELL BLANCA), SOBRE CAVALLS. ELS COLORS SON EL VERD, GROC, VERMELL, CARBASSA... LÍNIES EN DIAGONAL I A TOTES LES DIRECCIONS, OMPLEN TOT EL PAPER. HI HA UNA INSCRIPCIÓ. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: IMPRÈS. 3,5 X 3,5 CM. LOCALITZACIÓ. CAN COMADRAN. INSCRIPCIONS: /AQUISTA... A LA QUALL YTINERARI TOTS... MOLT SANTS... FOU... /			01/02/2007
30458	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. FRAGMENT D' UNA CARTA NÀUTICA. ESTAN REPRESENTATS ELS TRES REIS (EL NEGRE AMB LA PELL BLANCA), SOBRE CAVALLS. ELS COLORS SÓN EL VERD, GROC, VERMELL, CARBASSA...LÍNEES EN DIAGONAL I A TOTES LES DIRECCIONS, OMPLEN TOT EL PAPER. HI HA UNA INSCRIPCIÓ: /AQUISTA...A LA QUAL ITINERARI TOTS... MOLT SANTS...FOU.../. ÚS: ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: IMPRÈS. 3,5 X 3,5 CM.			01/02/2007
30420	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. GRONOLOGIA: 1864. DOBLE ORLA, L' EXTERIOR GRUIXUDA NEGRA I LA INTERIOR MARCA ELS GRAUS AMB TRAÇOS ALTERNATIUS BLANCS-NEGRES. ELS MERIDIANS I PARAL·LELS ES SUPRIMEIXEN A TERRA FERMA. SECCIONS DEL RELLEU I EXPLICACIONS GEOGRÀFIQUES EN L' ESPAI DEL CONTINENT. MERIDIÀ: 2º 55' LONGITUD EST DE GRENWICH A 11º 30' LONGITUD OEST DE GRENWICH. PARAL·LEL: 48º A 52º 30' LATITUD NORD. DOTZE REQUADRES AMB DIFERENTS ZONES, ESCALA PRÒPIA. ÚS, ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈNICA: LITOGRAFIA. 98 X 196 CM. TEMA: MARÍ. TÍTOL: CHART OF THE ENGLISH CHANNEL; BRISTOL AND PART OF THE STO GEORGES CHANNELS INCLUDING THE SOUTH OF IRELAND. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR (LA SELVA). LLOC D' EXECUCIÓ: LONDRES.			01/02/2007
30411	EINES I EQUIPS. CARTA NÀUTICA. PAPER. MAPA DE LLORET AMB ORLA SEGUIDA. TÍTOL A LA			01/02/2007

	PART SUPERIOR DRETA SENSE MARC. ESCALA GRÀFICA AMB UNA NOTA: /ESCALA DE CUARTO DE MILLA MARÍTIMA DIVIDIDA EN 5/20 ABOS DE MILLA/. SENSE LES LÍNIES DELS MERIDIANS I PARAL·LELS, PERÒ DÓNA LA SITUACIÓ DE LA PUNTA DE BALLS. MARC D'ACANALADURA, COLOR BLANC- DAURAT. ÚS, ORIENTAR LA NAVEGACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. TEMA: MARÍ. TÍTOL: /PLANO DE LA RADA Y SURGIDERO DE LLORET/. PROCEDÈNCIA, LLORET. INSCRIPCIÓ FORA DE L' ORLA, PART SUPERIOR: /LLORET DE MAR/ I EN LLAPIS NEGRE: /ROMAS GALA/, PART DRETA: /CATALUÑA Nº 8/.			
29860	EINES I EQUIPS. CEP D' ÀNCORA. PLOM. ÈPOCA ROMANA. CEP D' ÀNCORA COMPLET. ANELL CENTRAL DE FORMA DE PRISMA QUADRANGULAR TRAVESSAT PER UN PERN CENTRAL. DOS BRAÇOS PENPERDICALS AL CANTÓ MÉS AMPLE DE L' ANELL I ENCARATS, DE FORMA TRAPEZOÏDAL IRREGULAR. PRESENTA POQUES INCRUSTACIONS MARINES. ÚS, PART D' UNA ÀNCORA. 27 X 143 X 23,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
30130	EINES I EQUIPS. CEP D' ÀNCORA. PLOM. ÈPOCA ROMANA. CEP D' ÀNCORA COMPLET. ANELL CENTRAL EN FORMA DE PRISMA QUADRANGULAR IRREGULAR, TRAVESSAT PER UN PERN A LA PART CENTRAL. DOS BRAÇOS PERPERDICALS A LA PART MÉS AMPLA DE L' ANELL, DE FORMA TRAPEZOÏDAL IRREGULAR. POQUES INCRUSTACIONS MARINES. ÚS, PEÇA D' ÀNCORA. 19 X 183 X 29,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
30131	EINES I EQUIPS. CEP D' ÀNCORA. PLOM. ÈPOCA ROMANA. CEP D' ÀNCORA COMPLET. ANELL EN FORMA DE PRISMA QUADRANGULAR TRAVESSAT PER UN PERN A LA PART SUPERIOR. DOS BRAÇOS DE FORMA TRAPEZOÏDAL IRREGULAR PERPENDICULARS AL CANTÓ MÉS LLARG. MOLTES INCRUSTACIONS MARINES. ÚS, PEÇA D' ÀNCORA. 23 X 188 X 31 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
30529	EINES I EQUIPS. CILINDRE PER GUARDAR PAPERS. METALL FERRO. CILINDRE PER GUARDAR PLÀNOLS O PAPERS. TAPADORA AMB DUES ANELLES. EL CILINDRE TÉ DUES ANELLES CAP A LA PART OPOSADA A LA TAPADORA. ÚS: GUARDAR PAPERS. TÈCNICA: LAMINAT. 24,8 X 4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30523	EINES I EQUIPS. CILINDRE PER GUARDAR PLÀNOLS. FERRO. CILINDRE PINTAT DE COLOR VERD CLAR. DUES ANELLES EN LA TAPADORA I DUES A LA RESTA DEL CILINDR. SERVIEN PER PASSAR-HI UNA BETA O CORDA PER TANCAR EL CILINDRE. ÚS: GUARDAR PLÀNOLS. TÈCNICA: LAMINAT. 83 X 17 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30479	EINES I EQUIPS. COIXÍ PER FER PUNTES. TÈXTIL COTÓ, CUIR, PALLA. PETIT COIXÍ PER FER PUNTES CILÍNDRIC, ON LA PUNTA NO ES POSA PEL LLARG, SINO A TRAVERS TOCANT-SE EL			01/02/2007

	CAP DELS PATRONS. EN UNA CAPSA ON SURTEN UNES ORELLES S' HI ENCAIXA EL COIXÍ, DE MANERA QUE PUGUI ANAR GIRANT EN FER-SE LA PUNTA. PUNTA AL SEU DAMUNT , AMB BOIXETS CORRESPONENTS. ÚS: PER FER PUNTES. 23 X 39 X 27 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: CAN RIBAS. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			
30480	EINES I EQUIPS. COIXÍ PER FER PUNTES. TÈXTIL, COTÓ, PALLA. COIXÍ CILÍNDRIC PLE DE PALLA, SOBRE EL QUAL HI HA ESTÈS EL PATRÓ I LES AGULLES DE CAP QUE RESTEN CLAVADES EN FER-SE LA PUNTA. ES TROBA UN FRAGMENT DE PUNTA DE COIXÍ AMB ELS SEUS CORRESPONENTS BOIXETS. ÚS: FER PUNTES. 67 X 15 X 14 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: ROSA LLOVERAS MARTÍ. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30139	EINES I EQUIPS. CORALERA. PLOM. S. XIX. SUPORT I CONTRAPÈS D' UNA CREU CORALERA. BLOC DE PLOM DE FORMA TRONCOCÒNICA AMB PERFORACIÓ CENTRAL A LA CARA SUPERIOR I A LA INFERIOR DE 2,1 CM DE DIÀMETRE I PERFORACIONS RECTANGULARS TRANSVERSALS, PERPENDICULARS I SUPERPOSADES A LA CARA LATERAL DE 5,5 X 3,3 I 5,7 X 3,1 CM PER ENCAIXAR-HI DUES BARRES DE FUSTA. ÚS, PESCA DE CORAL. 13 X 15 X 12 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
30138	EINES I EQUIPS. CORALERA. PLOM. S. XIX. SUPORT I CONTRAPÈS D' UNA CREU CORALERA. BLOC DE PLOM DE FORMA TRONCOCÒNICA, AMB PERFORACIÓ CENTRAL A LA CARA SUPERIOR I A LA BASE DE 2,1 CM DE DIÀMETRE I DUES PERFORACIONS RECTANGULARS TRANSVERSALS I SUPERPOSADES A AL CARA LATERAL DE 5,8 X 2,5 CM PER ENCAIXAR-HI DUES BARRES DE FUSTA. ÚS, PESCA DE CORAL. 9,5 X 15 X 9 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
30137	EINES I EQUIPS. CORALERA. PLOM. S. XIX. SUPORT I CONTRAPÈS D' UNA CREU CORALERA. BLOC DE PLOM DE FORMA TRONCOCÒNICA. PERFORACIÓ CENTRAL A LA CARA SUPERIOR I A LA BASE D' 1,8 CM DE DIÀMETRE. A LA CARA LATERAL 2 PERFORACIONS RECTANGULARS, PERPENDICULARS I SUPERPOSADES DE 6 X 4,5 X I 6 X 4 CM, PER ENCAIXAR-HI LES DUES BARRES DE FUSTA. ÚS, PESCA DE CORAL. 11 X 13 X 11 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
30570	EINES I EQUIPS. CORDA /CINGLA DE L' ART/. CÀNEM, SURO. CORDA DE CÀNEM QUE FORMA EN UN CAP UNA ARGOLLA I PER L' ALTRE UN NUS AMB UN FLOTADOR DE SURO. TENYIDA DE MARRÓ. ÉS UNA PEÇA AUXILIAR DE L' ORNEIX DE L' ART. ÚS: PER PESCAR. TÈCNICA: TRENAT. 180 CM DE LLARGADA, 3 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007

31083	EINES I EQUIPS. CORDA. CÀNEM. CORDA DE CÀNEM DE SIS CAPS ENTRELLAÇATS EN UN DELS EXTREMS ACABA EN FORMA D' ANELLA. TAMBÉ POR ANOMENAR-SE /CAP/. ÚS: AMARRAR VAIXELLS. TÈCNICA: TRENCA. 1800 CM LLARGADA X 9 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR (LA SELVA9 GIRONA.			01/02/2007
29775	EINES I EQUIPS. DESTRAL POLIMENTADA. BASALT. SEGONA MEITAT S.III AC. DE FORMA RECTANGULAR AMB ELS CANTONS I ANGLES LLEUGERAMENT ARRODONITS. SECCIÓ APROX. OVALADA. BISELL BEN MARCAT I TALLANT. 6,5 X 3,2 X 1,4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 1, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30793	EINES I EQUIPS. DESTRAL POLIMENTADA. PEDRA. FRAGMENT DE DESTRAL FUSIFORME AMB CANTONS RECTILINIS DIVERGENTS. TALL CONVEX. SECCIÓ OVALADA. ESCANTELLS EN EL TALL I LA CARA VENTRAL PRODUÏTS PER L' ÚS. TÈCNICA: PEDRA POLIMENTADA. 7 (INCOMPLET) X 4,3 X 3,1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR. PROCEDÈNCIA EXACTA DESCONEGUDA.			01/02/2007
30792	EINES I EQUIPS. DESTRAL POLIMENTADA. PEDRA. FRAGMENT INFERIOR DE DESTRAL DE CANTONS RECTILINIS DIVERGENTS I TALL CONVEX. SECCIÓ APROXIMADAMENT OVALADA. BISELL MARCAT PER LA CARA DORSAL. TALL AMB ESCANTELLS I DESGASTAT PER L' ÚS. MOLT BEN POLIMENTADA AMB LA SUPERFÍCIE BRILLANT. TÈCNICA.: POLIMENT DE LA PEDRA. 6,4 (INCOMPLET) X 5,2 X 1,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR, PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
30819	EINES I EQUIPS. ESCLAT LEVALLOIS. QUARSITA. PALEOLÍTIC INFERIOR-MIG. ESCLAT FABRICAT AMB TALLA LEVALLOIS. SOBRE LA CARA DORSAL PRESENTA 9 EXTRACCIONS. A LA CARA VENTRAL, BULB DE PERCUSIÓ BEN MARCAT. PRESENTA TALÓ. TÈCNICA: TALLA DE LA PEDRA (TÈCNICA LEVALLOIS). 5,1 X 4,7 X 1,3 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: CAL COIX (MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
30581	EINES I EQUIPS. ESQUELLA. FERRO. ESPECIE DE CAMPANA DE PLANXA DE FERRO SOLDAT. LA PART SUPERIOR CONFIGURA UNA MENA D' ANELLA PER ON PERMET SUBJECTAR-LA A UN COLLAR. A L' INTERIOR UN BASTÓ BALDER DE SECCIÓ QUASI RODONA. ÚS: GUIAR UN RAMAT. TÈCNICA: LAMINAT, SOLDAT. 19 X 8,5 X 7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC DE PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30579	EINES I EQUIPS. FERRADURA. FERRO. BANDA ESTRETA DE FERRO, EN FORMA D' ARC, AMB SIS ULLS QUADRATS. SECCIÓ QUADRADA. ÚS: PROTEGIR LA PEÛNGLA D' UN CAVALL. TÈCNICA: FORJAT. 12,5 X 12,8 X 0,4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC DE PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30147	EINES I EQUIPS. FITA DE TERME. PEDRA GRANÍTICA. FITA EN FORMA DE PRISMA RECTANGULAR. EN LA CARA MÉS AMPLA HI HA EL RELLEU D' UNA MITRA I UN BÀCUL. A LA			01/02/2007

	CARA OPOSADA INSCRIT: LLORET. EN UNA CARA DEL COSTAT MÉS ESTRET INSCRIT: LLOT. ÚS, ASSENYALA EL LÍMIT D' UNA CONTRADA. TÈCNICA: INCISAT, ESCULPIT. 85 X 28 X 18 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: DEL PUNT ANOMENAT /TERME SENYOR/ ENTRE LLORET I TOSSA/.			
30575	EINES I EQUIPS. FITORA. FUSTA I FERRO. MÀNEC LLARG DE FUSTA QUE ACABA EN UNA PEÇA DE FERRO TREMPAT AMB DUES PUNXES, LES DUES LATERALS AMB UNA MOSCA I A LA CENTRAL LI FALTA UNA MOSCA. ÚS: PESCA. TÈCNICA: FORJAT - TREMPAT. 97 X 6 X 3 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30545	EINES I EQUIPS. FLOTADORA - XARXA. VIDRE, CÀNEM. QUATRE BOLES BUÏDES DE VIDRE BUFAT DE COLOR VERDÓS, COBERTES PER UNA XARXA DE CÀNEM TENYIDA AL TANÍ, COLOR MARRÓ FOSC. TÈCNICA: BUFAT. 14 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30558	EINES I EQUIPS. FLOTADORS. VIDRE, ESPART. BOLA BUÏDA DE VIDRE DE COLOR VERDÓS. EMBOLICADA PER UNA MALLA DE CORDILL D' ESPART. TÈCNICA: BUFAT, NUAT. 15 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30584	EINES I EQUIPS. FORQUES. FUSTA. PAL AMB DUES PUNTES ENUN EXTREM, I UNA TERCERA DISPOSADA VERTICALMENT A LA BIFURCACIÓ. TOT D' UNA PEÇA. ÚS: REGIRAR, AGAFAR PALLA, GARBES... TÈCNICA: TALLAT. 160 CM D' ALLARGADA.			01/02/2007
30561	EINES I EQUIPS. FRAGMENT DE PEÇA DE SARDINALS. COTÓ, CÀNEM, SURO. XARXA DE COTÓ, EL NUAT FORMA QUADRATS DE DOS CM. DE FIL MOLT PRIM, ENGANXADA A UNA CORDA QUE TÉ 17 FLOTADORS DE SURO PELEGRÍ REPARTIDES PER TOTA LA LLARGADA. ÚS: PER A LA PESCA. TÈCNICA: TEIXIT, NUAT. 200 X 100 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR. LLOC PROCEDÈNCIA. LLORET DE MAR.			01/02/2007
30822	EINES I EQUIPS. FULLA BITRUNCADA. SÍLEX. POSTPALEOLÍTIC. FULLA DE SÍLEX COLOR MELAT TRUNCADA PELS DOS EXTREMS, AMB RETOC SIMPLE MARGINAL INVERS PELS DOS CANTONS. SECCIÓ TRIANGULAR/TRAPEZOÏDAL. TÈCNICA: PEDRA TALLADA. 4,8 X 3,4 X 0,8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: DESCONEGUDA.			01/02/2007
30821	EINES I EQUIPS. FULLA BITRUNCADA. SÍLEX. POSTPALEOLÍTIC. FULLA DE SÍLEX DE COLOR MELAT TRUNCADA PELS DOS EXTREMS I AMB RETOC SIMPLE MARGINAL INVERS PELS DOS CANTONS. SECCIÓ TRAPEZOÏDAL. TÈCNICA: PEDRA TALLADA. 5,3 X 3,1 X 0,9 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: DESCONEGUDA.			01/02/2007
30649	EINES I EQUIPS. FULLES D' ACER. ACER. 5 FULLES D' ACER DE FORMA RECTANGULAR. MOLT GASTADA. ÚS: PER ALS GANIVETS DE FER TAPS. TÈCNICA: LAMINAT, TREMPAT. 21 X 4 X 0,01 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007

30817	EINES I EQUIPS. FUSAIOLA. ARGILA CUITA. S. III aC. FUSAIOLA BITROCONCÒNICA DE CARENA ALTA AMB LA CARA SUPERIOR CÒNCAVA I LA CARA INFERIOR PLANA. PERFORACIÓ LONGITUDINAL. PASTA DE COLOR VERMELLÓS AMB DESENGREIXANT GROLLER DE QUARS. ACABAT: POLIT. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. MB-S4-64. TÈCNICA: TERRACUITA. 1,9 X 3,5 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
30815	EINES I EQUIPS. FUSAIOLA. ARGILA CUITA. S. III aC. FUSAIOLA BITROCONCÒNICA DE CARENA ALTA AMB LA CARA SUPERIOR CÒNCAVA I LA INFERIOR PLANA. PERFORACIÓ LONGITUDINAL. PASTA DE COLOR MARRÓ AMB DESENGREIXANT GROLLER DE QUARS. ACABAT: POLIT. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. MB-S4-62. TÈCNICA: TERRACUITA. 2,2 X 3,3 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
30813	EINES I EQUIPS. FUSAIOLA. ARGILA CUITA. S. III aC. FUSAIOLA DE FORMA BITROCONCÒNICA AMB LA CARENA ALTA. CARA SUPERIOR CÒNCAVA I CARA INFERIOR PLANA. PERFORACIÓ LONGITUDINAL. PASTA DE COLOR MARRÓ CLAR AMB DESENGREIXANT GROLLER. ACABAT: POLIT. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. MB-S3-386. TÈCNICA: TERRACUITA. 2,6 X 3,7 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
30814	EINES I EQUIPS. FUSAIOLA. ARGILA CUITA. S. III aC. FUSAIOLA DE FORMA DE CON TRUNCAT I INVERTIT. CARES SUPERIOR I INFERIOR PLANES. PERFORACIÓ LONGITUDINAL. PASTA DE COLOR VERMELLÓS AMB DESENGREIXANT GROLLER DE QUARS. ACABAT: POLIT. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. MB-S3-446. TÈCNICA: TERRACUITA. 2 X 3,5 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
30818	EINES I EQUIPS. FUSAIOLA. ARGILA CUITA. S. III aC. FUSAIOLA DE FORMA ESFÈRICA AMB LA CARA SUPERIOR CÒNCAVA I LA INFERIOR PLANA. PERFORACIÓ LONGITUDINAL. PASTA DE COLOR MARRÓ CLAR-NEGRA AMB DESENGREIXANT FI DE QUARS. ACABAT: POLIT. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. MB-S4-65. TÈCNICA: TERRACUITA. 1,5 X 3,5 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
30816	EINES I EQUIPS. FUSAIOLA. ARGILA CUITA. S. III aC. FUSAIOLA EN FORMA DE CON TRUNCAT I INVERTIT AMB LES CARES SUPERIOR I INFERIOR PLANES. PERFORACIÓ LONGITUDINAL. PASTA DE COLOR VERMELLÓS AMB DESENGREIXANT FI DE QUARS. ACABAT: POLIT. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. MB-S4-63. TÈCNICA: TERRACUITA. 2,7 X 3,5 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007

29820	EINES I EQUIPS. FUSAIOLA. ARGILA CUITA. SEGLE III AC. FUSAIOLA BITROCONCÒNICA DE CARENA ALTA, AMB LA CARA SUPERIOR CÒNCAVA I LA INFERIOR PLANA. PASTA FINA DE COLOR MARRÓ CLAR. PERFORACIÓ LONGITUDINAL. INDÚSTRIA TÈXTIL. TERRACUITA. 2,4 X 3,6 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA. MONTBARBAT: LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA.			01/02/2007
29786	EINES I EQUIPS. FUSAIOLA. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. FUSAIOLA BITROCONCÒNICA DE CARENA ALTA AMB LA CARA SUPERIOR CÒNCAVA I LA INFERIOR PLANA. PERFORACIÓ LONGITUDINAL. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT DE QUARS FI. COLOR MARRÓ FOSC. ACABA POLIT. INDÚSTRIA TÈXTIL. PC 318. TERRACUITA. 2,2 X 2,8 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 4, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 1 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29799	EINES I EQUIPS. FUSAIOLA. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. FUSAIOLA BITROCONCÒNICA DE CARENA ALTA AMB LA CARA SUPERIOR CÒNCAVA I LA INFERIOR PLANA. PERFORACIÓ LONGITUDINALL PASTA TOVA AMB DESENGREIXANT GROLLER DE QUARS. COLOR VERMELLÓS FOSC. ACABAT POLIT. INDÚSTRIA TÈXTIL. PC 4042. TERRACUITA. 2,2 X 3,2 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 4, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29810	EINES I EQUIPS. FUSAIOLA. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. FUSAIOLA BITROCONCÒNICA DE CARENA ALTA, AMB LA CARA SUPERIOR CÒNCAVA I LA INFERIOR PLANA. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT GROLLER DE QUARS. COLOR VERMELLÓS. ACABAT POLIT. PERFORACIÓ LONGITUDINAL. INDÚSTRIA TÈXTIL. 6PC 1. TERRACUITA. 1,7 X 3 CM DE DIÀMETRE.			01/02/2007
29785	EINES I EQUIPS. FUSAIOLA. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. FUSAIOLA DE FORMA CILÍNDRICA I CARES BIPLANES, AMB PERFORACIÓ. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT FI DE QUARS. COLOR GIS FOSC. ACABAT POLIT. INDÚSTRIA TÈXTIL. PC 1292. TERRACUITA. 1,2 X 2,3 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA 4, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 1 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30576	EINES I EQUIPS. GAMBINA. SAULES LALATS, VIMETS, JONC. ORNEIG FET DE MALLA D' UNS DOS CM DE COSTAT DE FORMA TRIANGULAR. LA PEÇA EXTERIOR O BOCA ÉS RODONA, UNA PEÇA INTERIOR EN FORMA D' EMBUT ACABADA EN VIMETS AFUATS. LA BOCA PROVEÏDA D' UNA TAPADORA DE CORDILL NUAT. ÚS: PER PESCAR. TÈCNICA: TEIXIT DE MALLA. 22 CM ALÇADA X 15 CM BOCA X 4 CM BASE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30648	EINES I EQUIPS. GANIVET DE TAPER. FERRO I ACER. FULLA D' UN GANIVET. ACER FORJAT AMB TALL RECTE I AFILAT L' ALTRA VORA ARRODONIDA. ESPÀRREC AMB REFOÇ. ÚS: ESCAIRAR, FER TAPS. 16 X 6,5 X 2. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA:			01/02/2007

	LLORET DE MAR.			
30635	EINES I EQUIPS. GANIVET DE TAPER. FERRO, FUSTA, ACER, LLAUTÓ. MÀNEC DE FUSTA. ESTOIG DE FERRO DE FORMA CORBA. EN UN FORAT QUADRAT, ES TROBA UNA PEÇA ENROSCADA COMPOSTA DE DUES BARRES PERPENDICULARS AMB UN TUB DE LLAUTÓ. FULLA D' ACER CORBADA. ÚS: ESCAIRAR. TÈCNICA: FOSA. 41 X 20 X 13 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30625	EINES I EQUIPS. GANIVET DE TAPER. FERRO. PEÇA DE FERRO FORJAT PLA DE FORMA CORBADA, AMB UN COSTAT AFILAT I L' ALTRE ARRODONIT AMB UN REFORÇ. FORAT QUADRAT. EN UN CANTÓ ACABA EN UN ESPÀRRECPER ADAPTAR-HI EL MÀNEC. ÚS: TALLAR TAPS. TÈCNICA: FORJAT. 36 X 6 X 1 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30638	EINES I EQUIPS. GANIVET DE TAPER. FUSTA I ACER. MÀNEC DE FUSTA QUADRAT. FULLA D' ACER QUADRADA AMB UNA DE LES ARESTES AFILADA. ÚS: ESCAIRAR. TÈCNICA: FOSA. 28 X 6 X 1,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30646	EINES I EQUIPS. GANIVET DE TAPER. FUSTA, ACER. MÀNEC DE FUSTA AMB UNA ARGOLLA DE FERRO. ESTOIG RECTANGULAR DE FERRO I FULLA AMB MOLTES OSQUES. ÚS: CERRAR, LLESCAR. 33,5 X 8,5 X 3. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30637	EINES I EQUIPS. GANIVET DE TAPER. FUSTA, FERRO I ACER. MÀNEC DE FUSTA AMB DOS FILETS I ARGOLLA DE FERRO. ESTOIG DE FERRO AMB UN ULL QUADRAT. ÚS: FER TAPS I CARRACS. TÈCNICA: FOSA. 40 X 6 X 4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30629	EINES I EQUIPS. GANIVET DE TAPER. FUSTA, FERRO I ACER. MÀNEC DE FUSTA AMB QUATRE FILETS I ARGOLLA DE FERRO. ESTOIG DE FERRO AMB UNA INSCRIPCIÓ. FULLA D' ACER MOLT AFILADA. ÚS: ESCAIRAR. TÈCNICA: FOSA TREMPAT. 32 X 8,5 X 4 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ. /RECULL ARTESÀ/. INSCRIPCIONS: EN EL ESTOIG, /JUAN ESCURRA/ L' ESCUT D' ESPANYA I /LA BISBAL GERONA/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30647	EINES I EQUIPS. GANIVET DE TAPER. FUSTA, FERRO, ACER. MÀNEC DE FUSTA AMB DOS FILETS. ESTOIG DE FERRO AMB UN ULL QUADRAT. FULLA D' ACER AMB MOLTES OSQUES PETITES. ÚS: ESCAIRAR, FER TAPS. TÈCNICA: FOSA. 37 X 7 X 3. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30624	EINES I EQUIPS. GANIVET DE TAPER. FUSTA, FERRO, ACER. MÀNEC DE FUSTA AMB SET FILETS I ARGOLLA DE FERRO. ESTOIG DE FERRO AMB UN ULL RECTANGULAR. FULLA D' ACER AMB TALL MOLT AFILAT I GASTAT. ÚS: TALLAR TAPS. TÈCNICA: FOSA I TREMPAT. 38 X 6,5 X 3 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007

30636	EINES I EQUIPS. GANIVET DE TAPER. FUSTA, FERRO, ACER. MÀNEC DE FUSTA, ESQUERDAT. ESTOIG DE FERRO AMB UNA PEÇA ENROSCADA I TUB DE LLAUTÓ. FULLA D' ACER EN FORMA CORBA. ÚS: LLESCAR PLANXES DE SURO. TÈCNICA: FOSA. 40,5 X 18 X 14 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30628	EINES I EQUIPS. GANIVETA DE TAPER. FUSTA I FERRO. PEÇA D' ACER APLANADA, DE FORMA CORBADA. L' ARESTA INFERIOR AFILADA, L' EXTERIOR ARRODONIDA. FORAT QUADRAT EN LA FULLA. MÀNEC DE FUSTA AMB REBAIX. TÈCNICA: FOSA , LAMINAT. 42 X 12 X 5 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ. /RECULL ARTESÀ/. INSCRIPCIONS: EN LA FULLA, IS RA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30627	EINES I EQUIPS. GANIVETA DE TAPER. FUSTA, FERRO, LLAUTÓ. PEÇA D' ACER APLANAT I CORBAT, VORA INFERIOR AFILADA I L' EXTERIOR ARRODONIDA. FORAT QUADRAT, AL COSTAT UNA INSCRIPCIÓ. MÀNEC DE FUSTA AMB CINQ FILETS. PEÇA ACCESSÒRIA: DUES BARRES PERPENDICULARS UNA SECCIÓ QUADRADA AMB ROSCA I FAMELLA, L' ALTRA DE SECCIÓ RODONA AMB VOLUTES I TUB LLAUTÓ GIRATORI, TOT ADAPTAT AL FORAT DE LA FULLA. ÚS: LLESCAR. TÈCNICA: FOSA. 39,5 X 6,5 X 5 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30626	EINES I EQUIPS. GANIVETS TAPER. FUSTA I FERRO. PEÇA D' ACER APLANADA, DE FORMA CORBADA. LA PART INTERIOR AFILADA I L' EXTERIOR ARRODONIDA. FORAT QUADRAT EN LÀMINA. MÀNEC DE FUSTA ESQUERDAT, LLIGAT AMB UN FILFERRO, PORTA UNA INSCRIPCIÓ /DUR/ I UNA ESTRELLA DE SIS PUNTES. ÚS: LLESCAR. TÈCNICA: FOSA. 39 X 6,5 X 5 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
29811	EINES I EQUIPS. GRESOL. PEDRA SORRENCA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. FRAGMENT D' UN GRESOL DE FORMA TRONCOCÒNICA AMB PARETS CONVEXES, VORA SECANT INCLINADA CAP A L' EXTERIOR AMB LLAVI HORITZONTAL. BASE PLANA. TÉ UNA NANSA RECTANGULAR EN POSICIÓ HORITZONTAL. CARES INTERNA I EXTERNA MOLT CUIDADES, LLUENTS. PES 1000 GR. ÚS, METAL·LÚRGIA. 8 X 20 X 3 CM (PART CONSERVADA). LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 2, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30630	EINES I EQUIPS. GUIA DE TINAR DE TAPER. FERRO. PEÇA DE FERRO ALLARGADA EN FORMA DE CARGOL. EN UN EXTREM UNA MOSCA PER PODER ADAPTAR-SE AL GANIVET DE FER TAPA. TÈCNICA: FOJAT. 7,5 X 2 X 2 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30823	EINES I EQUIPS. LÀMINA DE BASALT. BASALT. POSTPALEOLÍTIC. LÀMINA DE BASALT DE SECCIÓ TRIANGULAR AMB EL TALÓ TRENAT I EL BULB DE PERCUSSIÓ MARCAT. TÈCNICA: TALLADA. 6,6 X 2,1 X 0,9 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA:			01/02/2007

	DESCONEGUDA.			
30560	EINES I EQUIPS. LLUM DE FITORA. METALL, FERRO, LLAUTÓ. LLUM DE GASOLINA, LA PART SUPERIOR TÉ UNA ANELLA DE FERRO. EL DIPÒSIT DE FORMA RODONA RODEJA SENSE TOCAR LA XEMENEIA I LA ZONA INFERIOR, LA PANTALLA DE FERRO ESMALTAT AMB INSCRIPCIÓ: PETROMAX, I EN EL CENTRE EL DISPOSITIU DE METXA. ÚS: PER FER LLUM. TÈCNICA: LAMINAT. 35 X 30 X 30 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30371	EINES I EQUIPS. MOLÍ DE VAIVÉ. GRANIT (MOLT DESCOMPOSAT). SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PEDRA DE MOLÍ DE FORMA POLIGONAL I SECCIÓ TRAPEZOÏDAL. CARA SUPERIOR: FREGAMENT SUAU. PES 8,5 KG. ÚS, MÒLTA DE GRANS. 24 X 15 X 13 CM.			01/02/2007
30370	EINES I EQUIPS. MOLÍ DE VAIVÉ. GRANIT. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. FRAGMENT DE PEDRA DE MOLÍ DE FORMA POLIGONAL I SECCIÓ TRAPEZOÏDAL. CARA SUPERIOR PLANA AMB SENYALS DE FREGAMENT PER L' ÚS. PES 6 KG. ÚS, MÒLTA DE GRANS. 22 X 18 X 7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A. SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 4 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30372	EINES I EQUIPS. MOLÍ DE VAIVÉ. GRANIT. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. FRAGMENT DE PEDRA DE MOLÍ. FORMA APROXIMADAMENT TRIANGULAR I SECCIÓ SEMI- EL·LIPSOIDE. CARA SUPERIOR LLEUGERAMENT CÒNCAVA. PES 1,5 KG. ÚS, MÒLTA DE GRANS. 16 X 9,8 X 8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. ESPAI 6 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30369	EINES I EQUIPS. MOLÍ DE VAIVÉ. GRANIT. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PEDRA DE MOLÍ DE FORMA CIRCULAR I SECCIÓ AQUILLADA. CARA SUPERIOR CÒNCAVA I BEN POLIDA PER L' ÚS. CARA INFERIOR: FREGAMENT SUAU. PES 8,5 KG. ÚS, MÒLTA DE GRANS. 27 X 23 X 6 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. LLOC DE PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 4 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30373	EINES I EQUIPS. MOLÍ DE VAIVÉ. GRANIT. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PEDRA DE MOLÍ DE FORMA EL·LIPSOIDE I SECCIÓ AQUILLADA. CARA SUPERIOR CÒNCAVA I ALLISADA. PES 15 KG. ÚS, MÒLTA DE GRANS. 34 X 25 X 10 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. MURALLES (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30374	EINES I EQUIPS. MOLÍ DE VAIVÉ. GRANIT. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PEDRA DE MOLÍ DE FORMA TRIANGULAR (IRREGULAR) I SECCIÓ RECTANGULAR. CARA SUPERIOR I LLEUGERAMENT CÒNCAVA I BEN POLIDA PER L' ÚS. PES 14,5 KG. ÚS, MÒLTA DE GRANS. 35 X 20 X 9 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. SUPERFICIAL (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30364	EINES I EQUIPS. MOLÍ DE VAIVÉ. PEDRA SORRENCA DE GRA FI. SEGONA MEITAT DEL S. III			01/02/2007

	AC. PEDRA DE MOLÍ DE FORMA AMIGDALOIDE I SECCIÓ AQUILLADA. CARA SUPERIOR CÒNCAVA I ALLISADA. PES 12,5 KG. ÚS, MÒLTA DE GRANS. 36 X 20 X 16 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			
30367	EINES I EQUIPS. MOLÍ DE VAIVÉ. ROCA ÍGNIA INTRUSIVA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PEDRA DE MOLÍ DE FORMA AMIGDALOIDE I SECCIÓ RECTANGULAR. PRESENTA SENYALS DE FREGAMENT A LA CARA SUPERIOR. EN CONJUNT, APAREIX BEN ALLISAT. PES 9 KG. ÚS, MÒLTA DE GRANS. 30 X 18 X 9 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. LLOC DE PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30362	EINES I EQUIPS. MOLÍ DE VAIVÉ. ROCA ÍGNIA INTRUSIVA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PEDRA DE MOLÍ DE FORMA APROXIMADAMENT PENTAGONAL I SECCIÓ APROXIMADAMENT TRAPEZOÏDAL. PRESENTA SENYALS DE FREGAMENT A LA CARA SUPERIOR, QUE ÉS LLEUGERAMENT CÒNCAVA. PES 8 KG. ÚS, MÒLTA DE GRANS. 24 X 17 X 11 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 1 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30363	EINES I EQUIPS. MOLÍ DE VAIVÉ. ROCA ÍGNIA INTRUSIVA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PEDRA DE MOLÍ DE FORMA PENTAGONAL I SECCIÓ AQUILLADA. CARA SUPERIOR LLEUGERAMENT CÒNCAVA, AMB SENYALS DE FREGAMENT. PES 4,5 KG. ÚS, MÒLTA DE GRANS. 20 X 18,5 X 8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. LLOC DE PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 2 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30368	EINES I EQUIPS. MOLÍ DE VAIVÉ. ROCA VOLCÀNICA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PEDRA DE MOLÍ DE FORMA POLIGONAL I SECCIÓ TRIANGULAR. CARA SUPERIOR PLANA I ALLISADA PER L' ÚS. ÚS, MÒLT A DE GRANS. 27 X 25 X 13 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29840	EINES I EQUIPS. MORTER. PEDRA CALCÀRIA. FRAGMENT DE LA VORA I UNA NANSÀ D' UN MORTER DE PEDRA. VORA PLANA, PARETS CONVEXES I NANSÀ TRONCOCÒNICA INVERTIDA I LLEUGERAMENT CONVEXA, EN POSICIÓ VERTICAL. 10,2 X 12,5 X 6 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 3, SALA 1. LLOC PROCEDÈNCIA: CASTELL DE SANT JOAN (FENALS, LLORET DE MAR).			01/02/2007
29837	EINES I EQUIPS. MORTER. PEDRA CALCÀRIA. FRAGMENT DE MORTER DE PEDRA DE FORMA TRONCOCÒNICA INVERTIDA. VORA PLANA, PARETS LLEUGERAMENT CONVEXES I BASE PLANA. NANSÀ VERTICAL I CILÍNDRICA SENSE PERFORAR. INTERIOR POLIT I EXTERIOR PICOTEJAT. 16 X 18,5 X 11 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 7. LLOC PROCEDÈNCIA: CASTELL DE SANT JOAN (FENALS, LLORET DE MAR).			01/02/2007

29838	EINES I EQUIPS. MORTER. PEDRA. FRAGMENT DE MORTER DE PEDRA DE FORMA APROXIMADAMENT CILÍNDRICA. VORA PLANA, PARETS VERTICALS I BASE PLANA. NANSA VERTICAL PERFORADA. INTERIOR MOLT BEN POLIT I EXTERIOR PICOTEJAT. 11,6 X 16 X 13 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 7. LLOC PROCEDÈNCIA: CASTELL DE SANT JOAN (FENALS, LLORET DE MAR).			01/02/2007
30554	EINES I EQUIPS. NANSA LLAGOSTERA. VIMET, CANYA, CÀNEM. ORNEIG FET DE MALLA AMB UNA PEÇA EXTERIOR CÒNICA (EL BUC) UNIDA PER LA BASE A UNA ALTRA PEÇA DE FORMA D' EMBUT I DIRIGIDA DE CAP A L' INTERIOR DE LA PRIMERA, ACABADA EN UNA BOCA DE VIMETS AFUATS. TÈCNICA: TEIXIT. 82 CM ALÇADA X 18 BOCA X 77 BASA. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30797	EINES I EQUIPS. OBJECTE DE PLOM. PLOM. ÈPOCA ÍBERO-ROMANA. DUES LÀMINES PLANO-CONVEXES UNIDES PER DUES TIJES CILÍNDRIQUES EN ELS EXTREMS. LA FORMA DEL CONJUNT ÉS APROXIMADAMENT RECTANGULAR. ÚS: REPARACIÓ DE /DOLIA/. 3,8 X 12,2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 5. SALA, 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30798	EINES I EQUIPS. OBJECTE DE PLOM. PLOM. ÈPOCA ÍBERO-ROMANA. DUES LÀMINES PLANO-CONVEXES UNIDES PER DUES TIJES CILÍNDRIQUES EN ELS EXTREMS. LA FORMA DEL CONJUNT ÉS APROXIMADAMENT RECTANGULAR. ÚS: REPARACIÓ DE /DOLIA/. 5,3 X 10,3 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 5. SALA, 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30562	EINES I EQUIPS. PALA. FUSTA. RECOLLIDOR DE L' AIGUA QUE RESTAVA EN EL FONS DE LA BARCA. ESTRÍ D' UNA SOLA PEÇA AMB FORMES CONQUES TRAPEZOÏDALS AMB MÀNEC RECTANGULAR TÈCNICA: BUIDAT. 37 X 8 X 14 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30553	EINES I EQUIPS. PANERA. VIMETS. SAFATA PER POSAR EL PEIX. CANYES DE VIMETS, EN FORMA CIRCULAR I PLANA, AMB QUATRE NANSES SIMÈTRICAMENT DISPOSADES. ÚS: PER TENIR-HI PEIX. TÈCNICA: TEIXIT. 45 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: BANYOLES.			01/02/2007
30477	EINES I EQUIPS. PATRONS PER FER PUNTES DE COIXÍ. CARTRÓ. QUINZE TIRES DE COLOR CARBASSA LA CARA SUPERIOR I COLOR BLANC LA CARA INFERIOR. ES TROBA MARCAT EL DIBUIX A SEGUIR AMB ELS FILS. ÚS: RESSEGUIR AMB ELS FILS. TÈCNICA: ESTARGIT. LA MAJORIA ENTRE 44 X 28 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: GOLFES DE L' ASIL. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
29662	EINES I EQUIPS. PEDRA DE MOLÍ. PEDRA. PEDRA CIRCULAR AMB UN FORAT AL MIG QUE LA TRAVESSA VERTICALMENT. UNA DE LES VORES ESTÀ TRENCADEA. UNS LLEUGERS CAIXALS O INCISIONS RECTANGULARS ESTAN AL VOLTANT DEL FORAT. ÚS, TRITURADOR DE GRA.			01/02/2007

	TÈCNICA, TALLAT. 22 CM D' ALÇADA X 65 CM DE DIÀMETRE. COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.		
30763	EINES I EQUIPS. PES. FERRO. PEÇA APLANADA DE FORMA PARAL·LELEPÍPEDA IRREGULAR, S' ESTRENY A LA PART SUPERIOR FINS ACABAR EN UNA ESTRELLA OBERTA MOLT PRIMA, TÉ EMBOLCADA UNA PEÇA DE FERRO PRIM. INSCRIPCIONS I INCISIÓ EN DUES CARES. ÚS: UNITAT DE PES. TÈCNICA: FORJAT. 5,3 X 1,6 X 0,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.		01/02/2007
29784	EINES I EQUIPS. PICADOR (DESTRAL POLIMENTADA). ROCA ÍGNIA INTRUSIVA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. FORMA TRIANGULAR I SECCIÓ EL·LIPSOIDE. ESCANTELL EN EL TALL I PICOTEJAT EN EL VÉRTEX SUPERIOR. PES 210 GR. PC 654. 9,7 X 4,8 X 2,9 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 1, SALA 2. LLOC DE PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 2 (LLORET DE MAR).		01/02/2007
29806	EINES I EQUIPS. PICADOR. ROCA ÍGNIA INTRUSIVA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. FORMA PRISMÀTICA IRREGULAR I ARRODONIDA. SECCIÓ QUADRANGULAR. CARA VENTRAL LLEUGERAMENT CONVEXA. PES 400 GR. PC 3313. 7,7 X 5,7 X 5,8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 2, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM.3 (LLORET DE MAR).		01/02/2007
30800	EINES I EQUIPS. PICADOR?. GRANIT. S. III aC-I dC. BOLA DE GRANIT. DE FORMA I SECCIÓ QUADRANGULAR ARRODONIDA AMB LA CARA INFERIOR PLANA I BEN POLIDA, AMB ESCANTELLS. 7,5 X 8,3 X 7,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 5. SALA, 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).		01/02/2007
29823	EINES I EQUIPS. PLACA DE PISSARRA. PISSARRA. S. III AC.-I DC. PLACA DE PISSARRA DE FORMA OVALADA I SECCIÓ EL·LIPSOÏDAL. SEGURAMENT ÉS UN /PONDUS/ EN PROCÉS DE FABRICACIÓ. 16 X 11,6 X 2,6 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 1, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).		01/02/2007
30761	EINES I EQUIPS. PODADORA. ACER, FUSTA. S. XIX XX. TALLANT D' ACER AMB DOS FILS DE TALL, UN, PARAL·LEL AL MÀNEC, ÉS CONVEX, L' ALTRE TALL PERPENDICULAR AL MÀNEC DE FORMA CÒNCAVA. ÚS: PER PODAR. TÈCNICA: FORJAT. 29,5 X 17 X 4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA. COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.		01/02/2007
29780	EINES I EQUIPS. POLIDOR. ROCA ÍGNIA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. FORMA CÒNICA I SECCIÓ APROXIMADAMENT CIRCULAR. CARA VENTRAL LLEUGERAMENT CONVEXA, AMB LLUENTOR SUAU I ESTRIES D' ÚS. PES 81, 9 GR. POLIMENT D' OBJECTES. PC 623. 4,8 X 4,1 X 3,3 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 1, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 1 (LLORET DE MAR).		01/02/2007
30681	EINES I EQUIPS. POM D' UNA CAMPANA. FERRO. PEÇA O BARRA DE SECCIÓ RODONA AMB UN DELS EXTREMS EN FORMA D' ANCLA I EN L' ALTRE UNA MASSA ESFÈRICA AMB UN		01/02/2007

	FORAT AL MIG, PER ON ES LLIGAVA LA CORDA. TÈCNICA: FOSA. 28 X 8 X 5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/.			
30803	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CIUTA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER DE FORMA I TRONCOPIRAMIDAL I SECCIÓ RECTANGULAR. BASE I CARA SUPERIOR RECTANGULARS. CARES ANTERIOR I POSTERIOR TRAPEZIALS AMB EL CANTÓ MÉS AMPLE A DALT. PERFORACIÓ TRANSVERSAL A LA PART SUPERIOR DE LES CARES LATERALS. PASTA FINA I COMPACTA DE COLOR GROGUENC-ROSAT PAL·LID. DESENGREIXANT MOLT FI I REGULAR. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TERRACUITA. 10,2 X 7,7 X 3 CM. LOCALITZACIÓ. CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA,2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30790	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. FRAGMENT D' UN PES DE TELER AMB PART DE LA PERFORACIÓ. PASTA DURA DE COLOR ROSAT. DESENGREIXANT DE QUARS MOLT GROLLER. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 6,9 X 3 X 2,2 (INCOMPLET). LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30791	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. FRAGMENT D' UN PES DE TELER AMB PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR. PASTA DURA, DE COLOR ROSAT-GRISÓS. DESENGREIXANT GRANÍTIC VISIBLE. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 6,4 X 4,3 X 2,4 CM. (INCOMPLET). LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA,6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30788	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PART INFERIOR D' UN PES DE TELER DE SECCIÓ PLANO-CONVEXA. PASTA DURA, DE COLOR GRIS. DESENGREIXANT GRANÍTIC PETIT I VISIBLE. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 4,1 (INCOMPLET) X 5,5 X 2,3 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30789	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PART SUPERIOR D' UN PES DE TELER AMB PERFORACIÓ TRANSVERSAL. PASTA MOLT FINA I DEPURADA DE COLOR ROSAT. DESENGREIXANT GRANÍTIC PETIT. INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 4,2 (INCOMPLET) X 4,9 X 2,7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30802	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PAS DE TELER TRONCOPIRAMIDAL. BASE I CARA SUPERIOR RECTANGULARS. CARES ANTERIOR I POSTERIOR TRAPEZIALS I SECCIÓ RECTANGULAR. UNA PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. PASTA DE TACTE FARINÓS, COLOR TARONJA VIU, AMB DESENGREIXANT GRANÍTIC IRREGULAR I VISIBLE. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 9 X 6,4 X			01/02/2007

	3,1CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			
30787	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER DE FORMA EL·LIPSOIDE I SECCIÓ EL·LÍPTICA. UNA PERFORACIÓ TRANSVERSAL A LA PART SUPERIOR. PASTA COMPACTA DE COLOR VERMELL CLAR. DESENGREIXANT GRANÍTIC PETIT. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 7,3 (INCOMPLET) X 4,1 X 2,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30786	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER DE SECCIÓ PLANO-CONVEXA. CARA ANTERIOR, PLANA, DE FORMA TRAPEZIAL. RESTES D' UNA PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. PASTA DURA, DE COLOR VERMELL I GRIS. DESENGREIXANT GRANÍTIC VISIBLE. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 10 X 6,4 X 2,2 CM. DECORACIONS: A LA CARA PLANA, DUES INCISIONS EL·LIPSOIDES CONCÈNTRIQUES, MOLT MARCADES I , POSSIBLEMENT UNA DE RECTANGULAR PERIFÈRICA A ELLES. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30784	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER PRISMÀTIC IRREGULAR. TOTES LES CARES RECTANGULARS (IRREG.). PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. PASTA COMPACTA I DURA DE COLOR GRIS-VERMELLÓS. DESENGREIXANT GRANÍTIC GRUIXUT. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 7,5 X 6,7 X 4,4 CM. LOCALITZACIÓ CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30806	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER PRISMÀTIC. TOTES LES CARES SON RECTANGULARS. PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. PASTA POC COMPACTA, DE COLOR OCRE, AMB DESENGREIXANT FI. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 8,3 X 4,3 X 3,7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30779	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER PRISMÀTIC. TOTES LES CARES SON RECTANGULARS. DUES PERFORACIONS ANTEROPOSTERiors, UNA DE LES QUALS NO ESTÀ ACABADA. PASTA DURA I COMPACTA DE COLOR VERMELL-GRISÓS. DESENGREIXANT GRANÍTIC GRUIXUT. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 6,1 X 4,7 X 3,3 CM. RESTAURACIÓ: ENGANXAT AMB /IMEDIO/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30781	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER TRONCOPIRAMIDAL AMB ARESTES CÒNCAVES . BASE I CARA SUPERIOR RECTANGULARS. CARES ANTERIOR,			01/02/2007

	POSTERIOR I LATERALS TRAPEZIALS AMB CANTONS NO PARAL·LELS CÒNCAUS. PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. PASTA TOVA DE COLOR VERMELLÓS. DESENGREIXANT GRANÍTIC IRREGULAR. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 6,8 X 5,2 X 3,6 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			
30782	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER TRONCOPIRAMIDAL IRREGULAR. BASE I CARA SUPERIOR RECTANGULARS. CARES INFERIOR POSTERIOR I LATERALS TRAPEZIALS. PERFORACIÓ TRANSVERSAL A LA PART SUPERIOR DE LES CARES LATERALS. PASTA TOVA I FARINOSA. DESENGREIXANT MOLT FI. COLOR TARONJA. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 6,2 X 3,5 X 2,2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30804	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER TRONCOPIRAMIDAL SENSE PERFORAR. BASE I CARA SUPERIOR RECTANGULARS. CARES ANTERIOR I POSTERIOR TRAPEZIALS I SECCIÓ RECTANGULAR. PASTA FINA I COMPACTA, DE TACTE FARINÓS. COLOR TARONJA-GRIS. DESENGREIXANT GRANÍTIC REGULAR I VISIBLE. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 9,5 X 5,9 X 3,3. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30780	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER TRONCOPIRAMIDAL. BASE I CARA SUPERIOR QUADRADES. CARES ANTERIOR, POSTERIOR I LATERALS TRAPEZIALS. PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. ARGILA DURA I COMPACTA DE COLOR VERMELL. DESENGREIXANT GRANÍTIC IRREGULAR. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 7,4 X 5 X 3,2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30805	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER TRONCOPIRAMIDAL. BASE I CARA SUPERIOR RECTANGULARS. CARES ANTERIOR I POSTERIOR RECTANGULARS. CARES LATERALS TRAPEZIALS. PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. PASTA DURA I COMPACTA DE COLOR VERMELLÓS I GRIS, AMB DESENGREIXANT GRANÍTIC MOLT FI I REGULAR. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 7 X 4,5 X 3,2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30809	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER TRONCOPIRAMIDAL. BASE I CARA SUPERIOR RECTANGULARS. CARES ANTERIOR, POSTERIOR I LATERALS TRAPEZIALS. PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. PASTA DURA I COMPACTA DE COLOR VERMELLÓS-GRIS. DESENGREIXANT DE QUARS			01/02/2007

	GRUIXUT. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 13,2 X 9,8 X 8,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).		
30810	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER TRONCOPIRAMIDAL. BASE I CARA SUPERIOR TECTANGULARS. CARES ANTERIOR I POSTERIOR TRAPEZIALS. CARES LATERALS RECTANGULARS. PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. PASTA DURA I COMPACTA DE COLOR VERMELLÓS. DESENGREIXANT GRANÍTIC GRUIXUT. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 7,1 X 5,8 X 3,8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).		01/02/2007
30808	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER TRONCOPIRAMIDAL. BASE RECTANGULAR. CARES ANTERIOR I POSTERIOR TRAPEZIALS. CARES LATERALS RECTANGULARS. PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. PASTA POC COMPACTA I DESGASTADA DE COLOR OCRE, AMB DESENGREIXANT GRANÍTIC GRUIXUT. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 7,8 (INCOMPLET) X 5,8 X 3,2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).		01/02/2007
30807	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER TRONCOPIRAMIDAL. BASE RECTANGULAR. CARES ANTERIOR I POSTERIOR TRAPEZIALS. CARES LATERALS RECTANGULARS. UNA PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. PASTA MOLT BEN CUITA, DURA I COMPACTA, DE COLOR GRIS, AMB DESENGREIXANT FI I REGULAR. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 7 (INCOMPLET) X 6 X 3,2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET.		01/02/2007
30783	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER TRONCOPIRAMIDAL. CARA SUPERIOR QUADRADA. CARES LATERALS, ANTERIOR I POSTERIOR TRAPEZIALS. PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. PASTA DURA I COMPACTA DE COLOR VERMELL-GRIS. DESENGREIXANT GRANÍTIC FI. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 6,2 (INCOMPLET) X 4,3 (INC.) X 3,4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR)		01/02/2007
30785	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. ÈPOCA IBÈRICA. PES DE TELER TRONCOPIRAMIDAL. CARA SUPERIOR RECTANGULAR. LES ALTRES CARES ESTAN MOLT TRENCADES. DUES PERFORACIONS ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. PASTA DURA I COMPACTA. DESENGREIXANT GRANÍTIC GRUIXUT. COLOR VERMELLÓS MOLT FOSC. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 7,3 X 5 X 3,3 CM. (TOTES INCOMPL.).		01/02/2007

	LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			
30801	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. S. III aC. - I dC PES DE TELER TRONCOPIRAMIDAL DE BASE RECTANGULAR I CARA SUPERIOR QUADRADA. CARES ANTERIOR I POSTERIOR TRAPEZIALS I SECCIÓ RECTANGULAR. UNA PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR. PASTA DURA I COMPACTA DE COLOR VERMELLÓS AMB DESENGREIXANT GRANÍTIC IRREGULAR VISIBLE. ÚS: INDÚSTRIA TÈXTIL. TÈCNICA: TERRACUITA. 9,8 X 6,1 X 3,1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: INCERT. TURÓ RODÓ O PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29777	EINES I EQUIPS. PONDUS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PONDUS DE FORMA SEMICIRCULAR ALLARGADA I SECCIÓ RECTANGULAR, AMB PERFORACIÓ A LA PART SUPERIOR. PASTA DURA AMB MOLT DESENGREIXANT DE QUARS. COLOR VERMELL FOSC. INDÚSTRIA TÈXTIL. PC. 440. TERRACUITA. 10,5 X 10,2 X 2,7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 2, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM.1 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29778	EINES I EQUIPS. PONDUS. BASALT. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PLACA DE BASALT DE FORMA EL·LIPSOIDE I SECCIÓ EL·LIPSOIDE, AMB UNA PERFORACIÓ ANTERIOR I POSTERIOR A LA PART SUPERIOR DE 0,8 CM. DE DIÀMETRE. PES 382 GR. INDÚSTRIA TÈXTIL. PC 286. 9,4 X 12 X 2,6 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 1, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 1 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29779	EINES I EQUIPS. PONDUS. BASALT. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PLACA DE BASALT DE FORMA TRAPEZOÏDAL I SECCIÓ EL·LIPSOIDE, AMB UNA PERFORACIÓ ANTERIOR I POSTERIOR A LA PART SUPERIOR DE 0,5 CM. DE DIÀMETRE. PES 263,7 GR. INDÚSTRIA TÈXTIL. PC 287. 9,1 X 7,3 X 2,9 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 1, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 1 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29788	EINES I EQUIPS. PONDUS. ESQUIST. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PLACA D' ESQUIST DE FORMA I SECCIÓ EL·LIPSOIDES AMB PERFORACIÓ ANTERIOR I POSTERIOR A LA PART SUPERIOR DE 0,7 CM DE DIÀMETRE. INDÚSTRIA TÈXTIL. PC 1345/1357. 8,4 X 5,6 X 1,8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 1, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. SITJA, CASA NÚM. 2 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29824	EINES I EQUIPS. PONDUS. PISSARRA. S. III AC.-I DC. PLACA DE PISSARRA DE FORMA QUADRANGULAR, ARRODONIDA PELS ANGLES I SECCIÓ APROXIMADAMENT TRIANGULAR. PERFORACIÓ CIRCULAR INICIADA PER LES DUES CARES A LA PART SUPERIOR. ÉS UN /PONDUS/ EN PROCÉS DE FABRICACIÓ I/O REBUTJAT. 9,9 X 11,2 X 3,7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 1, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007

29829	EINES I EQUIPS. PONDUS. PISSARRA. S. III AC.-I DC. PLACA DE PISSARRA DE FORMA I SECCIÓ EL·LIPSOIDE, AMB PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR DE 0,7 CM DE DIÀMETRE. INDÚSTRIA TÈXTIL. 10,6 X 13,3 X 2,8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29827	EINES I EQUIPS. PONDUS. PISSARRA. S. III AC.-I DC. PLACA DE PISSARRA DE FORMA OVALADA I SECCIÓ EL·LIPSOIDE, AMB PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR DE 0,75 CM DE DIÀMETRE. INDÚSTRIA TÈXTIL. 13,2 X 10 X 1,8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 1, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29828	EINES I EQUIPS. PONDUS. PISSARRA. S. III AC.-I DC. PLACA DE PISSARRA DE FORMA OVALADA I SECCIÓ EL·LIPSOÏDAL AMB PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR DE 0,65 CM DE DIÀMETRE. INDÚSTRIA TÈXTIL. 12,3 X 8,2 X 3,1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29825	EINES I EQUIPS. PONDUS. PISSARRA. S. III AC.-I DC. PLACA DE PISSARRA DE FORMA TRAPEZIAL I SECCIÓ RECTANGULAR, AMB LES CARES ANTERIOR I POSTERIOR BEN PARAL·LELES. PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR D' 1 CM DE DIÀMETRE. INDÚSTRIA TÈXTIL. 9,2 X 11,1 X 1,4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 1, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29826	EINES I EQUIPS. PONDUS. PISSARRA. S. III AC.-I DC. PLACA DE PISSARRA DE FORMA TRAPEZOÏDAL I SECCIÓ PLANO-CONVEXA, AMB PERFORACIÓ ANTEROPOSTERIOR A LA PART SUPERIOR D' 1CM DE DIÀMETRE. INDÚSTRIA TÈXTIL. 11 X 9,8 X 1,6 CM. LOCALITZACIÓ. CAN COMADRAN, VITRINA 1, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30830	EINES I EQUIPS. PONDUS. PISSARRA. S. III aC. - I dC. PLACA DE PISSARRA DE FORMA I SECCIÓ TRAPEZOÏDALS IRREGULARS. PERFORACIÓ CIRCULAR DE 0,7 CM DE DIÀMETRE A LA PART SUPERIOR. 10,7 X 8,4 X 2,2 CM. LOCALITZACIÓ CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR). RECOLLIT DURANT UNA PROSPECCIÓ FETA EN 1970 PELS SRS. DOMÈNECH I GIL, DE LLORET DE MAR.			01/02/2007
30832	EINES I EQUIPS. PONDUS. PISSARRA. S. III aC.- I dC. PLACA DE PISSARRA DE FORMA TRIANGULAR IRREGULAR I SECCIÓ PLANO-CONVEXA, AMB INICI DE PERFORACIÓ A LA PART SUPERIOR DE LA CARA DORSAL. ÉS UN PONDUS EN PROCÉS DE FABRICACIÓ. 6,9 X 11,5 X 2,4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR). RECOLLIT DURANT UNA PROSPECCIÓ FETA EN 1970 PELS. SRS. DOMÈNECH I GIL, DE LLORET DE MAR.			01/02/2007
30831	EINES I EQUIPS. PONDUS. PISSARRA. S. III aC.- I dC. PLACA DE PISSARRA DE FORMA TRIANGULAR IRREGULAR I SECCIÓ PLANO-CONVEXA. PERFORACIÓ CIRCULAR DE 0,8 CM DE DIÀMETRE A LA PART SUPERIOR. 9,9 X 13 X 2,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR). RECOLLIT DURANT UNA PROSPECCIÓ FETA			01/02/2007

	EN 1970 PELS SRS. DOMÈNECH I GIL, DE LLORET DE MAR.			
30464	EINES I EQUIPS. PROJECTE DE VAIXELL. PAPER I CARTRÓ. S. XIX. PROJECCIÓ DE PERFIL D' UN VAIXELL. A LA ZONA INFERIOR ESCALA: / ESCALA DE GRADO Y PALMO CATALÁN DE UN BARCO DE 28 GRADOS QUILLA/. AQUEST PAPER ES TROBA ENGANXAT EN UN CARTRÓ DE PROPAGANDA DE LA CASA /KODAK/. VORA SUPERIOR UN LLITONET CLAVAT AL CARTRÓ PER QUATRE CLAUETS. TÈCNICA: DIBUIX A LA TINTA. 49 X 44 CM. TEMA: MARINA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC. LLORET DE MAR. INSCRIPCIONS: PART INFERIOR DRETA, /DRASSANES DE LLORET/ JOAQUIM RIBAS.			01/02/2007
30512	EINES I EQUIPS. PROJECTE DE VAIXELL. PAPER, CARTRÓ. S. XIX. DUES SECCIONS LONGITUDINALS A LA ZONA DEL MIG I A LA INFERIOR, I UNA TRANSVERSAL A LA PART SUPERIOR DRETA, D' UN LLAGUT. AL CENTRE HI HA L' ANOTACIÓ /LLAGUT DE 42 PEUS DE BURGOS/. TÈCNICA: DIBUIX A PLOMA. 43 X 62 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30511	EINES I EQUIPS. PROJECTE DE VAIXELL. PAPER, CARTRÓ. S. XIX. DUES SECCIONS LONGITUDINALS I UNA DE TRANSVERSAL D' UNA EMBARCACIÓ. LLISTÓ A LA PART SUPERIOR DEL CARTRÓ. EL PROJECTE ESTÀ ENGANXAT EN UN CARTRÓ GRUIXUT D' UNA PROPAGANDA DE CASA KODAK. TÈCNICA: DIBUIX A PLOMA. 52 X 83 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30454	EINES I EQUIPS. PROJECTE DE VAIXELL. PAPER. S. XIX. DISSENY D' UN BOT. PROJECCIÓ LONGITUDINAL, PROJECCIÓ HORIZONTA, PROJECCIÓ TRANSVERSAL. PEUS DE BURGOS, AMB LES EXPLICACIONS REFERENTS A AQUESTES MIDES. PART INFERIOR PLÀNOL D' UNA LANXA AMB ANOTACIONS CITANT LES MIDES DE L' EMBARCACIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 44,5 X 63 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30467	EINES I EQUIPS. PROJECTE DE VAIXELL. PAPER. S. XIX. PROJECCIÓ DE PERFIL D' UNA EMBARCACIÓ. ZONA INFERIOR ESCALA EN QUÈ ESTÀ PROJECTAT. ENGANXAT EN UN CARTRÓ DE PROPAGANDA DE MÀQUINES DE FOTOGRAFIAR. LLITONET EN LA VORA SUPERIOR AMB UNA BETA, I ENGANXATS AL PAPER PER CLAUETS. DIBUIX LINEAL A LA TINTA. 47 X 45 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. INSCRIPCIONS: SOTA L' ESCALA: /ESCALA DE GUAS I PAMS... A 26 GUNS DE QUILLA/ ZONA INFERIOR DRETA: /DRASSANES DE LLORET/ JOAQUIM RIBAS.			01/02/2007
30453	EINES I EQUIPS. PROJECTES DE VAIXELL. PAPER, CARTRÓ. S. XIX. A LES DUES CARES DEL CARTRÓ, HI HA DIBUIXOS DE PROJECTES. EN UNA CARA /UN BOT DE 18 PEUS DE BURGOS I EN LA PART INFERIOR DRETA, ESCRIT EN LLAPIS /DRASSANES DE LLORET/ /JOAQUIM ARBÓ/. LLISTONS EN ELS MARGES SUPERIOR I INFERIOR. TÈCNICA: DIBUIX LINEAL TINTA. 46 X 63 CM. TEMA: VAIXELLS. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007

30825	EINES I EQUIPS. PUNTS RETOCADA. SÍLEX. POSTPALEOLÍTIC. PUNTA DE SÍLEX COLOR MORAT PÀL·LID DE SECCIÓ TRINGULAT / TRAPEZOÏDAL AMB TALÓ PLA I BULB AMB ESCAMES. RETOC SIMPLE INVASOR, BILATERAL I DIRECTE. TÈCNICA: PEDRA TALLADA. 5,5 X 1,3 X 0,6 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: SECTOR /SOLEIA/ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30981	EINES I EQUIPS. PUNXÓ PER COSIR VELES. FUSTA, FERRO. TIJA CÒNICA I PUNXEGUDA I PROVEÏDA DE MÀNEC DE FUSTA DE SECCIÓ RODONA I IRREGULAR. ÚS: PER FER FORATS. TÈCNICA: FORJAT ACERAT. 22 X 4 X 4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR (LA SELVA).			01/02/2007
30456	EINES I EQUIPS. PUNXÓ PER COSIR VELES. FUSTA, FERRO. TIJA CÒNICA I PUNXEGUDA I PROVEÏDA DE MÀNEC DE FUSTA DE SECCIÓ RODONA I IRREGULAR. ÚS: PER FER FORATS. TÈCNICA: FORJAT ACERAT. 22 X 4 X 4 CM.			01/02/2007
30587	EINES I EQUIPS. PUNXÓ. FUSTA. PUNXÓ DE FUSTA D' UNA SOLA PEÇA FORMANT UN ANGLE DE 90º. ÚS: PER FER FORATS A LA TERRA. TÈCNICA: TALLAT. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30828	EINES I EQUIPS. RASCADORA. SÍLEX. PALEOLÍTIC SUPERIOR. FRAGMENT DE RASCADORA DE SÍLEX COLOR BEIGE. FORMA APUNTADA I SECCIÓ TRAPEZOÏDAL. CONSERVA EL BULB DE PERCUSSIÓ. RETOC DIRECTE LATERAL. TÈCNICA: PEDRA TALLADA. 3,5 (INCOMPLET) X 2,9 X 0,7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: DESCONEGUDA.			01/02/2007
30365	EINES I EQUIPS. RODA DE MOLÍ. PEDRA SORRENCA DE GRA GROLLER. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PEDRA INFERIOR FIXA (/META/) DE MOLÍ GIRATORI. FORMA CIRCULAR I SECCIÓ AQUILLADA. CARA SUPERIOR CONVEXA AMB UN FORAT CEC DE 6 CM DE DIÀMETRE I 9,3 CM DE FONDÀRIA, AL MIG. PRESENTA SENYALS DE FREGAMENT CIRCULARS. CARA INFERIOR PLANA. PES 21,5 KG. ÚS, MÒLTA DE GRANS. 39 CM DE DIÀMETRE X 13,5 CM (GRUIX MÀXIM). LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. LLOC DE PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30132	EINES I EQUIPS. RODA DE MOLÍ. PEDRA. ÈPOCA ROMANA. PEÇA SUPERIOR MÒBIL (/CANTILLUS/) D' UN MOLÍ GIRATORI. FORMA TRONCOCÒNICA AMB LES CARES SUPERIOR I INFERIOR CÒNCAVES. PERFORACIÓ CENTRAL DE 6 CM DE DIÀMETRE. ÚS, MOLTA DE GRANS. 13,5 X 33 X 29 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
30366	EINES I EQUIPS. RODA DE MOLÍ. ROCA SEDIMENTÀRIA (CONGLOMERAT). SEGONA MEITAT DEL S. III AC. PEÇA INFERIOR FIXA (/META/) DE MOLÍ GIRATORI. FORMA CIRCULAR I SECCIÓ AQUILLADA. CARA SUPERIOR TRONCOCÒNICA AMB UN FORAT DE CEC AL MIG DE 5 CM DE DIÀMETRE I 4,4 CM DE FONDÀRIA. PRESENTA SENYALS DE FREGAMENT CIRCULAR. CARA INFERIOR CONVEXA. PES 37 KG. ÚS, MÒLTA DE GRANS. 44 CM DE DIÀMETRE X 8,5 CM DE			01/02/2007

	GRUIX MÀXIM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A, SALA 3. LLOC DE PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			
30578	EINES I EQUIPS. ROMANA. FERRO I LLAUTÓ. BARRA (CANASTRO) DE SECCIÓ QUADRADA, AMB 3 BRAÇOS, UNA ANELLA FA DE FULCRE, TRES GANXOS REVERSIBLES, UNA PEÇA CÒNICA DE LLAUTÓ, QUE SERVEIX PER ANIVELLAR (PILO). LA BARRA TÉ DOS FIELS OPOSATS QUE INDIQUEN DIFERENTS MESURES DE PES SEGONS EL GANXO QUE S' UTILITZI. ÚS: PER PESAR. TÈCNICA: FERRO FORJAT, LLAUTÓ FOSA. 49 X 76 X 7 CM. EN EL TRASLLAT DES DE LA CASA DE LA CULTURA A CAN FONT (CAN COMADRAN) VA DESAPARÈIXER. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC DE PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30428	EINES I EQUIPS. SERRA. FUSTA, ACER. BASTIDOR EN FORMA DE RECTANGLE ON LA FULLA DINS D' AQUEST ES DISPOSA PARAL·LELAMENT ALS COSTATS LLARGS I S' UNEIX A LA MEITAT DELS COSTATS CURTS PER UNA PEÇA DE FERRO. LES DENTS AGUDES, INCLINADES EN DAVANT I LLEUGERAMENT TORÇADES A BANDA I BANDA ALTERNATIVAMENT DEL PLA DE LA FULLA. EL COSTAT CURT EN FORMA D' ARC MOLT REBAIXAT. ÚS: TALLAR FUSTA. TÈCNICA: TALLAT. 75 X 142 X 8 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: FUSTERIA DOMÈNECH (ABANS CAN PADRINO). ORIGEN: LLORET DE MAR.			01/02/2007
29839	EINES I EQUIPS. SERRA. FUSTA, ACER. BASTIDOR RECTANGULAR, ON, EN EL MIG I PARAL·LELAMENT ALS COSTATS LLARGS SE SITUA LA FULLA, JUST A LA MEITAT DELS COSTATS CURTS MITJANÇANT UNA PEÇA DE FERRO. LES DENTS SÓN AGUDES, INCLINADES EN DAVANT I LLEUGERAMENT TORÇADES A BANDA I BANDA ALTERNATIVAMENT DEL PLA DE LA FULLA. LA VORA EXTERIOR DELS COSTATS CURTS ÉS RECTANGULAR. ÚS: TALLAR FUSTA. TÈCNICA: TALLAT. 65 X 113 X 7 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: FUSTERIA DOMÈNECH (ABANS CAN PADRINO). ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30427	EINES I EQUIPS. SERRA. FUSTA, ACER. RECTANGLE DE FUSTA ON EL MIG SE SITUA LA FULLA D' ACER, PARAL·LELA ALS COSTATS LLARGS. LA FULLA S' UNEIX ALS COSTATS CURTS PER UNA PEÇA DE FERRO. LES DENTS AGUDES, INCLINADES EN DAVANT I LLEUGERAMENT TORÇADES A BANDA I BANDA ALTERNATIVAMENT DEL PLA DE LA FULLA. MÀNECS DELS BASTIDOR ACABATS EN UN POM. ÚS: TALLAR FUSTA. TÈCNICA: TALLAT. 67 X 110 X 5 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: FUSTERIA DOMÈNECH (ABANS CAN PADRINO). ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30463	EINES I EQUIPS. SEXTANT. FUSTA, LLAUTÓ. PEÇA DE FORMA TRIANGULAR, A LA PART INFERIOR DIVISIÓ EN GRAUS SOBRE UNA SUPERFÍCIE BLANCA. PEÇA MÒBIL VERTICAL QUE S' ARTICULA EN EL VÉRTEX SUPERIOR. ES DE LLAUTÓ. ESTOIG CORRESPONENT A L' APARELL AMB EL NOM DEL PILOT FRANCISCO GARRIGA EN EL SEU INTERIOR. ÚS: OBSERVAR ALTITUDS. TÈCNICA: TALLAT, FOSA. 45 X 34. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007

30580	EINES I EQUIPS. TRAMPA. FERRO. EINA DE FERRO FORJAT, FORMADA PER UNA ANELLA CIRCULAR I DUES PECES SEMICIRCULARS, DENTADES QUE S' ARTICULEN PER UNA SÈRIE DE PECES QUE ES DISPAREN EN ÉSSER TOCADES. SEGUEIX UNA CADENA DE CINQ ULLS AMB UN GANXO DE TRES PUNTES EN EL SEU EXTREM. ÚS: PER CAÇAR. TÈCNICA: FORJAT. 64 X 14 X 8,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30650	EINES I EQUIPS. TREPES DE LLETRES I NÚMEROS. ZINC. 8 TREPES DE NÚMEROS. 8 TREPES DE LLETRES. LA PART INFERIOR DE LA PLANXA BLINCADA UNS 45 GRAUS. TÈCNICA: LAMINAT RETALLAT. 12 X 9,8 X 0,2. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30565	EINES I EQUIPS. XARXA. CÀNEM. ORNEIG DE PESCAR CONSTITUÏT PER UN TEIXIT DE FILS DECÀNEM NUAT, FORMANT QUADRATS D' UN CENTÍMETRE. ÚS: PESCA. TÈCNICA: NUAT. 48 X 210 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC DE PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30556	EINES I EQUIPS. XARXA. COTÓ, CÀNEM, FUSTA. FRAGMENT D' ART D' ARRASTRAMENT, FILAT AMB XARXA DE COTÓ, LIGAT A UNA CORDA DE CÀNEM QUE EL MANTÉ DEGUDAMENT ESTIRAT, I AQUESTA A UN PAL AMB ANELLA PER LLIAR-LA A L' EMBARCACIÓ D' ARRASTRAMENT, O BÉ LLIAR-LA A LA CORDA QUE TIREN ELS PESCADORS DE LA PLATJA. TENYIT DE COLOR MARRÓ. ÚS: PER A LA PESCA. TÈCNICA: NUAT. 200 X 300 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
31079	EINES I EQUIPS. XARXA. COTÓ, CÀNEM, FUSTA. FRAGMENT D' ART D' ARRASTRAMENT, FILAT AMB XARXA DE COTÓ, LIGAT A UNA CORDA DE CÀNEM QUE EL MANTÉ ESTIRAT, I AQUESTA A UN PAL AMB ANELLA PER LLIAR-LA A L' EMBARCACIÓ D' ARRASTRAMENT, O BÉ LLIAR-LA A LA CORDA QUE TIREN ELS PESCADORS DE LA PLATJA. TENYIT DE COLOR MARRÓ. ÚS: PER A LA PESCA. TÈCNICA: NUAT. 200 X 300 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR (LA SELVA) GIRONA.			01/02/2007
30555	EINES I EQUIPS. XARXA. COTÓ, CÀNEM, SURO PELEGRÍ. FILAT DE COTÓ I CÀNEM FORMANT QUADRATS DE 2 CM, SUPORT AMB CORDA DE CÀNEM I ELS FLOTADORS QUADRATS DE SURO PELEGRÍ. ÚS: PER LA PESCA. TÈCNICA: TEIXIT DE FILS NUATS. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30573	EINES I EQUIPS. XUFANERA. SAULES PELATS. ORNEIG FET DE MALLA D' UN CM. DE COSTAT DE FORMA TRIANGULAR, EL BUC CÒNIC I UNA PEÇA INTERIOR EN FORMA D' EMBUT. TÈCNICA: MALLA. 24 X 15 BOCA X 27 BASE CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30572	EINES I EQUIPS. XUFANERA. VIMETS, ESPART, CÀNEM. ORNEIG FET DE MALLA D' UNS 3 CM DE FORMA TRIANGULAR. D' UNA PEÇA EXTERIOR CÒNICA I L' AFÀS EN FORMA D' EMBUT DIRIGIT CAP A L' INTERIOR. LA PART SUPERIOR DEL BUC HI TÉ LA BOCA AMB UNA TAPADORA. ÚS: PESCA. TÈCNICA: TEIXIT. 24 X 15 X 27 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007

30775	EINES I EQUIPS. XUIXO DE SERENO. FUSTA I ACER. FINALS S. XIX o XX. PAL LLARG DE FUSTA AMB UN DELS EXTREMS UNA LÀMINA D' ACER AMB TALL A CADA COSTAT ACABADA EN PUNTA. ÚS: DEFENSA. TÈCNICA: TALLAT, FOSA. LÀMINA: 25 X 2,5 CM. PAL: 90 X 3 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/.			01/02/2007
29766	EL SALT DE L' ÀNGEL (I MOSTRA WATER WORLD 1997), PLAÇA DEL CEMENTIRI N 41º 42' 4,8" E 2º 50' 11,5"	EL SALT DE L'ANGEL	J. A. ARES	01/02/2007
29761	EL VOL DE LA LLIBERTAT	EL VOL DE LA LLIBERTAT	JOAN ABAS	01/02/2007
29746	EMBARCACIÓ ANYS 40	EMBARCACIÓ ANYS 40		01/02/2007
31144	ESCALFALLIT (BURRO)			01/02/2007
30460	ESCARPA. FERRO. BARRA ALLARGADA DE SECCIÓ POLIGONAL, S' ESTRENY PER UN DELS COSTATS FINS ACABAR EN PUNTA. EN L' EXTREM OPOSAT DIVIDIT EN DOS. TÈCNICA: FORJAT. 4 X 100 X 8 CM. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. /PEU DE PORC/ DE FERRO QUE ES DIU QUE SERVÍ DE CANYA DE TIMÓ DE LA /BELLA DOLORES/ EN UN TEMPORAL.			01/02/2007
30925	ESCOPETA			01/02/2007
30926	ESCOPETA			01/02/2007
30927	ESCOPETA			01/02/2007
30928	ESCOPETA			01/02/2007
30929	ESCOPETA			01/02/2007
30930	ESCOPETA			01/02/2007
30257	ESCRIPTORI 157 X 95 X 48			01/02/2007
60602	ESCULTURA ALBA I CREPUSCLE	ESCULTURA /ALBA I CREPUSCLE/		20/08/2015
31189	ESCULTURA DE VERGE PER POSAR AIGUA BENEITA			01/02/2007
31199	ESCULTURA SENSE CAP			01/02/2007
30719	ESCU. FERRO. DE FORMA QUADRILONGA, ARRODONIDA, EN LA PART INFERIOR. UNA CREU DIVIDEIX EL CAMPER EN QUATRE ZONES. EL CANTÓ DESTRA DEL CAMP UNA CREU AMB ACOMPANYAMENTS DE EN FORMA DE FLAMA. EL CANTÓ SINISTRE DEL CAP, DUES BARRES AMB BARRETES PETITES ONDULADES. CANTÓ DESTRE INFERIOR DUES BARRES. CANTÓ SINISTRE INFERIOR, CREU. TOT CORONAT PER UNA CRESTA ONDULADA I FLAMEJANT. TÈCNICA: FORJAT. 39 X 23 X 3,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA. COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/.			01/02/2007
30024	ESFÈRICA MAR ADRIÀTIC (NÚM. 27) 104 X 67			01/02/2007

31069	ESQUADRA			01/02/2007
31070	ESQUADRA			01/02/2007
31197	ESQUADRA			01/02/2007
30953	ESQUELET D'ESCOPETA			01/02/2007
29566	ESQUELET DE BARCA		PUIGAGUT	01/02/2007
29567	ESQUELET DE BARCA DE PESCA		PUIGAGUT	01/02/2007
30273	ESTACIÓ METEREOLÒGICA RODONA			01/02/2007
30304	ESTANY OLI SOBRE TELA 44,5 X 36,5		SALA GASCONS	01/02/2007
29547	ESTRELLA (PROPIETAT DE XAVIER MACIÀ)		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
30144	ESTRUCTURA EDIFICIS I LES SEVES PARTS. FINESTRA. PEDRA GRANIT. LA LLINDA EN FORMA D' ARC CONOPIAL, AMB DECORACIONS EN LA ZONA DELS CARCANYOLS. AMPIT SOBRESORTINT SOTA EL QUAL HI HA UNA ESPITLLERA. ÚS, DONAR ENTRADA A LA LLUM I A L' AIRE. TÈCNICA: TALLAT. 110 X 65 CM. A LA LLINDA DOS CERCLES DIVIDITS EN TRES PARTS PER UNES LÍNIES ONDULADES EN RELLEU. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: MASIA DE CAN PI. ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA). GÒTIC TARDÀ.			01/02/2007
30149	ESTRUCTURES EDIFICIS I LES SEVES PARTS. BASE COLUMNA. PEDRA. BASE AMB DUES GRANS MOTLURES I UNA ESCÒCIA. EN UN QUART DEL CERCLE TÉ UNA PROJECCIÓ RECTANGULAR CAP EN FORA. TÈCNICA: TALLAT. 37 X 100 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, PATI. LLOC PROCEDÈNCIA: CARRER DE SANT GERONI. ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA).			01/02/2007
30142	ESTRUCTURES EDIFICIS I LES SEVES PARTS. FINESTRA. PEDRA GRANIT. 1563. LLINDA RECTANGULAR AMB DECORACIONS EN ELS PEUS DELS BRANCALS UN ALT RELLEU AMB MOTIU GEOMÈTRIC, LA RESTA BISELLAT AMB PIT SOBRESORTINT. ÚS, DONAR ENTRADA A LA LLUM I A L' AIRE. TÈCNICA: TALLAT. 106 X 69 CM. A LA LLINDA UN ESCUT EN ALT RELLEU EN FORMA DE PERGAMÍ. ANAGRAMA INCISAT. ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA). LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: CASA DE CAN COLOM (CARRER DE SANT JOAN).			01/02/2007
30148	ESTRUCTURES EDIFICIS I LES SEVES PARTS. LLINDA. PEDRA. 1771. PEDRA D' UNA SOLA PEÇA DE FORMA POLIÈDRICA QUE ANAVA A LA PART SUPERIOR D' UN PORTAL. INSCRIPCIONS I DECORACIONS INCISADES. TÈCNICA: TALLAT, INCISAT. 34 X 175 X 26 CM. DECORACIO GEOMÈTRICA EN EL CENTRE, I INSCRIPCIONS A CADA COSTAT. INSCRIPCIÓ: DVMENEC DISMARS 1771. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 0.			01/02/2007
30146	ESTRUCTURES EDIFICIS I LES SEVES PARTS. LLINDA. PEDRA. LLINDA EN FORMA D' ARC CONOPIAL, LA BASE DE LA QUAL ESTÁ FORMADA PER QUATRE SEMICERCLES I DOS D'			01/02/2007

	OPOSATS EN L' EIX VERTICAL CENTRAL. ÚS, DESCANSA SOBRE ELS MUNTANTS D' UNA OBERTURA. TÈCNICA: TALLAT. 30 X 100 X 15 CM. DECORACIÓ: FLORS QUADROBULADES SOBRE ELS SEMICERCLES. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: MASIA DE CAN PI (MAS AUBA). ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA).			
30145	ESTRUCTURES EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RESTES PORTALADA. PEDRA GRANIT. DUES PEDRES PARAL·LELEPÍPEDES QUE FORMAVEN PART DELS BRANCALS D' UNA PORTALADA, LES QUALS PORTEN L' ENCAIX PER POSAR LA BARRA AL TANC ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA).			01/02/2007
30143	ESTRUCTURES EDIFICIS I PARTS. PORTAL. PEDRA GRANIT. 30 AGOST 1770. PORTAL ADINTELLAT. TANT LA LLINDA COM ELS BRANCALS ESTAN BISELLATS PER LA PART EXTERIOR. ÚS, DONAR ACCÉS A UN ALTRE ESPAI. TÈCNICA: TALLAT. 260 X 164 CM. EN EL CENTRE DE LA LLINDA TRES MOTIUS GEOMÈTRICS I EN ELS COSTATS UNA INSCRIPCIÓ. INSCRIPCIÓ A LA LLINDA: ALS 30 DE ANTONI / AGOST 1770 RIBERA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA O. LLOC PROCEDÈNCIA: CARRER HOSPITAL. ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA).			01/02/2007
30593	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLES. ARGILA. CONJUNT DE QUATRE RAJOLES. LA INFERIOR ESQUERRA EN POLICROMATS DE BANDES VERDES I GROGUES EN DIAGONAL. LES TRES RESTANTS MONOCROMES EN BLAU MOTIUS FLORALS. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 27 X 27 CM. LLOC DE PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30384	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. CANALERA. ARGILA CUITA. FRAGMENT DE CANALERA DE CERÀMICA. FORMA CILÍNDRICA AMB VORA PLANA. PASTA DURA DE COLOR VERMELLÓS AMB DESENGREIXANT REGULAR BLANC. VIDRIAT INTERIOR. ÚS, DESGUÀS. CERÀMICA. 18 X 15 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 7. LLOC PROCEDÈNCIA . CASTELL DE SANT JOAN (FENALS, LLORET DE MAR)..			01/02/2007
30610	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. MONOCROMA BLAVA SOBRE FONTS BLANC. EN EL CENTRE REPRESENTAT EL NÚMERO DOTZE, TANCA BLAVA, QUATRE PUNTS EN ELS ÀNGLES. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 14,5 X 16 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30608	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. MONOCROMA EN BLAU SOBRE FONTS BLANC. REPRESENTACIÓ FLORAL FORMANT UNA BANDA VERTICAL EN EL CENTRE DE LA RAJOLA. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30605	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. MONOCROMA EN BLAU, FONTS BLANC. LÍNIES EN BLANC CLAR I FOSC, CONFIGURANT UN ROMBO. FALTA VIDRIAT EN UN			01/02/2007

	ANGLE. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			
30618	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. MONOGROMA VERDA SOBRE FONTS BLANC. LES DUES VORES MÉS LLARGUES TENEN UNA TANCA VERDA. FLORS I FULLES VERDES AL CENTRE. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 6,5 X 13 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30596	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLICROM SOBRE FONTS BLANC. UNA LÍNIA FINA TRAVESSA LA RAJOLA EN DIAGONAL AMB FULLES VERDES A BANDA I BANDA. ÀNGLE SUPERIOR ESQUERRE FLOR BLAVA, ÀNGLE INFERIOR DRET, FULLES GROGUES, DIBUIXOS GEOMÈTRICS, RODONES BLAVES I GROGUES. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 20 X 20 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30603	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLICROMA FONTS BLANC. BANDES EN DIAGONAL VERDES I GROGUES ALTERNADES AMB FINES LÍNIES MARRONS AMB DETALLS OCRES AL SEU LLARG. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30600	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLICROMA SOBRE FONTS BLANC. BANDA CENTRAL DE LÍNIES VERTICALS VERDES I GROGUES AMB FULLES BLAVES. MANCA UN TROS D' ARGILA EN UN ÀNGLE. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 20 X 20 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30599	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLICROMA SOBRE FONTS BLANC. DECORACIÓ FLORAL EN EL CENTRE I EN DIAGONAL. SEMICERCLES LOBULATS EN MIG DE DUES BORES. L' ARESTA DE TOTA UNA VORA HA SALTAT EL VIDRIAT. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 20 X 20 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN			01/02/2007
30598	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLICROMA SOBRE FONTS BLANC. DECORACIÓ FLORAL EN EL CENTRE SEMICERCLES LOBULATS EN BLAU CLAR, RODEJATS D'UNA LÍNIA MARRÓ, EN DUES VORES CORRELATIVES. VIDRIAT SALTAT EN UN ÀNGLE. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 20 X 20 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30607	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLICROMA SOBRE FONTS BLANC. DECORACIÓ VEGETAL EN BLAU EN FORMA DE VOLUTA, EN UN COSTAT FULLES VERDES. IMPURESES O CROSTES EN EL FONTS BLANC. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET.			01/02/2007

	TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.		
30609	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLICROMA SOBRE FONTS BLANC. DUES EL·LIPSIS CREUADES. LA SUPERIOR REPRESENTACIÓ FLORAL VERD-GROC. LA INFERIOR INTERIOR GROC, CONTORNS VERD. ENCROSTONAT DUES VORES CORRELATIVES. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.		01/02/2007
30606	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLICROMA SOBRE FONTS BLANC. EN EL CENTRE UN GLÀ I UNA FULLA. COLORS MARRÓ I VERD. VORES ESCROSTONADES. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.		01/02/2007
30604	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLICROMA SOBRE FONTS BLANC. EN EL CENTRE UNA FLOR GROGA I MARRÓ I FULLES VERDES QUE S' EXTENEN EN LÍNIA RECTA FINS ARRIBAR ALS VÈRTEXS. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.		01/02/2007
30602	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLICROMA SOBRE FONTS BLANC. EN ELS ÀNGLES FULLES VERDES I EN EL CENTRE UN PÀMPOL DE CINQUE PUNTES DE COLOR VERD FOSC. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 20 X 20 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.		01/02/2007
30589	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLICROMA SOBRE FONTS BLANC. REPRESENTACIÓ D' UN TEST BLAU AMB FULLES I FLORS BLAVES, VERDES I GROGUES. DUES CINTES VERTICALS A LA PART DRETA, UNA BLAVA AMB POMS GROCS I L' ALTRA MARRÓ EMMARCAT EN FUSTA CLARA. TÈCNICA: CERÀMICA. 20 X 20 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ / RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.		01/02/2007
30597	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLICROMA SOBRE FONTS BLANC. UNA LÍNIA FINA AMB FULLES BLAVES TRAVESSA LA RAJOLA EN DIAGONAL. EN UN ÀNGLE, FLORS DE COLOR BLAU CLAR I EN L' OPOSAT FULLES GROGUES, DIBUIXOS GEOMÈTRICS, RODONES BLAVES I GROGUES. TOT EN TONS MOLT PÀL·LIDS. ÚS: PER ADOSSAR A LA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 20 X 20 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.		01/02/2007
30619	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLÍCROMA EN VERD I PERFILS NÈGRES SOBRE FONTS BLANC. ENTRE DUES LÍNIES PARAL·LELES DE COLOR VERD, S' EXTÈN UN MOTIU GEOMÈTRIC. EN DOS ÀNGLES EL VIDRIAT HA SALTAT. ÚS: PER ADOSSAR EN UNA		01/02/2007

	PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 6,5 X 13 CM. LLOC DE PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/.			
30616	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLÍCROMA SOBRE FONTS BLANC. AL CENTRE UNA ROSA DELS VENTS DE VUIT PUNTES, EN BLAU I BLANC SOBRE UN MOTIU SIMÈTRIC DE COLOR GROC. QUATRE CERCLES BLAUS. EL VIDRIAT HA SALTAT EN TRES CANTONADES. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC DE PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30615	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLÍCROMA SOBRE FONTS BLANC. BANDA DIAGONAL DE COLOR VERD AMB ROMBOS GROCS. DUES FLORS COLOR FOSC A CADA COSTAT DE LA DIAGONAL. DESCANTONADES EN DOS ÀNGLES. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC DE PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30617	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLÍCROMA SOBRE FONTS BLANC. COMPOSICIÓ FLORAL, ON SOLAMENT ES POT VEURE COMPLET UN CLAVELL DE COLOR OCRE EN UN ÀNGLE. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC DE PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30613	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLÍCROMA SOBRE FONTS BLANC. DUES MARGARIDES GROQUES EN EL CENTRE, CONNECTADES ENTRE SÍ PER LÍNIES ONDULADES EN COLOR BLAU. EL VIDRIAT HA SALTAT EN UN ÀNGLE. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC DE PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30614	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLÍCROMA SOBRE FONTS BLANC. LÍNIES CORVADES GROQUES DIVIDEIXEN LA COMPOSICIÓ EN QUATRE PARTS. MOTIUS FLORALS EN TOTA LA SUPERFÍCIE. DUES VORES ESCROSTONADES, UNA ALTRA UN GROS ESCROSTONAMENT. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC DE PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30612	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLÍCROMA SOBRE FONTS BLANC. SIMPLIFICADA FLOR DE QUATRE PÈTALS EN COLOR NEGRE, SITUADA EN EL CENTRE. RATLLES FINES GROQUES I MARRÓ EN DUES VORES CORRELATIVES, A LES DUES RESTANTS, FINES RATLLES VERDES I BLAVES. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC DE PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007

30611	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. POLÍCROMA SOBRE FONS BLANC. TEMA FLORAL CENTRAT PER UNA MARGARIDA COLOR GROC-MARRÓ, QUATRE FILAMENTS DIRIGITS ALS ÀNGELS, INTERCALATS PER ALTRES LÍNIES FORMANT VOLUTES. TRENCADE EN DUES MEITES I TORNADA A ENGANXAR. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ / RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30601	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLA. ARGILA. UNES CINTES SEMICIRCULARS DE COLOR VERD MÉS AMPLES I GROGUES LES ALTRES, JUNT ALGUNES FULLES VERDES DECOREN DOS ÀNGLES OPOSATS A LA RAJOLA, DEIXANT UN ESPAI EN DIAGONAL DE COLOR BLANC. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 20 X 20 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30590	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLES. ARGILA. CONJUNT DE QUATRE RAJOLES EMMARCADES AMB FUSTA MARRÓ. MONÒCROMES EN BLAU SOBRE BLANC, LA SUPERIOR DRETA I LA INFERIOR ESQUERRA SÓN IGUALS, MOTIUS VEGETALS. LA INFERIOR DRETA EL MATEIX MOTIU PERÒ EN DIAGONAL. LA QUARTA RAJOLA PRESENTA UNA FLOR MOLT SIMPLIFICADA. TÈCNICA: CERÀMICA. 13,5 X 13,5 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30591	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLES. ARGILA. CONJUNT DE QUATRE RAJOLES MONOCROMES EN BLAU, DE FONS BLANC. LA SUPERIOR ESQUERRA: CIRCUMFERÈNCIA LOBULADA, EN EL CENTRE, FULLES EN ANGLES. SUPERIOR DRETA: LÍNIES EN DIAGONAL QUE SORTEN DEL CENTRE, FULLES AL VOLTANT. INFERIOR ESQUERRA: FULLES ESTILITZADES EN DOS ANGLES OPOSATS AJUNTANT-SE AL CENTRE. INFERIOR DRETA: FLOR EN EL CENTRE. ÚS: PER ADOSSAR UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 27 X 27 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ DE J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30594	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLES. ARGILA. CONJUNT DE QUATRE RAJOLES POLICROMADES SOBRE FONS BLANC FORMANT LES QUATRE UN MOTIU: ROSASSA BLAVA EN EL CENTRE I FULLES VERDES, BLAVES I RODONES GROGUES EN ELS ÀNGLES. LA RAJOLA INFERIOR DRETA TÉ UNA PART DEL VIDRIAT SALTAT. EMMARCADES EN FUSTA. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 27 X 27 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ DE J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30595	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLES. ARGILA. CONJUNT DE QUATRE RAJOLES POLICROMADES SOBRE UN FONS BLANC, FORMANT LES QUATRE UN MOTIU: EL CENTRE UNA FLOR LOBULADA EN BLAU, UN CERCLE AL VOLTANT GRANATÓS I FULLES VERDES. A LES CANTONADES LÍNIES ONDULADES, BLAVES I GRANATOSSES, FULLES VERDES. UNA DE LES RAJOLES HA SALTAT, ARGILA I VIDRIAT EN UN ÀNGLE. ÚS: PER ADOSSAR A UNA			01/02/2007

	PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 27 X 27 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			
30592	ESTRUCTURES, EDIFICIS I LES SEVES PARTS. RAJOLES. ARGILA. QUATRE RAJOLES POLICROMADES EMMARCADES. LA SUPERIOR DRETA I LA INFERIOR ESQUERRA, SÓN XISPEJADES DE VERD. SUPERIOR ESQUERRA: DUES MARGARIDES I UNA VOLUTA. INFERIOR DRETA: DECORACIÓ VEGETAL, PREDOMINA EL BLAU I UN OCRE MÉS DILUÏT. ÚS: PER ADOSSAR A UNA PARET. TÈCNICA: CERÀMICA. 27 X 27 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
29842	ESTRUCTURES, EDIFICIS. FRAGMENTES D' ESTUCAT. ESTUC. 10 FRAGMENTES DE L' ESTUCAT D' UNA HABITACIÓ. SOBRE FONS BLANC, RATLLA VERMELLA D' 1,5 CM D' AMPLADA, VOREJADA PER DUES LÍNIES BLAVES. ÚS, DECORACIÓ PARETS. 23 CM DE LONGITUD. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA, 3 SALA 1. LLOC PROCEDÈNCIA: CASTELL DE SANT JOAN (FENALS, LLORET DE MAR).			01/02/2007
31615	ESTUFA			01/02/2007
31547	ETIQUETA ON ES LLEGEIX /... ICRO 197... ALREDEDORES/. TIPUS CERÀMICA. COMUNA OXIDADA, BASES 2, NANSES 1, S/F 50. COMUNA REDUÏDA, VORES 6, BASES 1, NANSES 3, S/F 13. COSTA CATALANA OX. VORES 1. ÀMFORA TARRACONENSE, S/F 11. VIDRIAT CONTEMPORANI, S/F 1. ALTRES: TÈGULA, ALTRES 48. ÍMBREX, ALTRES 22. TOTXO, ALTRES 1. FAUNA, ALTRES 4.			01/02/2007
31727	EXCAVACIÓ ANTIGA. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA ITÀLICA, S/F 3. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 2. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 9. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 2, NANSES 1, S/F 79. COMUNA IBÈRICA, VORES 1, S/F 77. A MÀ, VORES 12, BASES 10, NANSES 3, S/F 224. ALTRES: TERRA CREMADA, 23. CÒDOL 23. QUARS POLIT 1. QUARS 1. FERRO 1.			01/02/2007
31748	EXCAVACIÓ. TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 8. COMUNA ROMANA, VORES 1, NANSES 1, S/F 8. ÀMFORA ITÀLICA, S/F 1.			01/02/2007
29947	EXPOSICIÓ INAGURAL COL·LECCIÓ LLAVERIES AJUNTAMENT DE LLORET DE MAR 1987		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
31834	F. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, BASES 2, S/F 20.			01/02/2007
29560	FALUTX ESPANYOL ORION 1820		J. CARDONA	01/02/2007
29561	FALUTX MERCEDES		J. CARDONA	01/02/2007
29537	FALUTX. BARCA DE MITJANA I LLAÛT DE TRÀFIC. SAN JUAN EL GLORIOSO		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
31201	FARGA			01/02/2007
64862	FIGURA D'ESCENA PASTORIL (2)	FIGURA D'ESCENA PASTORIL (2)		22/06/2017
31519	FIGURA DE CARTRÓ			01/02/2007

63363	FIGURA FEMENINA AMB MIRALL	FIGURA FEMENINA AMB MIRALL		26/09/2016
64861	FIGURA FEMENINA INDIGENA	FIGURA FEMENINA INDIGENA		22/06/2017
31233	FILABERQUÍ			01/02/2007
31090	FITORA. FUSTA, ACER. S. XX. PAL LLARG DE FUSTA AL CAPDEVALL DEL QUAL HI HA UNA PEÇA METÀL·LICA ACABADA EN DIVERSES PUNXES. ÚS: TRAVESSAR EL FEIX. 31 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
63502	Figura de verge amb en als braços fons Garriga i Kuijpers	Figura de verge amb nen als braços fons Garriga i Kuijpers		17/08/2016
29933	FLORIDA 98 X 63			01/02/2007
30027	FLORIDA Y GEORGIA (NÚM. 35) 52 X 70			01/02/2007
29750	FONT DE CANALETES	FONT DE CANALETES		01/02/2007
29700	FOTO 16 X 22 SEPULCRE ROMÀ 1891			01/02/2007
29735	FOTO 17 X 22 FÀBRICA DE TAPS			01/02/2007
29736	FOTO 17 X 22 FÀBRICA DE TAPS PUJOL			01/02/2007
29737	FOTO 17 X 22 TREBALLADORS FÀBRICA			01/02/2007
30322	FOTO 22,5 X 45,5 FOTO MASCARÓ BLANCA AURORA			01/02/2007
30334	FOTO 28 X 32,5 AGUSTÍ DOMÈNECH I CONILL			01/02/2007
30335	FOTO 28,5 X 35 PAU DOMÈNECH CONILL			01/02/2007
30328	FOTO 29,5 X 34,5 BONAVENTURA DURALL I SALVADOR			01/02/2007
30333	FOTO 29,5 X 36 ANTONI VILÀ			01/02/2007
30327	FOTO 29,5 X 36,5 JOAN BTA DOMÈNECH			01/02/2007
30326	FOTO 29,5 X 36,5 JOAN BTA DURALL			01/02/2007
30329	FOTO 30 X 40 AGUSTÍ MAURA I SURÍS			01/02/2007
30331	FOTO 30 X 40 AGUSTÍ VILÀ I CONILL			01/02/2007
30330	FOTO 30 X 40 JOSEP MACIÀ I MATARÓ			01/02/2007
30332	FOTO 30 X 40 SILVESTRE PARÉS			01/02/2007
30324	FOTO 30,5 X 36 ANTONI MATARÓ I PARÈS			01/02/2007
30325	FOTO 30,5 X 40 JOAN DURALL I SALVADOR			01/02/2007
29712	FOTO 31 X 26 MAR-MUNTANYA			01/02/2007

29733	FOTO 32 X 22 LLORET ANTIC			01/02/2007
29731	FOTO 35 X 22 LLORET 1893			01/02/2007
30339	FOTO 35 X 35 FIGURA MASCULINA			01/02/2007
29710	FOTO 46 X 58,5 FOTO FEMENINA			01/02/2007
29709	FOTO 46 X 58,5 FOTO MASCULINA			01/02/2007
29708	FOTO 49 X 60 BERGANTÍ RODÓ /JOSEFA MATEU/			01/02/2007
29706	FOTO 59,5 X 48 BERGANTÍ RODÓ ANTONI PUJOL			01/02/2007
30338	FOTO 61 X 39 BERGANTÍ-GOLETA /JOAQUIM PUJOL/			01/02/2007
30153	FOTO DEL MASCARÓ BELLA DOLORES			01/02/2007
29719	FOTO EL GENERALÍSSIMO			01/02/2007
30127	FOTO MELCIOR MONTERO 40 X 25			01/02/2007
29734	FOTO PREPARANT LA TERANYINA			01/02/2007
29935	FOTOGRAFIA D' EN LLAVERIES		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29928	FOTOGRAFIA D' EN LLAVERIES PINTANT		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
30174	FOTOGRAFIA DE S.M. JUAN CARLOS I 52 X 80			01/02/2007
30168	FOTOGRAFIA EN BLANC I NEGRE D'EN JOAQUIM VILASECA I PALAU 18 X 24			01/02/2007
30200	FOTOGRAFIA EN COLOR DE S.M. LOS REYES DE ESPAÑA 29 X 40		H. FOURNIER	01/02/2007
29695	FOTOS 65 X 51 9 FOTOGRAFIES DE L'ESCOLA PERE TORRENT			01/02/2007
29694	FOTOS/DOCUMENTS 72 X 50 FOTOS, GOIGS...SANTA CRISTINA			01/02/2007
31187	FÒSSIL			01/02/2007
31195	FÒSSIL			01/02/2007
30100	FRAGATA BERLÍN SEGLE XVIII		G. LLORET (BARCELONA)	01/02/2007
30093	FRAGATA BLANCA AURORA		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29578	FRAGATA BOUNTY			01/02/2007
29548	FRAGATA DE GUERRA SEGLE XVIII		J. CARDONA	01/02/2007
30083	FRAGATA LA FIORE SEGLE XVIII		XAVIER MACIÀ (PROPIETAT)	01/02/2007
29813	FRAGMENTS. CERÀMICA ÀTICA DE FIGURES ROGES. ARGILA CUITA. S. IV AC. FRAGMENT DE LA PARET D' UN VAS ÀTIC DE FIGURES ROGES. PASTA DE COLOR TARONJA I VERNÍS MOLT MAL CONSERVAT, A L' INTERIOR I A L' EXTERIOR. M1-220. CERÀMICA FETA A TORN. 3,4 X 3,1 CM. LÍNIA D' OVES ALTERNADES AMB PUNTS DE COLOR NEGRE SOBRE EL FONS ROIG			01/02/2007

	DEL VAS. CERÀMICA ÀTICA DE FIGURES ROGES. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			
30133	FRAGMENTS. FRAGMENTS DE CERÀMICA SIGIL·LATA. ARGILA CUITA. S. I DC. 2 BASES DE PLATS DE TERRA SIGIL·LATA SUDGÀL·LICA, FORMA DRAGENDORFF 18. PASTA DURA, DE COLOR ROSAT, MOLT BEN DEPURADA, AMB DESENGREIXANT BLANC MOLT FI. VERNÍS VERMELLÓS FOSC, ESPÈS I BEN ADHERIT. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. CARTELES IL·LEGIBLES EN EL CENTRE DEL FONTS INTERN. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 5, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
30824	FRAGMENTS. MATERIAL LÍTIC COL·LEC. MARTÍNEZ. SÍLEX. PALEOLÍTIC SUPERIOR. 3 ESCLATS DE SÍLEX NO RETOCATS. TÈCNICA: PEDRA TALLADA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: DESCONEGUDA.			01/02/2007
29834	FRAGMENTS. MATERIALS DE BANDINA. ÈPOCA ROMANA. 1 FRAGMENT DE CERÀMICA SIGIL·LATA, 1 BASE DE CERÀMICA A MÀ I 3 FRAGMENTS DE CERÀMICA A TORN COMUNA.			01/02/2007
30820	FRAGMENTS. MATERIALS DE CAL COIX. QUARSITA, BASALT. PALEOLÍTIC INFERIOR-MIG. 4 ESCLATS DE QUARSITA I UN NUCLI DE BASALT. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: CAL COIX (MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
29836	FRAGMENTS. MATERIALS DE COLL DE LLOP. ÈPOCA ROMANA. 3 FRAGMENTS DE CERÀMICA SIGIL·LATA.			01/02/2007
29830	FRAGMENTS. MATERIALS DE FENALS. S. I DC. 5 CAIXES AMB FRAGMENTS D' ÀMFORA, TÈGULA, CERÀMICA SIGIL·LATA I COMUNA I MATERIAL REFRACTARI.			01/02/2007
29835	FRAGMENTS. MATERIALS DE LA VINYA D' EN GORI. ÈPOCA ROMANA. 1 FRAGMENT D' ÀMFORA ROMANA (COLL I COMENÇAMENT DE LA NANSÀ). 6,7 X 10,4 X 8,2 CM.			01/02/2007
30829	FRAGMENTS. MATERIALS DE PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. SÍLEX. PALEOLÍTIC SUPERIOR. 2 ESCLATS DE SÍLEX SENSE RETOCAR. TÈCNICA: PEDRA TALLADA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: DESCONEGUDA.			01/02/2007
30827	FRAGMENTS. MATERIALS DEL MAS PIVILLÉ. SÍLEX, QUARS. PALEOLÍTIC INFERIOR / MIG I SUPERIOR. 186 ESCLATS DE DIFERENTS MATERIALS LÍTICS: 29 DE SÍLEX (PAL. SUPERIOR); 147 DE QUARS (PAL. INF. / MIG); 10 D' ALTRES MATERIALS. TÈCNICA: PEDRA TALLADA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: TERRENYS DEL MAS PIVILLÉ (MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
30826	FRAGMENTS. MATERIALS DEL SECTOR /SOLEIA/. SÍLEX. PALEOLÍTIC SUPERIOR. 3 ESCLATS DE SÍLEX RETOCATS. TÈCNICA: PEDRA TALLADA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: SECTOR /SOLEIA/ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29832	FRAGMENTS. MATERIALS DEL SEPULCRE ROMÀ. S. II DC. FRAGMENTS DE DIVERSOS MATERIALS: 45 FRAGMENTS DE TERRA SIGIL·LATA; 2 DE CERÀMICA A TORN COMUNA; 9 D'			01/02/2007

	ESTUC DEL REVESTIMENT; 2 DE CERÀMICA A MÀ; 4 D' UN VASET DE VIDRE (POSSIBLEMENT UN UNGÜENTARI O LACRIMATORI); 2 PEDRES; 1 DE CLAU DE FERRO I 1 DE TÈGULA. TOTAL: 66 FRAGMENTES. AQUEST MATERIAL PROVÉ DE LES EXCAVACIONS PRACTICADES EN EL SEPULCRE I ELS SEUS VOLTANTS ENTRE 1891 I 1892.			
29833	FRAGMENTES. MATERIALS PROP SEPULCRE ROMÀ. ÈPOCA IBERO-ROMANA. FRAGMENTES DE DIVESOS MATERIALS: 1 FRAGMENT DE TÈGULA; 3 FRAGMENTES DE TERRACUITA; 39 DE CERÀMICA A MÀ; 60 DE CERÀMICA A TORN DIVERSA; 1 PEDRA; 2 FRAGMENTES DE FERRO; 2 DE BRONZE. TOTAL: 110.			01/02/2007
30353	FRAGMENTES. MATERIALS PUIG DE CASTELLET (1975). ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. MATERIALS DIVERSOS: 4 FRAGMENTES DE CERÀMICA A MÀ AMB DECORACIÓ DE CORDÓ IMPRÉS, INCÍS I IMPRESSIONS. 1 VESSADOR DE GERRO FET A MÀ. CERÀMICA FETA A MÀ. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 2, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 1 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30140	FRAGMENTES. MATERIALS SUBMARINS. ÈPOQUES DIVERSES. 3 COLLS D' ÀMFORA ROMANA; 1 FRAGMENT DE COS D' UNA ÀMFORA; 11 FRAGMENTES DE RESINA INTERNA D' UNA ÀMFORA I 1 FRAGMENT DE VAS A TORN D' ÈPOCA MODERNA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, MÒDUL A. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
31281	FRONTÍS			01/02/2007
30868	FRONTÍS DE GRANIT			01/02/2007
63356	FULLA D'AIXA	FULLA D'AIXA		26/09/2016
63357	FULLA D'AIXA DE DUES MANS	FULLA D'AIXA DE DUES MANS		26/09/2016
31294	FUNDA DE PRISMÀTICS			01/02/2007
58553	fitxa buida per entrar			
29545	GALEÓ ANGLÈS SOBERANO DE LOS MARES (84 CANONS)		JOAN AGUSTÍ	01/02/2007
29552	GALERA REAL		G. LLORET (BARCELONA)	01/02/2007
31487	GALLEDA			01/02/2007
31488	GALLEDA			01/02/2007
31489	GALLEDA			01/02/2007
31566	GALLEDA D'UN MÀNEC			01/02/2007
63359	GAVINETA DE TAPER	GAVINETA DE TAPER		26/09/2016
63360	GAVINETA DE TAPER	GAVINETA DE TAPER		26/09/2016
31628	GÀBIA DE BESTIAR			01/02/2007

29773	GEGANTS DE LLORET	GEGANTS DE LLORET 5 GEGANTS I 11 CAPGROSSOS		01/02/2007
31759	GENER 69. SUPERFICIAL. VESSANT SUD, SOBRE LA CARRETERA. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, 1 CORDÓ, VORES 5, BASES 4, NANSES 6, S/F 80, ALTRES 1. COMUNA ROMANA, VORES 1. COMUNA IBÈRICA, S/F 8. VERNÍS NEGRE, VORES 1, S/F 33. COSTA CATALANA RED. VORES 1, NANSES 1. COSTA CATALANA OX. VORES 1, BASES 1, S/F 5. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 3. ÀMFORA TARRACONENSE, DRESSEL 2/4, VORES 1. ÀMFORA IBÈRICA, NANSES 2, S/F 23. ALTRES: CÒDOL 1.			01/02/2007
31760	GENER 69. SUPERFICIAL. VESSANT SUD, SOBRE LA CARRETERA. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, 2 CORDONS, VORES 5, BASES 6, NANSES 5, S/F 100, ALTRES 2. COMUNA ROMANA, S/F 4. COMUNA IBÈRICA, VORES 3, NANSES 2, S/F 71. ÀMFORA GRECOITÀLICA, S/F 3. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 1. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 7. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 3, NANSES 2, S/F 92. ALTRES: ÍMBREX 4.			01/02/2007
30019	GENERAL DE L'OCEÀ ATLÀNTIC MERIDIONAL (NÚM. 148) 102,5 X 69,5			01/02/2007
65681	GERRA DE VIDRE TALLAT AMB NANSA I BEC METÀL·LIC- 3877 - FONDS JORDI ROCAS I PALAU	Gerra de vidre tallat amb nansa i bec metàl·lic 3877		13/12/2017
65678	GERRA DECORATIVA DE VIDRE GROC - 3874 - FONDS JORDI ROCAS I PALAU	Gerra decorativa de vidre groc 3874		13/12/2017
64863	GERRO DE PETIT FORMAT (3)	GERRO DE PETIT FORMAT (3)		22/06/2017
30080	GOLETA AMERICANA		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29556	GOLETA SYLPH		J. NOVELL (MATARÓ)	01/02/2007
29542	GOLETA VENCEJO (DESPRÉS ENGRACIA)		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
65682	GOT METÀL·LIC PLEGABLE DINS D'UNA CAIXA RODONA - 3878 - FONDS JORDI ROCAS I PALAU	Got metàl·lic plegable dins d'una caixa rodona		13/12/2017
30021	GRAN BANCO DE BAHAMA (NÚM. 45) 63 X 95,5			01/02/2007
31143	GUIXOS DE SABATER			01/02/2007
29554	HARVEY GUARDACOSTES DEL SEGLE XVIII		J. ALENYÀ	01/02/2007
31772	HIVERN 1970. HABITACIÓ 1 o 3. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, 6 CORDONS, 4 MUGRONS, 1 CERCLE, VORES 40, BASES 7, NANSES 6, S/F 425, ALTRES 11. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 2. COMUNA IBÈRICA, VORES 4, NANSES 1, S/F 58. VERNÍS NEGRE, S/F 1. COSTA CATALANA, S/F 1. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1, S/F 40. ALTRES: CÒDOLS 9, QUARS 3, FERRO 1.			01/02/2007

31783	HIVERN 1970. HABITACIÓ 1. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, S/F 2. ÀTICA, BASES 13, S/F 4. COMUNA IBÈRICA, BASES 5, S/F 16. COSTA CATALANA, VORES 3. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 1.			01/02/2007
31771	HIVERN 1970. HABITACIÓ 1o 3. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 1, NANSES 1, S/F 12. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 5. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, BASES 1, NANSES 2, S/F 157. CAMP A, VORES 1. ÀMFORA ITÀLICA, S/F 1. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 2. COMUNA, NANSES 2, S/F 4. GROLLERA, S/F 1. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 3, NANSES 2, S/F 204. ALTRES: CÒDOLS, 2.			01/02/2007
31784	HIVERN 1970. ZONA O. RASA INTERIOR DE LA MURALLA, MIRANT FINCA VILA. A MÀ, 2 CORDONS, VORES 4, BASES 1, NANSES 2, S/F 63, ALTRES 2. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 5. COMUNA IBÈRICA, NANSES 1, S/F 1. COSTA CATALANA, VORES 1. ALTRES: MONEDA IL·LEGIBLE, SEMBLA CONTEMPORÀNIA, 1.			01/02/2007
31876	HIVERN 70. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, 10 CORDONS, VORES 23, BASES 12, NANSES 9, S/F 172.			01/02/2007
31877	HIVERN 70. TIPUS DE CERÀMICA: A MÀ, 4 CORDONS, VORES 2, BASES 15, S/F 106.			01/02/2007
29555	HOLANDÈS DE PESCA			01/02/2007
31827	INDETERMINAT. A. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, 1 MUGRÓ, S/F 44.			01/02/2007
29887	ISLA DE PUERTO RICO 104 X 70			01/02/2007
30247	ISLA DE PUERTO RICO 104 X 71			01/02/2007
29883	ISLA DE SAN MARTÍN 65 X 52			01/02/2007
30029	ISLA DE SANTO DOMINGO Y PUERTO RICO (NÚM. 43) 103 X 69			01/02/2007
30031	ISLAS AZORES (NÚM. 30) 101 X 67			01/02/2007
30025	ISLAS BERMUDAS O SOMERS (NÚM. 40) 101 X 64			01/02/2007
65670	JOC DE CAFÈ DE PORCELLANA DE LIMOGES - 3865 - FONDS JORDI ROCAS I PALAU	Joc de cafè de porcellana de Limoges decorat amb motius de campanya anglesa (14 peces) - 3865 -		13/12/2017
65679	JOIER DE FUSTA LA ESTRELLA - 3875 - FONDS JORDI ROCAS I PALAU	Joier de fusta La Estrella 3875		13/12/2017
29615	JONC			01/02/2007
29582	JONC DEL GOLF DE SIAM			01/02/2007
30209	KIT NAO SANTA MARÍA			01/02/2007
29593	KORCULA			01/02/2007

29757	L' ÀNGEL	L'ANGEL		01/02/2007
29768	L'ORGULL (CENTENARI REIAL CLUB ESPORTIU ESPANYOL)	L'ORGULL		01/02/2007
30026	LA BAHÍA DE CORISCO (NÚM. 145) 61 X 57			01/02/2007
29753	LA COLUMNA	LA COLUMNA		01/02/2007
29711	LÀMINA 211,5 X 16,5 NOIES			01/02/2007
30201	LÀMINA 37,5 X 48 NOIA ASSEGUDA		PAUL DAM	01/02/2007
30202	LÀMINA 37,5 X 48 NOIA DRETA		PAUL DAM	01/02/2007
30128	LÀMINA CODI UNIVERSAL DE BANDERES LÀMINA 37 X 51			01/02/2007
30129	LÀMINA CODI UNIVERSAL DE BANDERES LÀMINA 37 X 51			01/02/2007
30117	LÀMINA DE BANDERES 49 X 39			01/02/2007
30116	LÀMINA DE BARCOS REPRESENTATIUS 96, 5 X 66			01/02/2007
30122	LÀMINA DE L'ARBOLADURA D'UN BRICK-BARCA DE QUATRE PALS 48,5 X 23			01/02/2007
30125	LÀMINA DE MAPAMUNDI HIDROGRÀFIC 73,5 X 54			01/02/2007
30124	LÀMINA DE TIPUS ANTICS DE BUCS DE VELA 57 X 24			01/02/2007
30121	LÀMINA DE VAIXELL THE GREAT RACE FROM CHINA TO LONDON 112 X 71,5			01/02/2007
30123	LÀMINA DE VELES D'UN BRICK-BARCA DE QUATRE PALS 48,5 X 23			01/02/2007
30151	LÀMINA TIPUS DE PESCA 41,5 X 42,5			01/02/2007
30296	LÀMPARA			01/02/2007
30297	LÀMPARA			01/02/2007
30298	LÀMPARA			01/02/2007
30299	LÀMPARA			01/02/2007
30300	LÀMPARA			01/02/2007
30301	LÀMPARA			01/02/2007
31287	LÀPIDA			01/02/2007
31170	LÀPIDA			01/02/2007
31171	LÀPIDA			01/02/2007
31172	LÀPIDA			01/02/2007
31173	LÀPIDA			01/02/2007
31174	LÀPIDA			01/02/2007
31175	LÀPIDA			01/02/2007
31176	LÀPIDA			01/02/2007

31177	LÀPIDA			01/02/2007
31178	LÀPIDA			01/02/2007
31179	LÀPIDA			01/02/2007
31180	LÀPIDA			01/02/2007
31181	LÀPIDA			01/02/2007
31182	LÀPIDA			01/02/2007
31183	LÀPIDA			01/02/2007
31184	LÀPIDA			01/02/2007
31185	LÀPIDA			01/02/2007
31186	LÀPIDA			01/02/2007
64110	LITOGRAFIA FERROCARRIL	Litografia del /centenario del Ferrocarril en España/. Línea de Barcelona a Mataró (1848-1948)		03/03/2017
29608	LLAGUT			01/02/2007
30105	LLAGUT			01/02/2007
30265	LLAGUT O CARO		J. PUIGVERT I CATALÀ	01/02/2007
31641	LLANES DE DIVERSOS COLORS			01/02/2007
30102	LLAÜT AMB VELA LLATINA /ENRAMADA/		G. LLORET (BARCELONA)	01/02/2007
29568	LLAÜT ROSA		PUIGAGUT	01/02/2007
63372	LLÀNTIA O CANELOBRE D'OLI	LLÀNTIA O CANELOBRE D'OLI		26/09/2016
30987	LLIBRE			01/02/2007
29936	LLIBRE 15 X 33. HISTÒRIA SAGRADA EDUCATIVA.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
30111	LLIBRETA DE PROBLEMES DE TERCER ANY DE NÀUTICA 24 X 32		A. MATARÓ	01/02/2007
29533	LLONDRO. EMBARCACIÓ DE CABOTATGE 1786-1815		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
65668	LLUM D'OLI DE FERRO - 3863 - FONS JORDI ROCAS I PALAU	Llum d'Oli de ferro - 3863 -		13/12/2017
65669	LLUM D'OLI DE LLAUTÓ - 3864 - FONS JORDI ROCAS I PALAU	Llum d'Oli de llautó - 3864 -		13/12/2017
31757	MAIG 69. COSTAT OEST DE LA TORRE. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, I MUGRÓ, VORES 2, BASES			01/02/2007

	3, NANSES 1, S/F 49, ALTRES 1.			
31756	MAIG 69. COSTAT OEST DE LA TORRE. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, S/F 19. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 4. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 1.			01/02/2007
29957	MALETA DE PINZELLS I PALETA DE JOAN LLAVERIES (520 X 376)		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
31296	MALETÍ DE METGE			01/02/2007
31297	MALETÍ DE METGE			01/02/2007
29571	MALLORQUINA DE PASSEIG			01/02/2007
29575	MALLORQUINA DE PASSEIG		P. MARTÍ (ALCÚDIA)	01/02/2007
29572	MALLORQUINA DE POPA PLANA		P. MARTÍ (ALCÚDIA)	01/02/2007
29576	MALLORQUINA DE POPA PLANA		P. MARTÍ (ALCÚDIA)	01/02/2007
29558	MALLORQUINA EVA		J. CARDONA	01/02/2007
64859	MANUSCRIT SIGNAT PER MOSEN NARCIS I GISPERT	MANUSCRIT SIGNAT PER MOSEN NARCIS I GISPERT		22/06/2017
30033	MAPA MARÍTIM 97 X 64			01/02/2007
60598	MAQUETA 2 CARAVEL·LES	MAQUETES DE 2 CARAVEL·LES		20/08/2015
60597	MAQUETA BERGANTÍ GOLETA LE HUSSARD 1848	MAQUETA BERGANTÍ GOLETA LE HUSSARD 1848		20/08/2015
29577	MAQUETA BERGANTÍ SANTA EULÀLIA 91 X 63 X 39		J. CARDONA	01/02/2007
65685	MAQUETA CORBETA JARUCO - 3889 - FONS JORDI ROCAS I PALAU	Maqueta corbeta Jaruco 3889		13/12/2017
31335	MAQUETA DE CARRO			01/02/2007
30010	MAQUETA DE PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR)			01/02/2007
60595	MAQUETA GALERA	MAQUETA GALERA		20/08/2015
58563	MAQUETA GALERA REAL	MAQUETA GALERA REAL		25/11/2014
29543	MAQUETA GOLETA-RODONA LLORET DE MAR		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
30448	MAQUETA NAVAL. FUSTA. 1971. MAQUETA A ESCALA 1,75. FRAGATA TRES PALS, COFES, VERGUES, BAUPRÈS I CORDATGE. SENSE VELES. 74 X 75 X 12 CM. AUTOR: X. MACIÀ. SIGNAT: X. MACIÀ. DATA EXECUCIÓ: 1971. DATAT 1971. TÍTOL: FRAGATA /LA FLORA/ S. XVIII. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30447	MAQUETA NAVAL. FUSTA. 1972-1973. MAQUETA A ESCALA 1,50 D' UNA POLLACRA, AMB EL PAL MAJOR I TRINQUET, AMB LA BOTAVARRA, PERXES I EL BAUPRÈS I CORDATGE. SENSE			01/02/2007

	VELES. 75 X 90 X 10 CM. AUTOR: X. MACIÀ. SIGNAT: X. MACIÀ. DATA EXECUCIÓ: 1972-1973. DATAT: 1972-1973. TÍTOL: POLLACRA /LA CORUÑESA/ (1848). LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			
60594	MAQUETA VAIXELL AMB EL NOM D'ENDEAVOUR	MAQUETA VAIXEL AMB EL NOM D'ENDEAVOUR		20/08/2015
58554	MAQUETA VAIXELL DE VAPOR MISSISSIPI	MAQUETA VAIXELL DE VAPOR MISSISSIPI		25/11/2014
60596	MAQUETA VELER DE 3 PALS CHARLES W. MORGAN	MAQUETA VELER DE 3 PALS CHARLES W. MORGAN		20/08/2015
29776	MAQUETA, PAL I VELA LLATINES			01/02/2007
33200	MAQUETES DE MODELISME NAVAL	MAQUETES DE MODELISME NAVAL	Xavier Macià i Andreu	01/02/2007
30249	MAR DE LAS ANTILLAS 104 X 71			01/02/2007
31753	MAR-69. MURALLA O. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, S/F 1. COMUNA ROMANA, S/F 1. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, BASES 3, S/F 65. ÀMFORA TARRACONENSE, DRESSEL 2/4. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 28. COSTA CATALANA RED. BASES 1, S/F 3. ALTRES: FRAG. QUARS 1.			01/02/2007
31098	MARTELL			01/02/2007
31573	MARTELL			01/02/2007
63355	MARTELL D'ORELLES SENSE MÀNEC	MARTELL D'ORRELLES SENSE MÀNEC		26/09/2016
30275	MASCARÓ BELLA DOLORES			01/02/2007
31259	MASSA			01/02/2007
33198	MATERIAL DEL COLECTIU DE PUNTAIRES	MATERIAL DIVERS DEL COLLECTIU DE PUNTAIRES	COL.LECTIU DE PUNTAIRES DE LLORET DE MAR	01/02/2007
31776	MATERIAL SUPERFICIAL. RECOLLIT PER JULIO M. TIPUS CERÀMICA: ENGALBA BLANCA, NANSES 1. COMUNA IBÈRICA, BASES 1. COMUNA ROMANA, VORES 1, NANSES 1, S/F 1. GROLLERA BRUNYIDA, VORES 1. CAMP A, S/F 1. TSSG, DR. 29B, VORES 1, S/F 1. ALTRES: VIDRE, S/F 1.			01/02/2007
31763	MAY-05. NO RENTAT. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 1, BASES 1, S/F 25. COSTA CATALANA, S/F 2. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, S/F 27. VERNÍS NEGRE, BASES 1. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1.			01/02/2007
31764	MAY-05. ZONA E. ANGLE EXTERIOR DE LA TORRE NE. NO RENTAT. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, S/F 3. ÀMFORA PER DETERMINAR, VORES 1. COMUNA, S/F 53. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 4,			01/02/2007

	S/F 32.			
31749	MAY-70. SR. OLIVA. TIPUS DE CERÀMICA: COMUNA ROMANA OXIDADA, VORES 2, S/F 2. COMUNA ROMANA REDUÏDA, S/F 4. ALTRES: ÍMBREX 9, PEDRA TREBALLADA 1, TÈGULA 1.			01/02/2007
31750	MAY-70. TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, VORES 1, S/F 21. COMUNA ROMANA OXIDADA, S/F 16. GROLLERA RED. S/F 1. ALTRES: ÍMBREX 6, RAJOL, S/F 1.			01/02/2007
29747	MÀQUINA	MÀQUINA		01/02/2007
31306	MÀQUINA D'ESCRIURE			01/02/2007
31289	MÀQUINA DE COSIR			01/02/2007
31290	MÀQUINA DE COSIR			01/02/2007
29881	MÀQUINA DE RELLOTGE			01/02/2007
31229	MÀQUINA PER EMBOLICAR CIGARS			01/02/2007
29756	MÀQUINA PETITA	MÀQUINA PETITA		01/02/2007
31094	MEDALLA BRONZE 1892. MEDALLA COMMEMORATIVA DE L' EXPOSCIÓ NACIONAL D' INDÚSTRIES ARTÍSTIQUES I INTERNACIONAL DE REPRODUCCIONS DE 1892 DE BARCELONA. TÈCNICA: ENCUNYACIÓ. 6,3 CM DE DIÀMETRE X 5 MM DE GRUIX. DECORACIONS: ANVERS, PORTA GRAVAT AL CENTRE, L' ESCUT DE BARCELONA VOLTAT D' ALEL·LEGORIES REFERIDES A LA INDÚSTRIA I A L' ARTESANIA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: FAMÍLIA ARPÍ I ROCA. INSCRIPCIONS: EN UNA ORLA DE L' ANVERS: /AJUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL. BARCELONA/. EN UNA ORLA DEL REVERS: /EXPOSICIÓN NACIONAL DE INDUSTRIAS ARTÍSTICAS E INTERNACIONAL DE PREPRODUCCIONES 1892/. AL CENTRE PORTA GRAVAT EL NOM DE LA PERSONA A QUI ES DÓNA LA MEDALLA: P. ARPÍ I GALÍ.			01/02/2007
30899	MEDALLÓ DE GUIX			01/02/2007
30912	MEDALLÓ DE GUIX TRENAT			01/02/2007
30284	METALL LA VELLETA		RAMON ALBERTÍ	01/02/2007
31223	MIDA DE LÍQUID 1L			01/02/2007
30271	MIG BUC DE BARCO 135 mm			01/02/2007
30272	MIG BUC DE BARCO 135 mm			01/02/2007
29621	MINI BARCA BUSSI			01/02/2007
31847	MINI EXCAVACIÓ. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, S/F 2. COMUNA IBÈRICA, NANSES 1.			01/02/2007
31848	MINI EXCAVACIÓ. TIPUS DE CERÀMICA: A MÀ, VORES, 1, BASES 1, ALTRES 2. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 2, S/F 2, ALTRES 4. COSTA CATALANA, VORES 1, BASES 1, ALTRES 2. COMUNA IBÈRICA, BASES 2, S/F 1, ALTRES 3.			01/02/2007
29754	MIRADOR DELS CAMPIONS 14 PLAQUES (1991-2003)	14 PLAQUES AL MIRADOR		01/02/2007

		DELS CAMPIONS		
65673	MIRALL AMB MARC DE PORCELLANA DECORAT AMB MOTIUS FLORALS - 3868 - FONDS JORDI ROCAS I PALAU	Mirall amb marc de porcellana decorat amb motius florals 3868		13/12/2017
63504	Mirall de grans dimensions amb treballs de marqueteria que el coronen fons Garriga i Kuijpers	Mirall de grans dimensions amb treballs de marqueteria que el coronen fons Garriga i Kuijpers		17/08/2016
63503	Mirall emmarcat amb filigranes al marc fons Garriga i Kuijpers	Mirall emmarcat amb filigranes al marc fons Garriga i Kuijpers		17/08/2016
29536	MÍSTIC. ESPECIALITZAT EN TRÀFIC DE CABOTATGE PEL MEDITERRANI		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
30295	MOBLE PARAIGÜER			01/02/2007
30059	MOBLE REBEDOR DE FUSTA AMB MIRALL I MARBRE; UN CALAIX I DUES PORTES DE VIDRE 256 X 114 X 39			01/02/2007
30976	MONEDA			01/02/2007
30998	MONEDA			01/02/2007
30999	MONEDA			01/02/2007
31000	MONEDA			01/02/2007
31001	MONEDA			01/02/2007
31037	MONEDA			01/02/2007
31267	MONEDA			01/02/2007
31268	MONEDA			01/02/2007
31269	MONEDA			01/02/2007
31270	MONEDA			01/02/2007
31271	MONEDA			01/02/2007
31272	MONEDA			01/02/2007
31273	MONEDA			01/02/2007
31274	MONEDA			01/02/2007
31275	MONEDA			01/02/2007
31309	MONEDA			01/02/2007
31310	MONEDA			01/02/2007

31311	MONEDA			01/02/2007
31346	MONEDA			01/02/2007
31347	MONEDA			01/02/2007
31348	MONEDA			01/02/2007
31349	MONEDA			01/02/2007
31350	MONEDA			01/02/2007
31351	MONEDA			01/02/2007
31352	MONEDA			01/02/2007
31353	MONEDA			01/02/2007
31354	MONEDA			01/02/2007
31355	MONEDA			01/02/2007
31356	MONEDA			01/02/2007
31357	MONEDA			01/02/2007
31358	MONEDA			01/02/2007
31359	MONEDA			01/02/2007
31360	MONEDA			01/02/2007
31361	MONEDA			01/02/2007
31362	MONEDA			01/02/2007
31363	MONEDA			01/02/2007
31364	MONEDA			01/02/2007
31365	MONEDA			01/02/2007
31366	MONEDA			01/02/2007
31367	MONEDA			01/02/2007
31368	MONEDA			01/02/2007
31369	MONEDA			01/02/2007
31370	MONEDA			01/02/2007
31371	MONEDA			01/02/2007
31372	MONEDA			01/02/2007
31373	MONEDA			01/02/2007
31374	MONEDA			01/02/2007
31375	MONEDA			01/02/2007

31376	MONEDA			01/02/2007
31377	MONEDA			01/02/2007
31378	MONEDA			01/02/2007
31379	MONEDA			01/02/2007
31313	MONEDA			01/02/2007
31314	MONEDA			01/02/2007
31315	MONEDA			01/02/2007
31316	MONEDA			01/02/2007
31317	MONEDA			01/02/2007
31318	MONEDA			01/02/2007
31319	MONEDA			01/02/2007
31320	MONEDA			01/02/2007
31322	MONEDA			01/02/2007
31323	MONEDA			01/02/2007
31324	MONEDA			01/02/2007
31325	MONEDA			01/02/2007
31326	MONEDA			01/02/2007
31327	MONEDA			01/02/2007
31328	MONEDA			01/02/2007
31380	MONEDA			01/02/2007
31266	MONEDA			01/02/2007
31321	MONEDA FORADADA			01/02/2007
30975	MONEDA UNA CARA			01/02/2007
30994	MONEDA UNA CARA			01/02/2007
29742	MONUMENT A F. CAMPRODON I E. ARRIETA	MONUMENT A AF CAMPRODIN I E ARRIETA		01/02/2007
29740	MONUMENT A APOLO I DAFNE	MONUMENT A APOLO I DAFNE	BONAVENTURA ANSÓN	01/02/2007
29741	MONUMENT A JOAN MARAGALL	MONUMENT A JOAN MARAGALL		01/02/2007
29748	MONUMENT A L'ECONOMIA	MONUMENT A L'ECONOMIA		01/02/2007

29749	MONUMENT A LA PESCA DE L'ART	MONUMENT A LA PESCA DE L'ART		01/02/2007
29744	MONUMENT A LA SARDANA	MONUMENT A LA SARDANA		01/02/2007
29743	MONUMENT ALS EMIGRANTS SENSE SORT	MONUMENT ALS EMIGRANTS SENSE SORT		01/02/2007
31884	MONUMENT DONA MARINERA	Dona Marinera		01/02/2007
30020	MORRO DE SANTA ANA HASTA EL CABO DE SAN ANTONIO (NÚM. 153) 103 X 69,5			01/02/2007
30847	MOSAIC DE RAJOLA DE SANT ELM.			01/02/2007
30881	MOSAIC DE RAJOLA DEL SAGRAT COR DE MARIA.			01/02/2007
63506	Moble secreter fons Garriga i Kuijpers	Moble secreter fons Garriga i Kuijpers		17/08/2016
29565	NAU ALMIRALL HOLANDESA		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29559	NAU FENÍCIA		TEODORAKIS (ATENES)	01/02/2007
30097	NAU SANTA MARÍA		G. LLORET (BARCELONA)	01/02/2007
29605	NAU SANTA MARÍA			01/02/2007
30264	NAU SANTA MARÍA (FUSTA)			01/02/2007
30096	NAU VIKINGA DEL SEGLE VIII		G. LLORET (BARCELONA)	01/02/2007
65686	NINA DE CARTRÓ PEDRA, LA CARA I LES MANS DE PORCELLANA - 3887 -	Nina de cartró pedra , la cara i les mans de porcellana 3887		13/12/2017
31817	NO PORTA ETIQUETA. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, BASES 15, NANSES 1, S/F 14.			01/02/2007
31818	NO PORTA ETIQUETA. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1. COMUNA OXIDADA IND. NANSES 1. COMUNA IBÈRICA, VORES 1, BASES 1, S/F 20.			01/02/2007
31819	NO PORTA ETIQUETA. TIPUS CERÀMICA: CAMPANIANA A, BASES 1. COMUNA IBÈRICA, BASES 7, NANSES 2, S/F 56.			01/02/2007
31729	NO PORTA ETIQUETA. TIPUS CERÀMICA: COSTA CATALANA, VORES 12, BASES 6, NANSES 4, S/F 1. CAMPANIANA A, VORES 3, BASES 1, S/F 6. COMUNA IBÈRICA, BASES 1, S/F 1.			01/02/2007
31730	NO PORTA ETIQUETA. TIPUS CERÀMICA: COSTA CATALANA, VORES 3, BASES 1, NANSES 1, S/F 2. COMUNA OXIDADA, VORES 2. COMUNA IBÈRICA, VORES 1, BASES 1, S/F 40.			01/02/2007
31744	NO RENTAT. TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, VORES 7, BASES 1, NANSES 3, S/F 254. A.			01/02/2007

	PÚNICA EBUSITANA, S/F 1. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1. ÀMOFRA PER DETERMINAR, , NO ES VEU LA PASTA, S/F 36. VERNÍS NEGRE, BASES 1. ALTRES: FAUNA, 2. CÒDOLS, 4.			
31312	NOMÉS UNA CARA.			01/02/2007
31088	NORAI. PEDRA. BLOC DE PEDRA GRISOSA DE FORMA PRISMÀTICA CONVERTIDA EN FORMA CILÍNDRICA A LA PART QUE SOBRESORTIA DE LA SORRA (L' ALTRA ESTAVA ENSORRADA) AMB UNA VORA MARCADA QUE SERVIA PER ESTACAR MILLOR LA CORDA. ÚS: AMARRAR ELS VAIXELLS. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30252	NORTH SEA 130 X 100			01/02/2007
31775	NÚM. 737. MATERIAL PREHISTÒRIC. TIPUS CERÀMICA: NUCLI DE PEDRA LOCAL 4, DENTICULAT 1, ASCLES SOBRE PEDRA LOCAL 7, ASCLA DE QUARS 1, ASCLA DE SÍLEX 15. NUCLI DE SÍLEX 1. IND. LÍTICA SOBRE QUARS, NUCLIS I ASCLES, 117. IND. LÍTICA, CRISTAL DE ROCA 3.			01/02/2007
30452	OBJECTE D' ART. AQUAREL·LA. PAPER. 1865. REPRESENTACIÓ D' UNA POLLACRA QUE OCUPA QUASI TOT L' ESPAI DEL PAPER. A LA PART INFERIOR HI HA UNA FRANJA NEGRA ON HI RESALTA LA INSCRIPCIÓ EN BLANC: LLORET / CRT. D. MIQUEL ALBERTÍ AÑO 1865. MARC DAURAT FOSC AMB RELLEUS. TÈCNICA: TINTA I AQUAREL·LA. 43,5 X 57 CM. AUTOR: ANTON ROUX. SIGNAT: INFERIOR DRETA: A. ROUX, FILLS AINE MONTUILLE. TEMA: MARINER. TÍTOL: LLORET CTA. D. MIQUEL ALBERTÍ, 1865. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.		ANTON ROUX	01/02/2007
30510	OBJECTE D' ART. AQUAREL·LA. PAPER. S. XIX. VISTA LATERAL (A BABORD) D' UN VAIXELL DE VELA DE TRES PALS. VELES DESPLEGADES. BANDERA ESPANYOLA A LA POPA. PREDOMINI COLORS FREDS: VERD-BLAU PEL CEL I MAR I GRIS LA QUILLA. TÈCNICA: TINTA AQUAREL·LA. 36 X 57,5 CM. AUTOR: JOAQUIM SURIS. TEMA: MARINA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. INSCRIPCIONS: INFERIOR DRETA, ESCUELA NAUTICA DE BLANES 1ª B.			01/02/2007
30541	OBJECTE D' ART. DIBUIX. PAPER. 1949. L' ERMITA ES RETALLA SOBRE EL FONS BLAU DEL MAR. LA COSTA ES TROBA A LA ZONA ESQUERRA DE LA COMPOSICIÓ. DIBUIX EN LLAPIS NEGRE I PINTAT DE BLAU EL CEL I EL MAR. TÈCNICA: DIBUIX ACOLORIT. 15 X 22 CM. AUTOR: PI I COLL. SIGNAT: INFERIOR DRETA, E. MARTÍNEZ & PI. DATAT: 1949. TEMA: PAISATGE RURAL / RELIGIÓS. TÍTOL: SANTA CRISTINA DE LLORET. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30777	OBJECTE D' ART. DIBUIX. PAPER. DONA ASSEGUDA EN UNA CADIRA, BRAÇOS CREUATS. VESTIT LLARG I DEVANTAL. TRAÇ DE LLAPIS MOLT FI I SIMPLE. MARC DAURAT. TÈCNICA: DIBUIX A LLAPIS. 25 X 19 CM. AUTOR: JOSEP DE TAGORES. SIGNAT: INFERIOR ESQUERRA, TAGORES / BANYULS / 421. TEMA: FIGURA FEMENINA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007

30543	OBJECTE D' ART. DIBUIX. PAPER. EN UN PLA MÉS IMMEDIAT TROBEM L' ERMITA DE SANT QUIRZE QUE S' ACCEDEIX PER UN CAMÍ CENTRAL I RODEJADA D' ARBRES, A UN SEGON PLA, AL FONTS A LA DRETA L' ERMITA DE SANTA JULIETA. TONS CLARS I PÀL·LIDS. TÈCNICA: LLAPIS ACOLORAT. 15 X 25 CM. AUTOR: PI I COLL: SIGNAT: INFERIOR DRETA, PI / A E. MARTÍNEZ. DATAT: V-1949. TEMA: PAISATGE RURAL / RELIGIÓS. TÍTOL: SANT QUIRZE I SANTA JULITA. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30542	OBJECTE D' ART. DIBUIX. PAPER. SEGLE XX. SOBRE UN CEL BLAU VERMELLÓS TROBEM L' ERMITA VOLTEJADA D' UN PAISATGE FERÈSTEC. TONS CLARS I PÀL·LIDS. TÈCNICA: LLAPIS ACOLORAT. 15 X 22 CM. AUTOR: PI I COLL. SIGNAT: INFERIOR DRETA, PI. DATAT: VI 1949. TEMA: PAISATGE RURAL / RELIGIÓS. TÍTOL: NOSTRA SRA. DE LES ALEGRIES. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30540	OBJECTE D' ART. DIBUIX. PAPER. SEGLE XX. VISTA DE L' ERMITA DE SANT PERE DEL BOSC (NOSTRA SRA. DE GRÀCIA). UN CAMÍ DÓNA ACCÉS A UN SANTUARI QUE ES TROBA EN EL CENTRE DE LA COMPOSICIÓ. TURÓ AL SEU DARRERE. COLORS GRISOS I BLAU PEL CEL. DIBUIX ACOLORIT. 15 X 22 CM. AUTOR: PI I COLL. SIGNAT. INFERIOR DRETA: A E. MARTÍNEZ / PI. TEMA: PAISATGE RURAL / RELIGIÓS. TÍTOL: ERMITA DE SANT PERE DEL BOSC. LOCALITZACIÓ: ARXIU MUNICIPAL. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30538	OBJECTE D' ART. DIBUIXOS. PAPER. S. XIX. CONJUNT DE DIBUIXOS SUPERPOSATS. EL MÉS GRAN: MULTITUD ASSEGUDA, FET A LA PLOMA, SIGNAT: BARCELONA ABRIL 1890. UN SEGON: DUES NOIES ASSEGUDES, FET A TINTA, SIGNAT: BARCELONA, ABRIL 1890. EL TERCER, DUES NOIES ASSEGUDES D' ESQUENA, FET A LLAPIS, DATAT: 1889. TÈCNICA: PLUMA I LLAPIS. 32 X 24 CM. AUTOR: JOAN LLAVERIES. TEMA: FIGURA GRUP. LLOC DE PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30620	OBJECTE D' ART. ESCULTURA. ARGILA. SOBRE UN GRAN PEIX ES TROBA ASSENTAT UN MARINER AIXECANT ELS BRAÇOS, CARA RIALLERA. AMB SÒCUL QUE IMITA LES ROQUES MARINES, AMB PROFUNDS ENTRANTS. COLOR ROIG. ALGUNS DITS DE LA MÀ TRENCATS. TÈCNICA: TERRACUITA. 55 X 45 X 31 CM. AUTOR: PAU ARPÍ /EL TERRISSER/. LLOC PROCEDÈNCIA: HOSPITAL MUNICIPAL (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30499	OBJECTE D' ART. ESCULTURA. BRONZE. S. XX. BUST MASCULÍ AMB BIGOTI, ABILLAT AMB AMERICANA I CORBATA DE LLAÇ. TÈCNICA: CERA PERDUDA, FOSA. 37 X 23 X 25 CM. PEANYA: 5 X 23,5 X 23,5 CM. AUTOR: JESIEVE. SIGNAT: INFERIOR DRETA, JESIEVE. TEMA: BUST MASCULÍ. TÍTOL: HIPÓLITO LÁZARO 1959. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
31081	OBJECTE D' ART. ESCULTURA. CORAL I CIMENT. 1895. CONCA ENVOLTADA PER CORALS, PETXINES, CARGOLS ENGANXATS AMB CEMENTS, FORMANT PARET D' ALÇADA QUASI IGUAL. LA CARA INFERIOR DE LA BASE TÉ UNA RAJOLA DE BANDES VERDES I OCRES EN			01/02/2007

	DIAGONAL. TÈCNICA: GRAPISSAR. 19 X 29 X 25 CM. AUTOR: MARIA PARÉS ARPÍ. DATA EXECUCIÓ: 1895. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			
30563	OBJECTE D' ART. ESCULTURA. CORAL, CIMENT. 1895. AL VOLTANT D' UNA CONCA, SUPERPOSICIÓ DE CORALS, PETXINES, CARAGOLS ENGANXATS AMB CIMENT. LA PARET POSTERIOR ÉS MÉS ELEVADA QUE LES ALTRES. TÈCNICA: GRAPISSAR. 23,5 X 30 X 22 CM. AUTOR: MARIA PARÉS I ARPÍ. DATA EXECUCIÓ: 1895. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
31080	OBJECTE D' ART. ESCULTURA. CORAL, CIMENT. 1895. AL VOLTANT D' UNA CONCA, SUPERPOSICIÓ DE CORALS, PETXINES, CARGOLS ENGANXATS AMB CIMENT. LA PARET POSTERIOR ÉS MÉS ELEVADA QUE LES RESTANTS. TÈCNICA: GRAPISSAR. 23,5 X 30 X 22 CM. AUTOR: PARÉS I ARPÍ. DATA EXECUCIÓ: 1895. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30564	OBJECTE D' ART. ESCULTURA. CORAL, PETXINES I CIMENT. 1895. VOLUM O COMPOSICIÓ A BASE DE CORALS, PETXINES, CARAGOLS, CONFIGURANT UN BLOC IRREGULAR, AIXECANT-SE UNA PARET A LA PART POSTERIOR. TÈCNICA: GRAPISSAR. 21 X 28 X 26 CM. AUTOR: MARIA PARÉS I ARPÍ. DATA EXECUCIÓ: 1895.			01/02/2007
31082	OBJECTE D' ART. ESCULTURA. CORAL, PETXINES I CIMENT. 1895. VOLUM O COMPOSICIÓ A BASE DE CORALS, PETXINES, CARGOLS, CONFIGURANT UN BLOC IRREGULAR, AIXECANT-SE UNA PARET A LA PART POSTERIOR. TÈCNICA: GRAPISSAR. 21 X 28 X 26 CM. AUTOR: MARIA PARÉS ARPÍ. 1895. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30571	OBJECTE D' ART. ESCULTURA. FUSTA CASTANYER. 1980. PESCADOR ATAVIAT AMB BOINA I ESCLOPA. LA MÀ DRETA DINS LA BUTXACA, I L' ESQUERRA VERTICAL AL COS. SITUAT SOBRE D' UNA PETITA BASE CIRCULAR. TÈCNICA: TALLAT. 65 X 16 X 16 CM. AUTOR: JUAN PUIGVERT CATALÀ. SIGNAT: INFERIOR BASE, JUAN PUIGVERT. DATA EXECUCIÓ: 18-9-1980. DATAT: 18-9-1980. TEMA: FIGURA MASCULINA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
31086	OBJECTE D' ART. ESCULTURA. PEDRA CALCÀREA. ESCUT D' UN SOL CAMPER, AMB LES QUATRE BARRES AL CENTRE I DUES VOLUTES QUE LES ENTORNEN REMATAT PER UNA CORONA DE LLAURER. TÈCNICA: ESCULPIT. 65 X 40 X 5 CM. TEMA: AL-LEGÒRIC. TÍTOL: ESCUT DE CATALUNYA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: ESGLÉSIA PARROQUIAL. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR (LA SELVA) GIRONA.			01/02/2007
30539	OBJECTE D' ART. ESCULTURA. PEDRA CALCÀRIA. DOS FRAGMENTES D' UNA ESCULTURA DE SANT PERE, CAP I TERÇ INFERIOR DE LES CAMES ON S' HI VEU PART DE LA VESTIMENTA AMB DECORACIONS VEGETALS I GEOMÈTRIQUES INCISADES. TÈCNICA: CISELLAT. CAP: 28 X 23 X 24 CM / 46 X 38 X 43 CM. TEMA: RELIGIÓS. TÍTOL: SANT PERE. LLOC PROCEDÈNCIA: ESGLÉSIA PARROQUIAL (CAP) DE LA RIERA (PEUS).			01/02/2007
30482	OBJECTE D' ART. ESCULTURA. PEDRA MARBRE BLANC I ROSAT. PRINCIPIS S. XX. BUST DE NICOLAU FONT EN MARBRE BLANC. LA PEANYA COMPOSTA PER UN CAPITELL DE MARBRE			01/02/2007

	BLANC, FUST MARBRE ROSAT, I LA BASE QUADRANGULAR MARBRE BLANC. EN EL CAPITELL FIGURES AL·LEGÒRIQUES EN ELS QUATRE ÀNGLES; RELLEU D' UN EDIFICI AMB LA INSCRIPCIÓ: NICOLAU FONT I MAIG; CREU AMB LA DATA 1830-1908. TÈCNICA: CISELLAT. 198 X 48 X 48 CM. AUTOR: EUSEBI ARNAU. SIGNAT: INFERIOR DRETA DEL CAPITELL E. ARNAU. DATA EXECUCIÓ: 1904 APROX. TEMA: BUST MASCULÍ. TÍTOL: NICOLAU FONT. LLOC PROCEDÈNCIA: ASIL. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			
30530	OBJECTE D' ART. GRAVAT. PAPER. SOBRE EL MAPA DE CATALUNYA, REPRESENTACIÓ DE SANT JORDI MATANT EL DRAC. ANGLE SUPERIOR ESQUERRE, ESCUT AGUANTANT PER DUES ÀLIGUES. ANGLE SUPERIOR DRET, LES MUNTANYES DE MONTSERRAT. MARC DAURAT, VIDRE DE PROTECCIÓ. TÈCNICA: GRAVAT. 30,5 X 21,5 CM. TEMA: AL·LEGÒRIC. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30484	OBJECTE D' ART. LITOGRAFIA. PAPER. S. XIX. VISTA GENERAL DE LA POBLACIÓ DE JARUCO. HABITACLES EN MIG DE PALMERES I AIGUAMOLLS. ESCUT DE JARUCO A LA ZONA INFERIOR. TÈCNICA: LITOGRAFIA. 34,5 X 24 CM. AUTOR: MARTÍN. TEMA: PAISSATGE RURAL AMB FIGURES. TÍTOL: JARUCO. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: HABANA. EDITOR: MARTÍN. TALLER: LITOG. DEL GOVERN DE LA HABANA. LITOGRAFIA DE LA SÈRIE /ISLA DE CUBA PINTORESCA/. DIBUIXAT AL NATURAL PER L. BARAÑANO.			01/02/2007
30513	OBJECTE D' ART. LITOGRAFIA. PAPER. VISTA PANORÀMICA D' UN PORT I FAR AMB DIVERSOS VAIXELLS A DIFERENTS PLANS. PREDOMINI DE TONS GRISOS I VERTS. TÈCNICA: LITOGRAFIA. 27,5 X 38,5 CM. TEMA: MARINA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30537	OBJECTE D' ART. LITOGRAFIES. PAPER. FINALS S.XIX. PRINCIPIS S. XX. QUADRE A BASE DE REPRODUCCIONS REDUÏDES D' AQUAREL·LES DE JOAN LLAVERIES. A LA ZONA INFERIOR ESQUERRA, DIBUIXOS ORIGINALS NÚM. 297. FOTOGRAFIES DE JOAN LLAVERIES A /SA CALETA/, /DIADA DELS JOCS FLORALS DE LLORET 22-8-1920/. TÈCNICA: LITOGRAFIA. 56 X 70 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30501	OBJECTE D' ART. MAQUETA D' ESCULTURA. ARGILA. MARINER RECOLZAT A LA ROCA /CAVALL BERNAT/ PART INFERIOR, DOS MEDALLONS AMB ELS RETRATS D' ARRIETA I CAMPRODON; BASE SIMÈTRICA DE GUIX. TÈCNICA: MOLDEJAT. 31 X 54,3 X 34 CM. TEMA: MARINER. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30504	OBJECTE D' ART. MAQUETA D' ESCULTURA. FERRO. BASE OVALADA AMB QUATRE FIGURES DE PEIXOS AL VOLTANT D' UN PROMONTORI CORONAT PER UNA FIGURA FEMENINA QUE TEIXEIX UNA PANERA. TÈCNICA: GOTES DE SOLDADURA. 19 X 32 X 23 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30503	OBJECTE D' ART. MAQUETA D' ESCULTURA. GUIX. SOBRE UNA PEANYA EN FORMA DE PRISMA RECTANGULAR. DOS PESCADORS AMB XARXES DE L' ART PER DAMUNT DE LES			01/02/2007

	ESPATLLES. A LA PEANYA LA INSCRIPCIÓ: LLORET DE MAR A F. CAMPRODON Y ARRIETA E. ARRIETA. MCMLV. TÈCNICA: MOLDEJAT, ENCISAT. 35 X 29 X 29 CM. DATA EXECUCIÓ 1955. TÍTOL: LLORET DE MAR A F.CAMPRODON Y E. ARRIETA. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			
30502	OBJECTE D' ART. MAQUETA D' ESCULTURA. PEDRA DE MARBRE. 1955. PRISMA RECTANGULAR, EN UNA DE LES CARES UNA PLACA DE COURE AMB EL BAIX RELLEU D' UN VAIXELL I EL POBLE DE LLORET. DOS MEDALLONS AMB ELS RETRATS DE CAMPRODON I D' ARRIETA. TÈCNICA: TALLAT, ENCISAT. 20,5 X 12,5 X 5,5 CM. DATA EXECUCIÓ: 1955. TÍTOL: LLORET A CAMPRODON I ARRIETA. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30475	OBJECTE D' ART. MASCARÓ DE PROA. FUSTA I GUIX. REPRODUCCIÓ FIDEL DEL MASCARÓ /LA BLANCA AURORA/ CONSTRUIT EL 1848. FIGURA FEMENINA AMB VESTIT BLANC AMB RATLLES VERDES. A LA DRETA PORTA UN VENTALL I A L' ESQUERRA ES RECU LL LA FALDILLA. TÈCNICA: TALLAT. 184 X 50 X 42 CM. AUTOR: WALTER COTS. DATA EXECUCIÓ: 1932. TEMA: FIGURA FEMENINA. TÍTOL: LA BLANCA AURORA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: BARCELONA. EL MASCARÓ ORIGINAL CONSTRUIT EL 1848 FOU CREAT PER FRANCESC PASCUAL CRANES /ULLS MENUTS/. ES CONSERVA EN EL MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA.			01/02/2007
30476	OBJECTE D' ART. PINTURA. OLI SOBRE TELA. 1979. EL BERGANTÍN SEGUNDO ROMANO A PRIMER TERME AMB LES VELES DESPLEGADES, A UN SEGON TERME UNA CORBETA EN MIG D' UNA MAR DE TEMPESTA. TÈCNICA: OLI SOBRE TELA. 75,5 X 90,5 CM. AUTOR: ROMAN MAURA. SIGNAT: ROMAN MAURA. DATA EXECUCIÓ: 1979. DATAT: 1979. TEMA: MARINA. TÍTOL: EL BERGANTÍN /SEGUNDO ROMANO, CPT JOSÉ MACIÀ I MATARÓ VA EN AUXILI CORBETA ELIZAMETZLH, 1887. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30417	OBJECTE D' ART. PINTURA. OLI SOBRE TELA. CRONOLOGIA: 1980. EN EL CENTRE DE LA COMPOSICIÓ, RESTES DE PARETS DE PEDRA VISTA, EN TONS ROSATS, RODEJADA DE BROSSES I BOSC AMB PREDOMINI DELS TONS VERDS I GRISOS. MARC DE FUSTA ENGUIXADA I PINTADA EN DAURAT. TÈCNICA: OLI SOBRE TELA. 37 X 45,5 CM. AUTOR: TOBELLA. SIGNAT, PART INFERIOR DRETA: TOBELLA. DATA D' EXECUCIÓ: 1980. DATAT: 80. TEMA: RELIGIÓS. TÍTOL: SEPULCRE ROMÀ. ORIGEN: LLORET DE MAR (LA SELVA). LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30544	OBJECTE D' ART. PINTURA. OLI SOBRE TELA. S. XX. EN PRIMER TERME, BARQUES AMARRADES A LA PLATJA, EN EL FONS, CASES QUE ES REFLEXEN A LES AIGÜES DEL MAR. PREDOMINI DE TONS GRISOS, BLAUS I LILES. CASES DE COLOR BLANC. TÈCNICA: OLI SOBRE TELA. 53 X 65 CM. AUTOR: SALA LLOVERAS. SIGNAT; INFERIOR DRETA, SALA LLOVERAS. TEMA. MARINA. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007

30557	OBJECTE D' ART. PINTURA. OLI SOBRE TELA. S. XX. PESCADORS RECOLLINT L' ART DE PLATJA. EN PRIMER LLOC CISTELLES BUÏDES. PREDOMINI DE DIFERENTS TONS MORATS. TÈCNICA: OLI SOBRE TELA. 71 X 98,5 CM. AUTOR: SALA LLOVERAS. SIGNAT: INFERIOR DRETA SALA LLOVERAS. TEMA: MARINA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30445	OBJECTE D' ART. PINTURA. OLI SOBRE TELA. SOBRE UN FONS DE CEL ENNUVOLAT I UNA MAR DE TONS GRISOS I BLAUS, DESTACA UN VAIXELL. FRANJA NEGRA A LA PART INFERIOR ON RESALTA LA INSCRIPCIÓ EN BLANC: FRAGATA /BLANCA AURORA/ AÑO 1853. MARC DE FUSTA NEGRA AMB FILAT DAURAT. TÈCNICA: OLI SOBRE TELA. 32 X 45,3 CM. AUTOR: PIRRETAS. SIGNAT: INFERIOR DRETA PIRRETAS. TEMA: MARINER. TÍTOL: FRAGATA /BLANCA AURORA/ AÑO 1853. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30588	OBJECTE D' ART. RELLEU. PEDRA CALCÀRIA. ESCUT D' UN SOL CAMPER OVALAT, AL CENTRE UN FULL DE LLAURER, A L' ESQUERRA DEL QUAL HI HA LA INSCRIPCIÓ /LLO/ I A LA DRETA /RET/. VOLTAT PER UN SEGUIT DE VOLUTES. TÈCNICA: ESCULPIT I INCISAT. 72 X 54 X 7,5 CM. TEMA: AL·LEGÒRIC. TÍTOL: ESCUT DE LLORET. LLOC PROCEDÈNCIA: ESGLÉSIA PARROQUIAL. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30418	OBJECTE D'ART. PINTURA. OLI SOBRE TELA. A PRIMER PLA DESTAQUEN, RES ATZAVARES, A SEGON TERME, UNA ERMITA EN EL CENTRE D' UN PASSEIG RURAL. PREDOMINI DE TONS VERDS I OCRES. MARC AMB DECORACIÓ VEGETAL I ESTILITZADA DE COLOR BEIG-DAURAT. TÈCNICA: OLI SOBRE TELA. 36,5 X 54,5 CM. AUTOR: CARRETERO GOMIS. SIGNAT: INFERIOR ESQUERRA, CARRETERO GOMIS. TEMA: RELIGIÓS. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA.			01/02/2007
30432	OBJECTE MILITAR. CANÓ D'UNA SOLA PEÇA, AMB EL TUB DE FORMA CÒNICA, AMB TRES PUES QUE COMPOSEN EL PUNT DE MIRA. EN LA PART OPOSADA A LA BOCA, UNA ANELLA I TAMBÉ EN LA PART INFERIOR PER ON S' ARTICULAVA AMB EL SUPORT. EN GENERAL ESTÀ MENYS ROVELLAT QUE EL NÚM. 172 (ANTERIOR). ÚS: DISPARAR PROJECTILS. TÈCNICA: FOSA. 47 X 136 X 40 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: PASSEIG. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30431	OBJECTE MILITAR. CANÓ. FERRO. D' UNA SOLA PEÇA, TUB DE FOC, DE FORMA CÒNICA, QUE A PARTIR DE LA BOCA, LA PART INTERIOR ES VA ESTRENYINT I LA PART EXTERIOR ES VA EIXAMPLANT FINS AL PUNT DE MIRA, ORIENTAT AMB DUES PUES MÉS EN LA MATEIXA DIRECCIÓ . EN LA PART OPOSADA, UNA ESPECIE D' ANELLA QUE ENCAIXA EN EL SUPORT. ÚS: DISPARAR PROJECTILS. TÈCNICA: FOSA. 49 X 135 X 40 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: PASSEIG. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30402	OBJECTE MILITAR. ESPERÓ. FERRO. ESPERÓ DE CAVALLER DE FORMA SEMICIRCULAR. SECCIÓ SEMICIRCULAR EN EL CENTRE (PART CORBADA) I RECTANGULAR EN ELS EXTREMS, QUE CONSERVEN EL REBLAMENT. DEL MIG SURT UNA PUNTA BÍFIDA I CORBADA CAP			01/02/2007

	AMUNT PER SUBJECTAR L' OBJECTE PUNXANT. ÚS, CONDUCCIÓ DE CAVALL. FERRO FORJAT. 13 X 10 CM. LOCALITZACIÓ, CAN COMADRAN, VITRINA 3, SALA 1. LLOC PROCEDÈNCIA. CASTELL DE SANT JOAN (FENALS, LLORET DE MAR).			
29783	OBJECTE MILITAR. PEDRA FONA. GRANIT. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. BOLA DE GRANIT DE FORMA CIRCULAR I SECCIÓ APROXIMADAMENT QUADRANGULAR. CARES SUPERIOR I INFERIOR APLANADES. ESTRIES A LA CARA INFERIOR I PICOTEJAT A LES CARES LATERALS. PES 549 GR. DEFENSA I ATAC. PC 461. 5,9 X 6,3 X 6,8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. TORRE (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30375	OBJECTE MILITAR. PEDRA FONA. ROCA ÍGNIA INTRUSIVA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. FORMA ARRODONIDA I SECCIÓ APROXIMADAMENT QUADRANGULAR. CARES INFERIOR I SUPERIOR BEN POLIMENTADES I LLEUGERAMENT CONVEXES. PICOTEJAT A LES CARES LATERALS. DEFENSA I ATAC. 6,3 X 7,5 X 7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30377	OBJECTE MILITAR. PROJECTIL DE FONA. PLOM. S. III AC.-I DC. PROJECTIL DE PLOM FUSIFORME. CONSERVA LA REVORA DEL MOTLLO, QUE LI DÓNA LA VOLTA LONGITUDINALMENT. ÚS, PROJECTIL. EMMOTLLAT. 4 X 1,7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 5, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29845	OBJECTE MILITAR. PROJECTIL. PEDRA. PROJECTIL DE FORMA ESFÈRICA. COLOR NEGRE AMB INCRUSTACIONS DE QUARS. ÚS, ARTILLERIA. PEDRA PICADA. 17 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 3, SALA 1. PROCEDÈNCIA: (FENALS, CASTELL DE SANT JOAN)			01/02/2007
31087	OBJECTE MILITAR. SABRE CARLISTA. ACER, LLAUTÓ, CUIR. LA FULLA DE L' ARMA ES TROBA DINS UNA FUNDA DE CUIR, A LA PUNTA UNA ZONA DE LLAUTÓ AMB UNA RODA PETITA A L' EXTREM. A L' EMPUNYADURA DECORACIONS VEGETALS I LES INICIALS M.N. TÈCNICA: FORJA. MIDES: POM, 14 X 7 X 12. FULLA, 75 X 2,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/.			01/02/2007
30769	OBJECTE RELIGIÓS. CREU. FERRO. ELS QUATRE BRAÇOS SON IGUALS, ENCARA QUE EL BRAÇ INFERIOR ES PERLLONGA EN UNA PEÇA QUE ACABA EN UN BOTÓ I A MÉS SEGEUIX LA BARRA DE SECCIÓ MÉS O MENYS RODONA. TÈCNICA: FORJAT. 82,5 X 39,5 X 4,5 CM. TEMA: RELIGIÓS. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/.			01/02/2007
30986	OBJECTE RELIGIÓS. CREU. FUSTA CAOBA, VORI. CRIST DE TRES CLAUS EN IVORI, LI FALTA TOT UN BRAÇ. PART SUPERIOR DE LA CREU, INSCRIPCIÓ: INRI, TAMBÉ EN IVORI. EN ELS EXTREMS DELS BRAÇOS DE LA CREU UN ACABAMENT DE IVORI, EN LA PART SUPERIOR DEL BRAÇ VERTICAL DE LA CREU HI HA UNA ANELLA. TÈCNICA: TALLAT. 22 X 10,5 CM. TEMA. RELIGIÓS. TÍTOL: CRIST EN LA CREU. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA:			01/02/2007

	CAN RIBAS. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR (LA SELVA) GIRONA.		
30536	OBJECTE RELIGIÓS. ESCULTURA. FERRO. ESTILITZADA REPRESENTACIÓ DE LA VERGE, SENSE CAP MENA DE DETALLS. ES RECOLZA SOBRE UN ESPATLLER DE FUSTA. TÈCNICA: FOSA. 9,5 X 3 CM. TEMA: RELIGIÓS. LLOC DE PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.		01/02/2007
30993	OBJECTE RELIGIÓS. ESCULTURA. FERRO. ESTILITZADA REPRESENTACIÓ DE LA VERGE, SENSE CAP MENA DE DETALLS. ES RECOLZA SOBRE UN ESPATLLER DE FUSTA. TÈCNICA: FOSA. 9,5 X 3 CM. TEMA: RELIGIÓS. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.		01/02/2007
30990	OBJECTE RELIGIÓS. ESCULTURA. GUIX, TELA, ÀNIMA DE FUSTA. SANT JOSEP AMB UN BASTÓ AMB LLIRIS A LA MÀ DRETA SOSTENINT AL NEN JESÚS AMB LA MÀ ESQUERRA. NEN JESÚS AMB CORONA RADIACIÓ SOLAR, VESTIT BLANC, BOLA A LA MÀ ESQUERRA. TOT DINS UNA VITRINA AMB L' ESTRUCTURA DE FUSTA FOSCA. TÈCNICA: TALLAT. 90 X 38 CM. TEMA. SANT JOSEP I EL NEN JESÚS. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.		01/02/2007
30533	OBJECTE RELIGIÓS. ESCULTURA. GUIX, TELA, ÀNIMA DE FUSTA. SANT JOSEP AMB UN BASTÓ AMB LLIRIS A LA MÀ DRETA SOSTENINT AL NEN JESÚS AMB LA MÀ ESQUERRA. NEN JESÚS AMB CORONA RADIACIÓ SOLAR, VESTIT BLANC, BOLA A LA MÀ ESQUERRA TOT DINS D' UNA VITRINA AMB L' ESTRUCTURA DE FUSTA FOSCA. TÈCNICA: TALLAT. 90 X 38 CM. TEMA: SANT JOSEP I EL NEN JESÚS. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.		01/02/2007
30485	OBJECTE RELIGIÓS. GOIG. PAPER. 1897. EN EL CENTRE LA MARE DE DÉU DE GRÀCIA I EL NEN JESÚS, SOBRE D' ELLA UNA CORONA SOSTINGUDA PER DOS ÀNGELS. ORLA DE COLUMNES, MEDALLONS, MOTIUS VEGETALS. ZONA INFERIOR SANT PERE, DOS QUERUBINS AMB BARRETINA, I UNA REPRESENTACIÓ DEL SANTUARI. PREDOMINI DEL COLOR DAURAT, TAMBÉ HI HA EL VERD, OCRE I VERMELL. ÚS: EN LLAOR DE LA MARE DE DÉU. TÈCNICA: LITOGRAFICA. 53 X 38 CM. AUTOR: E. MONSERDA I VIDAL. SIGNAT: INFERIOR DRETA, E. MONSERDA I VIDAL. DATA EXECUCIÓ: 1897. DATAT, INFERIOR ESQUERRE, 1897. TEMA: RELIGIÓS. TÍ TÍTOL: LA MARE DE DÉU DE GRÀCIA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: BARCELONA. EDITOR: E. MONSERDA I VIDAL. TALLER: J. THOMAS.		01/02/2007
30486	OBJECTE RELIGIÓS. GOIG. PAPER. 1898. DINS D' UNA ORLA DE MOTIUS FLORALS ES TROBA IMPRÈS EL GOIG DE LA MARE DE DÉU DE GRÀCIA. REFORMATS PER M. CINTO VERDAGUER. SOTA ELS VERSOS LA PARTITURA AMB LA MÚSICA DEL MESTRE C CANDI. ÚS: EN LLAOR DE LA MARE DE DÉU. TÈCNICA: LITOGRAFICA. 50,5 X 35 CM. AUTOR: E. MONSERDA VIDAL. SIGNAT: INFERIOR DRETA: 1898. DATA EXECUCIÓ: 1898. TEMA: RELIGIÓS. TÍTOL: GOIG EN LLAOR DE NOSTRA SENYORA DE GRÀCIA. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: BARCELONA. EDITOR: E. MONSERDA I VIDAL. TALLER: J. THOMAS.		01/02/2007

30991	OBJECTE RELIGIÓS. LÀMINA. CARTRÓ, PAPER. VERGE SOBRE ELS NÚVOLS AMB EL NEN JESÚS A LA MÀ ESQUERRA I UN BASTÓ A LA MÀ DRETA. ENMIG DELS NÚVOLS SURTEN QUATRE CAPS D' ÀNGELS. 11 X 7,5 CM. TEMA: RELIGIÓS. LOCALITZACIÓ: ARXIU. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30534	OBJECTE RELIGIÓS. LÀMINA. CARTRÓ, PAPER. VERGE SOBRE ELS NÚVOLS, AMB EL NEN JESÚS A LA MÀ ESQUERRA I UN BASTÓ A LA MÀ DRETA. ENMIG DELS NÚVOLS SURTEN QUATRE CAPS D' ÀNGELS. 11 X 7,5 CM. TEMA: RELIGIÓS. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30776	OBJECTE RELIGIÓS. PENDÓ. VELLUT, COTÓ, FILS DAURATS. PEÇA RECTANGULAR AMB LA VORA INFERIOR ACABADA EN TRES ARRODINAMENTS. /MARTIRI DE SANT SEBASTIÀ/ EN UN PRIMER TERME PAISATGE ROCÓS COM A FONTS. PENJAT PER UN PAL TRAVESSER. TÈCNICA: TELA PINTADA. 140 X 100 CM. SIGNAT: INFERIOR DRETA, CRADANY 42. TÍTOL: GERMANDAT DE SOCORS MUTUS. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			01/02/2007
30535	OBJECTE RELIGIÓS. PICA D' AIGUA BENEITA. PORCELLANA. SOBRE UN FONTS DE FORMA DE CAPELLA SOBRESURT UNA FIGURA, A LA BASE HI HA UN RECIPIENT. COLOR BLANC, AMB RESTES DE COLOR NEGRE EN EL CABELL DE LA FIGURA I RESTES DE DAURATS EN DETERMINATS LLOCS. TÈCNICA: PORCELLANA. 20,5 X 7 CM. TEMA: RELIGIÓS. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30992	OBJECTE RELIGIÓS. PICA D' AIGUA BENEITA. PORCELLANA. SOBRE UN FONTS DE FORMA DE CAPELLA, SOBRESURT UNA FIGURA, A LA BASE HI HA UN RECIPIENT. COLOR BLANC, AMB RESTES DE COLOR NEGRE EN EL CABELL DE LA FIGURA I RESTES DE DAURATS EN DETERMINATS LLOCS. TÈCNICA: PORCELLANA. 20,5 X 7 CM. TEMA: RELIGIÓS. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESA/.			01/02/2007
30429	OBJECTE SOCIAL. DOCUMENTS I REGISTRE. EMPREMTES DE SEGELL. PAPER. 1757-1878. CONJUNTS DE CARTES DOBLEGADES AMB LES MARQUES DELS SEGELLS DELS LLOCS PER ON PASSAVEN . A MÉS HI HA: CERTIFICAT DE CORREUS DE CÁDIZ. DOCUMENT EXHORT DE L' ADMINISTRACIÓ PRINCIPAL DE CORREUS PER AL CAPITÀ D' UN VAIXELL PER PODER TRANSPORTAR CORRESPONDÈNCIA. TELEGRAMA TRANSOCEÀNIC I EL SEU SOBRE. REBUT D' UN TELEGRAMA TRANSATLÀNTIC PEGAT EN OR. TOT AIXÒ ESTÀ MARCAT EN FUSTA MARRÓ FOSC I VIDRE DE PROTECCIÓ. TÈCNICA: IMPRÈS, MANUSCRIT. 117 X 80 CM TOTAL. TÍTOL: VIAJE PREFILATÉLICO ALREDEDOR DE ESPAÑA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR.			01/02/2007
29791	OBJECTES D' OCI I DIVERSIONS. VASET DE FIRETA . ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VASET DE VORA PLANA, PERFIL CONVEX I BASE PLANA AMB UNA NANSÀ SEMICIRCULAR			01/02/2007

	VERTICAL. PASTA TOVA AMB DESENGREIXANT GROLLER DE QUARS. COLOR H-41 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT GROLLER. JOC. PC. 4021. CERÀMICA FETA A MÀ. 3,5 X 5 X 3 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 4, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			
30794	OBJECTES D' OCI I DIVERSIONS. VASET DE FIRETA. ARGILA CUITA. S. III aC. VASET DE VORA EXVASADA I PANXA GLOBULAR AMB BASE PLANA I ESTRETA. NANSA EN POSICIÓ VERTICAL DES DE LA VORA A SOTA DE LA CARENA. PASTA VERMELLOSA AMB DESENGREIXANT SORRENC GRUIXUT. ACABAT: POLIT INTERN I EXTERN. ÚS: JOC. MB-S4-30. TÈCNICA: CERÀMICA FETA A MÀ. 6,5 X 8 X 3 CM. RESTAURACIÓ: NANSA ENGANXADA AMB GUIX. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
29792	OBJECTES D' OCI I DIVERSIONS. VASET DE FIRETA. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VASET EN FORMA DE BÓTA DE VORA PLANA DIRIGIDA CAP A L' INTERIOR, PERFIL CONVEX, PANXA GLOBULAR I MITJANA AMB BASE PLANA I ESTRETA. PORTA DUES NANSES VETICALS OPOSADES I PERFORADES. PASTA TOVA AMB DESENGREIXANT DE QUARS GROLLER. COLOR J-30 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT GROLLER. JOC. PC 3930. CERÀMICA FETA A MÀ. 4,5 X 6 X 2,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 4, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29831	OBJECTES SOCIALS. MONEDA. BRONZE. 81-96 DC. ANVERS: BUST DE DOMICIÀ, A LA DRETA, VOLTAT PER UNA INSCRIPCIÓ I ORLAT DE PUNTS. REVERS: A LA PART DRETA, FIGURA FEMENINA. LA RESTA ÉS POC VISIBLE. . ENCUNYACIÓ. 3,2 CM DE DIÀMETRE. INSCRIPCIONS: ANVERS: /IMP CAES DOMIT AUG GERM CO (...), AL VOLTANT. REVERS: /S C/, A LA PART INFERIOR. TROBADA DURANT UNA PROSPECCIÓ FETA EL 1972, DURANT LA INSTAL·LACIÓ DE LA XARXA D' AIGUA. A L' ARTICLE CITAT, LA MONEDA ÉS DATADA L' ANY 83 DC. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 5, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: FENALS.			01/02/2007
30835	OBJECTES SOCIALS. MONEDA. COURE. S. XIV-XV. ANVERS: NO LLEGIBLE. REVERS: BRANCA DE LLIRI AMB TRES FLORS, ORLADA DE PUNTS. ÉS UNA MONEDA PUGESA DE LLEIDA. TÈCNICA: ENCUNYAT. 1,8 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR). LLOC EXECUCIÓ: LLEIDA. INSCRIPCIONS: IL·LEGIBLE. LA INSCRIPCIÓ QUE PORTEN A L' ANVERS, AMB ALGUNA VARIANT ORTOGRÀFICA ÉS: /PUGESA DE LLEIDA/.			01/02/2007
30837	OBJECTES SOCIALS. MONEDA. S. XVII. MONEDA QUE PRESENTA DIVERSOS RESEGELLATS, POSSIBLEMENT DE 1636, 1654 I 1659. TÈCNICA: ENCUNYAT. 2,4 CM DE DIÀMETRE. PES: 3,320 GR. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: ERMITA DE SANT QUIRZE (LLORET DE MAR). INSCRIPCIONS: 3 RESEGELLS IDENTIFICABLES: (POS. 1636); (POS. 1654) I /1659/. ANAVA ACOMPANYADA D' UNA NOTA MANUSCRITA QUE LA IDENTIFICAVA COM A			01/02/2007

	6 /MARAVEDÍS/ DE 1659.			
30836	OBJECTES SOCIALS. MONEDA. S. XVIII. ANVERS: BUST DE FELIP IV, MIRANT A L' ESQUERRA ENTRE LES LLETRES A I R. ORLAT DE PUNTS. REVERS: EN EL CAMP, ESCUT EN CAIRÓ AMB LES ARMES DE BARCELONA, AMB INSCRIPCIÓ I ORLAT DE PUNTS. ÉS UN ARDIT. TÈCNICA: ENCUNYAT. 1,8 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: CASTELL DE SANT JOAN (FENALS, LLORET DE MAR). LLOC EXECUCIÓ: BARCELONA. INSCRIPCIONS: REVERS: /BARCINO CIVI 1655/.			01/02/2007
30246	OCEANO ATLÀNTICO 102 X 66			01/02/2007
31734	OCT-70. ZONA NO RASA /JOYA/. TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 7. A MÀ, VORES 12, BASES 2, S/F 36.			01/02/2007
64876	OFICI DE SANITAT DE LA VILA DE LLORET	OFICI DE SANITAT DE LA VILA DE LLORET		23/06/2017
30161	OLI SOBRE FUSTA 10,5 X 13,5 NOIA ASSEGUDA		ALTARRIBA	01/02/2007
30154	OLI SOBRE TELA 65 X 45 BODEGÓ FLORAL		PONSJOAN	01/02/2007
30114	OLI (REPRODUCCIÓ) 43,5 X 28 /LA URBANA CON TEMPORAL EN EL GOLFO DE CÁDIZ/		JUAN DíEZ	01/02/2007
30113	OLI 45 X 32 FRAGATA BLANCA AURORA 1853		PIRRETAS	01/02/2007
29976	OLI SOBRE TELA 72 X 59. BARCA DEL CANARI.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
30160	OLI SOBRE FUSTA 10 X 13 NOIA DESPULLADA		ALTARRIBA	01/02/2007
30308	OLI SOBRE FUSTA 25,5 X 34 CARRER DE POBLE		C. SÁNCHEZ	01/02/2007
30290	OLI SOBRE FUSTA 43 X 37 CASTELLAR DEL VALLÈS		LLUÍS CLAPÉS	01/02/2007
30317	OLI SOBRE FUSTA 46 X 37 MONISTROL DE CALDERS-79		LLUÍS CLAPÉS	01/02/2007
30183	OLI SOBRE FUSTA 60 X 73 PREMI MEDI AMBIENT 2001		R. PUJOLÀ	01/02/2007
31303	OLI SOBRE TELA		DESCONEGUT	01/02/2007
31510	OLI SOBRE TELA			01/02/2007
31514	OLI SOBRE TELA		DESCONEGUT	01/02/2007
31515	OLI SOBRE TELA			01/02/2007
31516	OLI SOBRE TELA		PIRRETAS	01/02/2007
30164	OLI SOBRE TELA 24 X 34 JARDÍ		TOBELLA	01/02/2007
30163	OLI SOBRE TELA 33 X 25 CARRO DE LA CARN		TOBELLA	01/02/2007
30167	OLI SOBRE TELA 45 X 36 JURIOLES I SERRANS		COMAS REGI	01/02/2007
30203	OLI SOBRE TELA 59,5 X 44,5 PASSEIG VERDAGUER		SALLERAS	01/02/2007
30166	OLI SOBRE TELA 60 X 50 EL MOLÍ		COMAS REGI	01/02/2007

29642	OLI SOBRE TELA FAÇANA DE L'AJUNTAMENT AMB EL CARRI LET			01/02/2007
29917	OLI SOBRE TELA (INACABAT) 99 X 68. ELS PINS D' EN SITRE.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
30115	OLI SOBRE TELA (REPRODUCCIÓ) 57,5 X 44 LLORET 1866			01/02/2007
29715	OLI SOBRE TELA 10 X 18 MARINA		C. LLIMIS	01/02/2007
29701	OLI SOBRE TELA 100 X 112 RETRAT 1919		PADILLA	01/02/2007
29713	OLI SOBRE TELA 100 X 59,5 AIGUAMOLLS			01/02/2007
31886	OLI SOBRE TELA 100 X 80. ANY 1981		R. SANTILLI	01/02/2007
30288	OLI SOBRE TELA 120 X 60 VISTA COSTA DE LLORET		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29959	OLI SOBRE TELA 128 X 160. PUJADA DE SANT DOMÈNECH.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
30287	OLI SOBRE TELA 130 X 60 VISTA COSTA DE LLORET		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
30172	OLI SOBRE TELA 15 X 19 CAP DE CAVALL		ÁLVARO PRADERA	01/02/2007
29916	OLI SOBRE TELA 150 X 200. PROCESSÓ DE SANTA CRISTINA (1921).		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29960	OLI SOBRE TELA 198 X 128,5. BARCA A LA DERIVA.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29632	OLI SOBRE TELA 20 X 35 PESCADORS		ZAMORA MUÑOZ	01/02/2007
30178	OLI SOBRE TELA 22,5 X 17 FRAGATA ATREVIDA		PIRRETA	01/02/2007
29640	OLI SOBRE TELA 22,5 X 18 CINGLES DEL FAR		NESTOR	01/02/2007
30310	OLI SOBRE TELA 22,5 X 33,5 CEMENTIRI D' ALELLA		J. ESCOFET	01/02/2007
30311	OLI SOBRE TELA 24 X 16 CASTELL DE TOSSA		P. MAS	01/02/2007
30396	OLI SOBRE TELA 24,5 X 19 FRAGATA BUENAVENTURA		PIRRETAS	01/02/2007
30155	OLI SOBRE TELA 26 X 21BODEGÓ PLAT DE PEIXOS		NESTOR	01/02/2007
29688	OLI SOBRE TELA 26 X 40 DONA MARINERA		C. OSET	01/02/2007
29638	OLI SOBRE TELA 31 X 23 POSTA DE SOL A LA PLATJA		P. MAS	01/02/2007
29966	OLI SOBRE TELA 31 X 40. CHARLIE RIVEL.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29967	OLI SOBRE TELA 31 X 40. LA GITANETA		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29981	OLI SOBRE TELA 32 X 40. EL GAT.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
30192	OLI SOBRE TELA 33 X 25,5 PAISATGE CAMPEROL		R. PÉREZ LOSADA	01/02/2007
30394	OLI SOBRE TELA 33 X 41 DES DEL CASTELL DE SANTA PAU		JAUME VILARRASSA	01/02/2007
30312	OLI SOBRE TELA 33 X 41 EL GOS ADORMIT		MUSSI	01/02/2007
29689	OLI SOBRE TELA 33 X 46 SÍMBOL DE CATALUNYA		ESTHER	01/02/2007
29920	OLI SOBRE TELA 33 X 48. MONTSERRAT, FILLA DEL PINTOR (1929)		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
30186	OLI SOBRE TELA 33,5 X 25,5 BARQUES		NESTOR	01/02/2007

30207	OLI SOBRE TELA 36 X 27		SÁNCHEZ	01/02/2007
29641	OLI SOBRE TELA 36,5 X 44,5 DIA DE SOL		M. VALENZUELA	01/02/2007
29687	OLI SOBRE TELA 36,5 X 53,5 CAMÍ DEL BOSC		M. VALENZUELA	01/02/2007
31513	OLI SOBRE TELA 37 X 23 PESCADORS		ZAMORA MUÑOZ	01/02/2007
30162	OLI SOBRE TELA 37 X 45 PAISATGE URBÀ		TOBELLA	01/02/2007
29985	OLI SOBRE TELA 37 X 45. CAP DE BURRO.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
30309	OLI SOBRE TELA 38 X 46 MERCAT		FERRER I ANDREU	01/02/2007
30185	OLI SOBRE TELA 39 X 30,5 VISTES CASA DE PAGÈS		COLLDECARRERA	01/02/2007
29636	OLI SOBRE TELA 39,5 X 31,5 CENTRE FLORAL		PONSJOAN	01/02/2007
29702	OLI SOBRE TELA 40,5 X 55,5 RETRAT ADOLESCENT			01/02/2007
30199	OLI SOBRE TELA 41 X 32,5 PLAT AMB FRUITES		ANDRÉS AMAYA	01/02/2007
30392	OLI SOBRE TELA 41 X 33 PLATJA AMB BARQUES		P. MAS	01/02/2007
31509	OLI SOBRE TELA 41 X 35 BODEGÓ FLORS			01/02/2007
30306	OLI SOBRE TELA 41,5 X 33 MARINA		PIJOAN	01/02/2007
30181	OLI SOBRE TELA 43 X 24 PESCADORS		ZAMORA MUÑOZ	01/02/2007
30171	OLI SOBRE TELA 44 X 53 SANT GENÍS DE PALAFOLLS		J. FARRE I RAVAL	01/02/2007
30196	OLI SOBRE TELA 44, 5 X 60 PLATJA AMB BARQUES DE VELA		SALLERAS	01/02/2007
30303	OLI SOBRE TELA 44,5 X 26,5		PLANAS CAMPDEPADRÓS	01/02/2007
30169	OLI SOBRE TELA 44,5 X 26,5 PORT DE BLANES		PLANAS CAMPDEPADRÓS	01/02/2007
29685	OLI SOBRE TELA 44,5 X 36,5 CASTELLFOLLIT DE LA ROCA		AVEL	01/02/2007
30170	OLI SOBRE TELA 44,5 X 36,5 ESTANY		NARCÍS SALA GASCONS	01/02/2007
29968	OLI SOBRE TELA 44,5 X 54. EL CAVALL.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
30157	OLI SOBRE TELA 45 X 32 BODEGÓ DE COSTURA		NARCÍS SALA GASCONS	01/02/2007
30112	OLI SOBRE TELA 45 X 32 POLLACRA BELLA DOLORES		PIRRETAS	01/02/2007
30315	OLI SOBRE TELA 45 X 36,6 BODEGÓ		AMAYA	01/02/2007
29634	OLI SOBRE TELA 45 X 37 SA CALETA SENSE CASTELL		J.J. RIBAS	01/02/2007
29686	OLI SOBRE TELA 45 X 37 TOSSA		J.J. RIBAS	01/02/2007
29977	OLI SOBRE TELA 45 X 37. ESCAMARLANS.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007

30289	OLI SOBRE TELA 45 X 54 NOIA D'ESQUENA (1980)		JAUME	01/02/2007
30206	OLI SOBRE TELA 46 X 33 MARINA		MARIA LANCHAS	01/02/2007
30390	OLI SOBRE TELA 46 X 38 ABSTRACTE		M. DOLORS ALTABA	01/02/2007
30314	OLI SOBRE TELA 46 X 38 CARRER DE POBLE		J. RIBAS	01/02/2007
30263	OLI SOBRE TELA 46 X 38 PESCADORS		ANDRÉS AMAYA	01/02/2007
30316	OLI SOBRE TELA 46,5 X 39 CASA DE PAGÈS		JAUME VILARRASA	01/02/2007
29633	OLI SOBRE TELA 49 X 59 PESCADORS A LA PLATJA		SEBASTIÀ GALLART	01/02/2007
30278	OLI SOBRE TELA 49 X 70 SOTA LA PLUJA		MARCHENA	01/02/2007
30318	OLI SOBRE TELA 50 X 29,5 RACÓ DE PLATJA-96		F. URRUTIA	01/02/2007
30395	OLI SOBRE TELA 50 X 30 BARQUES		F. URRUTIA	01/02/2007
31508	OLI SOBRE TELA 50 X 60. SA CALETA		ANDRÉS AMAYA	01/02/2007
29961	OLI SOBRE TELA 50,5 X 69,5. NU.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
30182	OLI SOBRE TELA 53 X 36,5 ANTIC MERCAT CENTRAL		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
30307	OLI SOBRE TELA 53 X 37 CALA		C. AGUSTÍ	01/02/2007
29629	OLI SOBRE TELA 53 X 44,5 PAISATGE		PONSJOAN	01/02/2007
29970	OLI SOBRE TELA 53,5 X 44. PA I PERNIL.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29975	OLI SOBRE TELA 54 X 37,5. POLLASTRE PELAT.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29983	OLI SOBRE TELA 54 X 37. SANT QUIRZE (1980)		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29703	OLI SOBRE TELA 54 X 74 NARCÍS MACIÀ I DOMÈNECH			01/02/2007
30313	OLI SOBRE TELA 55 X 38 MARINA		ESPINOSA	01/02/2007
30393	OLI SOBRE TELA 55 X 46 ABSTRACTE CARA		M. ASSUMPCIÓ COMAS	01/02/2007
29644	OLI SOBRE TELA 55 X 46 PAISATGE NORT D'ASTÚRIES		LÓPEZ VALLE	01/02/2007
30175	OLI SOBRE TELA 58,5 X 71,5 PREMI MEDI AMBIENT 2000		R. PUJOLÀ	01/02/2007
29978	OLI SOBRE TELA 58,5 X 71,5. OLIVERA VELLA.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29635	OLI SOBRE TELA 59 X 50 PAISATGE DE LA MOIXINA		CARMEN SÁNCHEZ	01/02/2007
29980	OLI SOBRE TELA 59 X 72. HOTEL MAÑANA.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
30177	OLI SOBRE TELA 59,5 X 36,5 CIGARRETA		ESPINOSA	01/02/2007
30337	OLI SOBRE TELA 60 X 50 MEDALLÓ MASCULÍ			01/02/2007
30397	OLI SOBRE TELA 61 X 50 ARCS		M. RIGAU	01/02/2007
29645	OLI SOBRE TELA 61 X 73 EINA DE TREBALL		JORBA	01/02/2007

29628	OLI SOBRE TELA 63 X 52 SA CALETA 1979		MELCHOR	01/02/2007
29655	OLI SOBRE TELA 65 X 50 BARQUES I PESCADORS A LA PLATJA		ANDRÉS AMAYA	01/02/2007
31520	OLI SOBRE TELA 65 X 54 PLATJA DE LLORET ANY 2005		JOAN GARCÍA	01/02/2007
30187	OLI SOBRE TELA 65,5 X 54 MUNTANYA I CASA		M. ASSUMPCIÓ COMAS	01/02/2007
30193	OLI SOBRE TELA 66 X 47 RACÓ D'ES BERNAT (1978)		SALA LLOVERAS	01/02/2007
30319	OLI SOBRE TELA 69 X 89 J. B. R. (64 ANYS)			01/02/2007
29963	OLI SOBRE TELA 71,5 X 58,5. CISTELL TRENAT AMB CIRERES.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
30176	OLI SOBRE TELA 71,5 X 58,5 FAÇANA DE L' AJUNTAMENT		JULIO	01/02/2007
29653	OLI SOBRE TELA 71,5 X 59 BOSC AMB CASES		SEBASTIÀ GALLART	01/02/2007
29964	OLI SOBRE TELA 71,5 X 59. EUCALIPTUS FLORIT.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
30195	OLI SOBRE TELA 71,5 X 91 ABSTRACTE		ESPINOSA	01/02/2007
29973	OLI SOBRE TELA 72 X 58,5. RAMBLA DE LES FLORS DE BARCELONA.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29984	OLI SOBRE TELA 72 X 59. BODEGÓ NATURA MORTA.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29982	OLI SOBRE TELA 72 X 59. PUJADA AL CASTELL, EIVISSA.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29974	OLI SOBRE TELA 72 X 59. VELER DE CÀRREGA.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29651	OLI SOBRE TELA 72 X 60 BARQUES AL RACÓ DE LA PLATJA 1980		SALA LLOVERAS	01/02/2007
30389	OLI SOBRE TELA 73 X 54,5 BODEGÓ			01/02/2007
29900	OLI SOBRE TELA 73 X 60 CALA AMB UNA BARCA (1982)		SALA LLOVERAS	01/02/2007
29932	OLI SOBRE TELA 73 X 60 CASTELL DE TOSSA		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
31885	OLI SOBRE TELA 75 X 73. PREMI MEDI AMBIENT 2006. XI CONCURS DE PINTURA RÀPIDA CLUB MARINA CASINET		RAMON PUJALÀ FONT	01/02/2007
29704	OLI SOBRE TELA 75,5 X 97,5 RETRAT DE NEN			01/02/2007
30320	OLI SOBRE TELA 77 X 50,5 ESPAÑOLA BIENVENIDA 1810			01/02/2007
29969	OLI SOBRE TELA 79 X 98,5. CARRER VICENÇ BOU DE LLORET.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29631	OLI SOBRE TELA 79,5 X 59 MARINA 1982		SALA LLOVERAS	01/02/2007
30179	OLI SOBRE TELA 79,5 X 60 FAÇANA DE L'AJUNTAMENT		AMAT	01/02/2007
29971	OLI SOBRE TELA 80 X 53. PLAÇA SANT AGUSTÍ VELL DE BARCELONA.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29979	OLI SOBRE TELA 80 X 98,5. VELER.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29972	OLI SOBRE TELA 80 X 99. CATEDRAL DE BARCELONA (INTERIOR)		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29661	OLI SOBRE TELA 81 X 54 RIERAL		CARRETERO GOMIS	01/02/2007

30286	OLI SOBRE TELA 90 X 60 MASIA		BELTRAN	01/02/2007
30321	OLI SOBRE TELA 92 X 73 SEGUNDO ROMANO		R. MAURA	01/02/2007
29690	OLI SOBRE TELA 92 X 73 SORTIDA DE SOL		C. AGUSTÍ	01/02/2007
29650	OLI SOBRE TELA 98 X 72 TIRADA A L'ART		SALA LLOVERAS	01/02/2007
29962	OLI SOBRE TELA 98 X 79,5. PESCADORS AL MOLL DE BARCELONA.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
29630	OLI SOBRE TELA 98 X 81 PENYA		ALTABÀ	01/02/2007
29965	OLI SOBRE TELA 99 X 80. EL MEU ESTUDI.		CARRETERO GOMIS	01/02/2007
30156	OLI SOBRE TELA PAISATGE DE SANTA CRISTINA 40 X 33			01/02/2007
29738	OLI SOBRE TELA SEPULCRE ROMÀ (1980)		TOBELLA	01/02/2007
31511	OLI SOBRE TELA. FLORS			01/02/2007
31304	OLI SOBRE TELA. VISTA DE GIRONA		DESCONEGUT	01/02/2007
30197	OLII SOBRE TELA 53 X 44 FLORS DE PRIMAVERA (1982)		M.C. PIMENTER	01/02/2007
29758	ORATORI MARE DE DÉU DE GRÀCIA (1898)	ORATORI MARE DE DÉU DE GRÀCIA	J. PUIG I CADAFALCH	01/02/2007
31277	ORATORI PETIT.			01/02/2007
31168	ORINAL			01/02/2007
31485	ORINAL			01/02/2007
31484	ORINAL AMB TAPA			01/02/2007
31486	ORINAL AMB TAPA			01/02/2007
29927	ORLA (1927) 33 X 43, DONACIÓ MONTSERRAT FURÉS APARICIO.		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
30900	ORNAMENT DE GUIX			01/02/2007
31149	ORNAMENT DE NÍNXL			01/02/2007
30084	PAILEBOT CALA MADRONA 1842		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29557	PAILEBOT CUATRO HERMANOS		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29551	PAILEBOT JOVEN SAN JUAN		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
31209	PALA			01/02/2007
31210	PALA			01/02/2007
31420	PALA			01/02/2007
31421	PALA			01/02/2007
31426	PALA			01/02/2007
29544	PALANGRERES I SARDINALS 1920		JOAN AGUSTÍ	01/02/2007

30918	PANERA			01/02/2007
30919	PANERA DE PALLA			01/02/2007
31047	PANY			01/02/2007
31127	PANY			01/02/2007
29946	PAPER D'ESTAT DE PRESA DE POSESSIÓ COM A PROFESSOR A L'ESCOLA DE LA DONA ACTIVA DE BARCELONA		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
31633	PARAIGÜER			01/02/2007
30022	PART DE L'ILLA DE SANTO DOMINGO (NÚM. 41) 66 X 101			01/02/2007
30013	PARTICULAR COSTES MEXICANES (1807) 97,5 X 67,5			01/02/2007
65544	PATRO PUNTES DE COIXI,FOTOGRAFIA I EXCRIT	Patró puntes de coixí, fotografia del mocador amb les puntes, escrit de tramesa i nota d'agraïment de la Casa Reial		14/11/2017
31808	PECES RESTAURADES I SENCERES. TIPUS CERÀMICA: GERRA IBÈRICA, COS GLOBULAR, 2 NANSES, I LÍNIES BLANQUES			01/02/2007
31809	PECES SENCERES I RESTAURADES. TIPUS CERÀMICA: COSTA CATALANA MB-S69-1262 BOL. FALTA UN FRAGMENT, COSTA CATALANA MB-S9-1393 BICÒNIC AMB MUGRONS A LA CARENA, ÀTICA 65 / MB-M3-449, FRAG. VORA DE COPA, ÀTICA 74 / MB-S1-377 FRAG. BASE DE COPA, ÀTICA 66 / MB-M1-220 FRAG. INFORME COPA. OLLA A MÀ 71 / MB-S3-290, TRONCOCÒNICA FONTS I LLABI PLA, OLLA A MÀ 68 / MB-M4-656 TRONCOCÒNICA AMB 3 NANSES APLICADES, OLLA A MÀ MB-S1-403 TRONCOCÒNICA AMB 2 MUGRONS DOBLES.			01/02/2007
31806	PECES SENCERES I RESTAURADES. TIPUS CERÀMICA: OLLA A MÀ, S9-B1-601. TRONCOCÒNICA, FONTS PLA I 2 NANSES APLICADES			01/02/2007
31807	PECES SENCERES I RESTAURADES. TIPUS CERÀMICA: PLAT A MÀ, 69. TAPADORA A MÀ 72. TASSETA A MÀ, 719 / MB-S9-30. VASET A MÀ MB-S9-414. VAS A MÀ, 275 / MB-B2-89. GRAN TASSA A MÀ, 70 / MB-?. OLLA A MÀ, MB-R3-64, TRONCOCÒNICA, CORDÓ I 4 NANSES APLICADES.			01/02/2007
31165	PEÇA DE LAVABO			01/02/2007
31236	PEÇA DE PLOM			01/02/2007
31237	PEÇA DE PLOM			01/02/2007
30838	PEÇA TRENCADA			01/02/2007
30839	PEÇA TRENCADA			01/02/2007

31632	PEDESTAL			01/02/2007
30895	PEDRA			01/02/2007
30896	PEDRA			01/02/2007
31141	PEDRA ALLARGADA			01/02/2007
31567	PEDRA D'ESMOLAR			01/02/2007
31505	PENJADOR			01/02/2007
29569	PESQUER DE RÒSSEC. MODEL MALLORQUÍ CONTEMPORANI		P. MARTÍ (ALCÚDIA)	01/02/2007
30086	PESQUER FRANCÈS		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
31161	PIC			01/02/2007
31039	PICAPORTA			01/02/2007
31040	PICAPORTA			01/02/2007
31038	PICAPORTA			01/02/2007
31046	PICAPORTA			01/02/2007
29539	PINC SANT ANTONIO DE PADUA 1789		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29660	PINTURA PLÀSTICA SOBRE FUSTA 59 X 49,5		LLUÍS	01/02/2007
64872	PINTURA RETRAT DE ROMA BALDRIC I GARRIGA	RETRAT DE ROMÀ BALDRICH I GARRIGA DE L'AUTOR ANTONIO MARTÍ BRACH. PINTURA SOBRE TELA		23/06/2017
29616	PIRAGUA			01/02/2007
29617	PIRAGUA			01/02/2007
29619	PIRAGUA			01/02/2007
29618	PIRAGUA AMB DOS SENYORS			01/02/2007
29614	PIRAGUA D' ESQUIMAL			01/02/2007
30978	PISTOLA			01/02/2007
31305	PISTOLA			01/02/2007
31307	PISTOLA			01/02/2007
29770	PLACA 25 ANIVERSARI, BARRI DELS PESCADORS	PLACA 25È ANIVERSARI-BARRI DELS PESCADORS		01/02/2007
31276	PLACA DE PORTA. MOTIU RELIGIÓS.			01/02/2007
31076	PLAÇA DE DOMÈNECH MONER I BASART			01/02/2007

29587	PLAFÓ AMB BUC /CHALLENGE/ 135 X 33			01/02/2007
29592	PLAFÓ AMB BUC /SAPPHO/ 121 X 54			01/02/2007
29590	PLAFÓ AMB BUC /STORM COUR/ 104 X 27			01/02/2007
29588	PLAFÓ AMB BUC 104 X 26			01/02/2007
29603	PLAFÓ AMB BUC 173 X 48			01/02/2007
29591	PLAFÓ AMB BUC CHAS. PERKINS. ESQ. NAVAL ARCHITECT, LEITH 1856 (115 X 26)			01/02/2007
29580	PLAFÓ AMB MIG BUC 160 X 95; BERGANTÍ /SAN ANTONIO DE PÁDUA/ 1792; BERGANTÍ RODÓ /MÒNICA/ 1831; CORBETA /NUEVA LIDIA/ 1856		PUIGAGUT	01/02/2007
29581	PLAFÓ AMB MIG BUC 160 X 95; PAILEBOT /MANONES/ (PUIGAGUT); CORBETA (LORENZO BOADA); OAILEBIT MALLORQUÍ (PUIGAGUT); BERGANTÍ GOLETA /COMERCIO/ 1887(PUIGAGUT); BUC DEL PORTO DE COLON (PUIGAGUT)			01/02/2007
30710	PLAFÓ COMPOST PER UN PESTELL (DESCRIPCIÓ NÚM. 558). UNA FRONTISSA, UN TALONET, 4 CAIXES DE TANCA (DESCRIPCIÓ NÚM. 563), TRES CLAUS (DESCRIPCIÓ NÚM. 560-565-567) UN ESCUT DE PANY I UN FORRELLAT. TÈCNICA: FOSA, RETALLAT. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/.			01/02/2007
31617	PLANXA			01/02/2007
30259	PLAT DE CERÀMICA			01/02/2007
30260	PLAT DE CERÀMICA			01/02/2007
30281	PLAT DE CERÀMICA			01/02/2007
30035	PLÀNOLS, BANCS I CAYOS DE LA SONDA DE CAMPECHE (NÚM. 146)			01/02/2007
29942	PLECS DE FULS MANUSCRITS AMB ANOTACIONS DE LLIÇONS DE DIBUIX (165 X 230)		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29763	PLENIS VELIS (III MOSTRA WATER WORLD)	PLENIS VELIS	SALVADOR FERRES	01/02/2007
29774	POBLAT IBÈRIC PUIG DE CASTELLET	POBLAT IBÈRIC PUIG DE CASTELLET		01/02/2007
31225	POLITJA			01/02/2007
31282	POLITJA			01/02/2007
31330	POLITJA			01/02/2007
31637	POLITJA			01/02/2007
31638	POLITJA			01/02/2007
31639	POLITJA			01/02/2007
31640	POLITJA			01/02/2007
29538	POLLACRA BELLA DOLORES		XAVIER MACIÀ	01/02/2007

30108	POLLACRA CINTA 17 X 22 LLIBRE DE BITÀCOLA			01/02/2007
30085	POLLACRA CORUNYESA 1848		XAVIER MACIÀ (PROPIETAT)	01/02/2007
30095	POLLACRA GOLETA GABRIELA		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
30088	POLLACRA LLORETENCA		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29589	POLLACRE-GOLETA /MARÍA LUÍSA/		MODELISTES LLORET	01/02/2007
31438	POT			01/02/2007
31494	POT DE VIDRE			01/02/2007
31495	POT DE VIDRE			01/02/2007
31496	POT DE VIDRE			01/02/2007
29944	PROGRAMA D'EXPOSICIÓ BARCELONA 1977 (17 X 23,5)		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29937	PROGRAMA D'EXPOSICIÓ D'EN JOAN LLAVERIES DE 1983 (21 X 30)		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29940	PROGRAMA DE CLASSES DE DIBUIX DE JOAN LLAVERIES A L'ESCOLA PROFESSIONAL DE LA DONA (125 X 170)		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
30126	PROGRAMA DE REPRESENTACIÓ DE LA BELLA DOLORES 18 X 38			01/02/2007
31883	PUNTES DE COIXÍ			01/02/2007
30931	PUNYAL			01/02/2007
30932	PUNYAL			01/02/2007
29950	QUADERN DE DIBUIX		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29951	QUADERN DE DIBUIX 17 X 12,5		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29952	QUADERN DE DIBUIX TAPES GROGUES 19 X 21		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
50735	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT		RAMON PUJOLÀ FONT	04/01/2013
61765	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ /FONT PENYA SEGAT AMB VISTES DE S'AGULLA AL FONTS/	RAMON PUJOLÀ FONT	15/02/2016
61766	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT /VISTA DES DE LA CALA BANYS AMB LA PLATJA DE LLORET A FONTS/	RAMON PUJOLÀ FONT	15/02/2016
61767	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT	QUADRE A L'OLI RAMON	RAMON PUJOLÀ	15/02/2016

		PUJOLÀ FONT /PENYA SEGAT I GORGA/	FONT	
61995	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT - sense nom	RAMON PUJOLÀ FONT	02/02/2016
61997	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ /VISTA DE CALA BANYS AMB LA MASSA FORESTAL EN UN PRIMER PLA/	RAMON PUJOLÀ FONT	04/02/2016
61994	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT /PENYA SEGAT AMB CASTELL DE SANT JOAN/	RAMON PUJOLÀ FONT	02/02/2016
61996	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT - sense nom	RAMON PUJOLÀ FONT	02/02/2016
61998	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT	QUADRE A L'OLI RAMON PUJOLÀ FONT	RAMON PUJOLÀ FONT	02/02/2016
31162	QUADRE AMB DIVERSES PUNTES DE COIXÍ			01/02/2007
31163	QUADRE AMB DIVERSES PUNTES DE COIXÍ			01/02/2007
31164	QUADRE AMB DIVERSES PUNTES DE COIXÍ			01/02/2007
30845	QUADRE AMB FOTOS EN BLANC I NEGRE. TEMA: NAVEGACIÓ.			01/02/2007
31643	QUADRE AMB LA VERGE, EL NEN JESUS I DOS SANTS.		DESCONEGUT	01/02/2007
31029	QUADRE DE FOTOS ANTIGUES DE PERSONES AMB MARC DE FERRO			01/02/2007
31166	QUADRE DE FUSTA REPUJAT AMB VERGE			01/02/2007
30305	QUADRE DE NUSOS			01/02/2007
30262	QUADRE DE NUSOS AMB EL FONS BLAU			01/02/2007
65687	QUADRE DISSENY ANTIC DEL 900 - ASSOCIAXIONE BOLSENA RICAMA	Quadre - manufatto realizzato ad aghi a forma di stella su antico disegno dei primi del '900		13/12/2017
29941	QUALIFICACIONS OBTINGUDES PER EN JOAN LLAVERIES A L'ESCOLA DE BELLES ARTS DE BARCELONA 1887		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
29531	QUETX. APARELLAT AMB PAL MAJOR EN CREU		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
63373	QUINQUÉ	QUINQUÉ		26/09/2016

63499	Quadre fons García Fernández	Quadre oli sobre tela, del pintor Joan Llaverias, representa port de Barcelona (datat l'any 1884)		24/06/2016
63500	Quadre fons Garriga i Kuijpers	Quadre en esmalt amb bust d'una verge amb gran marc de fusta		17/08/2016
63496	Quadre fons Requera i Gavalrà	Quadre en aquarel·la que representa la figura femenina de la Sra. Dolores Domènech		24/06/2016
63497	Quadre fons Requera i Gavalrà	Quadre en llana que representa la figura d'un llor		24/06/2016
63498	Quadre fons Requera i Gavalrà	Quadre oli sobre tela del Canonge Domènech		24/06/2016
30904	RAJOLA AMB MOTIU FLORAL I GEOMÈTRIC DE DIFERENTS COLORS			01/02/2007
30905	RAJOLA AMB MOTIU GEOMÈTRIC			01/02/2007
30873	RAJOLA AMB MOTIU GEOMÈTRIC DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30872	RAJOLA AMB MOTIU GEOMÈTRIC DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30874	RAJOLA AMB MOTIU GEOMÈTRIC DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30876	RAJOLA AMB MOTIU GEOMÈTRIC DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30892	RAJOLA AMB MOTIU GEOMÈTRIC DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30906	RAJOLA AMB MOTIU GEOMÈTRIC DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30875	RAJOLA AMB MOTIU GEOMÈTRIC I FLORAL DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30877	RAJOLA AMB MOTIU GEOMÈTRIC I FLORAL DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30890	RAJOLA AMB MOTIU GEOMÈTRIC I FLORAL DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30861	RAJOLA AMB MOTIUS FLORALS			01/02/2007
30889	RAJOLA AMB MOTIUS FLORALS DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30848	RAJOLA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS			01/02/2007
30849	RAJOLA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS			01/02/2007
30850	RAJOLA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS			01/02/2007

30851	RAJOLA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS			01/02/2007
30853	RAJOLA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS			01/02/2007
30856	RAJOLA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS			01/02/2007
30857	RAJOLA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS			01/02/2007
30852	RAJOLA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS DE DIFERENTS COLORS			01/02/2007
30859	RAJOLA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS DE DIFERENTS COLORS			01/02/2007
30878	RAJOLA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30885	RAJOLA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
31340	RAJOLA BANCA AMB LLETRES BLAVES /CALLE DE LOS PESCADORES/			01/02/2007
30902	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU FLORAL			01/02/2007
30893	RAJOLA BLANCA AMB COLOR VERD			01/02/2007
31339	RAJOLA BLANCA AMB LLETRES BLAVES /CALLE DE LOS PECES/			01/02/2007
30843	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU FLORAL BLAU			01/02/2007
30844	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU FLORAL BLAU			01/02/2007
30880	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU FLORAL BLAU.			01/02/2007
30884	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU FLORAL BLAU.			01/02/2007
30864	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU FLORAL DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30866	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU FLORAL DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30870	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU FLORAL I GEOMÈTRIC BLAU.			01/02/2007
30886	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU FLORAL VERD I LILA			01/02/2007
30898	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU FLORAL VERD I LILA			01/02/2007
30854	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU GEOMÈTRIC			01/02/2007
30862	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU GEOMÈTRIC			01/02/2007
30894	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU GEOMÈTRIC BLAU			01/02/2007
30871	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU GEOMÈTRIC BLAU I NEGRE.			01/02/2007
30863	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU GEOMÈTRIC BLAU.			01/02/2007
30858	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU GEOMÈTRIC DE COLOR BLAU.			01/02/2007
30882	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU GEOMÈTRIC DE COLORS ENVOLTANT UNA FONT.			01/02/2007
30865	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU GEOMÈTRIC DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30891	RAJOLA BLANCA AMB MOTIU GEOMÈTRIC SIENA.			01/02/2007
30888	RAJOLA BLANCA AMB MOTIUS FLORALS BLAUS I VERDS.			01/02/2007

30842	RAJOLA BLANCA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS BLAUS I VERDS.			01/02/2007
31336	RAJOLA BLANCA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS BLAUS			01/02/2007
30860	RAJOLA BLANCA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS BLAUS I NEGRES.			01/02/2007
30887	RAJOLA BLANCA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS BLAUS I NEGRES.			01/02/2007
30879	RAJOLA BLANCA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30869	RAJOLA BLANCA AMB MOTIUS GEOMÈTRICS I FLORALS DE DIFERENTS COLORS.			01/02/2007
30883	RAJOLA BLAVA			01/02/2007
30855	RAJOLA BLAVA AMB TONS BLANCS			01/02/2007
31880	RAJOLA DE CAN SARAGOSSA			01/02/2007
31881	RAJOLA DE CAN SARAGOSSA			01/02/2007
31882	RAJOLA DE CAN SARAGOSSA			01/02/2007
30901	RAJOLA NOUCENTISTA			01/02/2007
30903	RAJOLA NOUCENTISTA			01/02/2007
30897	RAJOLA PETITA AMB MOTIU FLORAL BLANC I BLAU			01/02/2007
31202	RAJOLA PINTADA /CARRER DEL PINTOR JOSEP DE TOGORES/ 1893-1970			01/02/2007
31203	RAJOLA PINTADA. /AVINGUDA JUST MARLÈS VILARRODONA/ 1881-1960			01/02/2007
31816	RAJOLE DE CAN SARAGOSSA			01/02/2007
31160	RAQUETA			01/02/2007
31342	RECLINATORI			01/02/2007
63364	RECLINATORI	RECLINATORI		26/09/2016
63365	RECLINATORI	RECLINATORI		26/09/2016
29859	RECONSTRUCCIÓ D' UNA ÀNCORA ROMANA. PLOM / FUSTA. ÈPOCA ROMA (NOMÉS EL CEP). RECONSTRUCCIÓ EN FUSTA D' UNA ÀNCORA ROMANA. EL CEP ÉS ORIGINAL: ANELL CENTRAL EN FORMA DE PRISMA QUADRANGULAR, TRAVESSAT PER UN PERN EN EL CENTRE. DOS BRAÇOS PERPENDICULARS AL CANTÓ MÉS AMPLE DE L' ANELL I ENCARATS, DE FORMA TRAPEZOÏDAL IRREGULAR. 11 X 79 X 14 (CEP). 151 X 81 X 11,5 CM (PART FUSTA). LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. POSSIBLEMENT MAGNA GRÈCIA.			01/02/2007
31135	REGLA I CARTABÓ			01/02/2007
31151	REIXA DE FERRO			01/02/2007
63376	RELLEU PARET AMB TEMÀTICA ÍNDIA	RELLEU PARET AMB TEMÀTICA ÍNDIA		26/09/2016

30255	RELOTGE AMB PÈNDOL METALL AMB CAPSA DE FUSTA 26 X 61,5 X 12			01/02/2007
30254	RELOTGE DE PARET (FUSTA I METALL) 81 X 33			01/02/2007
65677	RELOTGE DE TAULA IMPERATOR - 3873 - FONTS JORDI ROCAS I PALAU	Rellotge de taula Imperator 3873		13/12/2017
31156	RELOTGE DE TAULETA			01/02/2007
30242	REPRODUCCIÓ 48 X 38 POLLACRA BLANCA AURORA			01/02/2007
29666	REPRODUCCIÓ 48,5 X 32 POLLACRA DESEADA			01/02/2007
30210	REPRODUCCIÓ 50,5 X 41,5 POLLACRA PALKOA			01/02/2007
29668	REPRODUCCIÓ 54 X 39,5 BERGANTÍ SEGUNDO ROMANO			01/02/2007
29671	REPRODUCCIÓ 54 X 44 CORBETA NUEVA CASIMIRA			01/02/2007
29672	REPRODUCCIÓ 57 X 39 POLLACRA SOFIA			01/02/2007
29669	REPRODUCCIÓ 57,5 X 45,5 BERGANTÍ LLORET			01/02/2007
30235	REPRODUCCIÓ 58 X 40 BERGANTÍ CONCELLER			01/02/2007
30228	REPRODUCCIÓ 58 X 41 BERGANTÍ-GOLETA M ^a LUÍSA			01/02/2007
30233	REPRODUCCIÓ 58 X 41,5 CORBETA PEPITA			01/02/2007
30240	REPRODUCCIÓ 58 X 41,5 CORBETA SEBASTIÀ GOMÀ			01/02/2007
30226	REPRODUCCIÓ 58 X 42 BERGANTÍ URBANA			01/02/2007
30236	REPRODUCCIÓ 58 X 42 BERGANTÍ-GOLETA VENANCIO			01/02/2007
30227	REPRODUCCIÓ 58 X 42,5 BERGANTÍ URBANA TEMPORAL EN EL GOLFO DE CÁDIZ			01/02/2007
30239	REPRODUCCIÓ 58 X 42,5 CORBETA RESOLUCIÓN			01/02/2007
30241	REPRODUCCIÓ 58 X 42,5 POLLACRA EMILIA			01/02/2007
30238	REPRODUCCIÓ 58 X 43,5 CORBETA MERCEDES			01/02/2007
29675	REPRODUCCIÓ 58 X 44 BERGANTÍ JOVEN AGUSTÍN			01/02/2007
30237	REPRODUCCIÓ 58 X 44 CORBETA JARUCO			01/02/2007
30218	REPRODUCCIÓ 58 X 44 FRAGATA BLANCA AURORA			01/02/2007
30225	REPRODUCCIÓ 58 X 45 BERGANTÍ JOVEN FRANCISCO			01/02/2007
29674	REPRODUCCIÓ 58 X 45,5 POLLACRA CRISTINA			01/02/2007
30244	REPRODUCCIÓ 58 X 46 BERGANTÍ GALILEO			01/02/2007
30211	REPRODUCCIÓ 58 X 46 POLLACRA UNIÓ			01/02/2007
30229	REPRODUCCIÓ 58 X 49 POLLACRA SAN ANTONIO			01/02/2007
30232	REPRODUCCIÓ 58,5 X 39 BERGANTÍ-GOLETA BIENVENIDA			01/02/2007

30245	REPRODUCCIÓ 58,5 X 39,5 POLLACRA DESEADA SALIENDO DEL PUERTO DE VENECIA			01/02/2007
30231	REPRODUCCIÓ 58,5 X 39,5 POLLACRA-BARCA SAN JOSÉ			01/02/2007
30216	REPRODUCCIÓ 58,5 X 40 BERGANTÍ SEGUNDO ROMANO			01/02/2007
29670	REPRODUCCIÓ 58,5 X 41,5 CORBETA BLANCA AURORA			01/02/2007
30213	REPRODUCCIÓ 58,5 X 41,5 CORBETA JOSEFINA			01/02/2007
30215	REPRODUCCIÓ 58,5 X 41,5 CORBETA TERESA			01/02/2007
30214	REPRODUCCIÓ 58,5 X 41,5 FRAGATA HUMBERTO			01/02/2007
30212	REPRODUCCIÓ 58,5 X 41,5 FRAGATA PEPITA			01/02/2007
30222	REPRODUCCIÓ 58,5 X 42,5 POLLACRA JOVEN FRANCISCA			01/02/2007
30221	REPRODUCCIÓ 58,5 X 42,5 POLLACRA JOVEN MARÍA			01/02/2007
29664	REPRODUCCIÓ 58,5 X 43 BERGANTÍ-GOLETA M ^a ELISA			01/02/2007
29665	REPRODUCCIÓ 58,5 X 43 CORBETA NUEVA LIDIA			01/02/2007
30223	REPRODUCCIÓ 58,5 X 46,6 POLLACRA ÀNGELA			01/02/2007
30220	REPRODUCCIÓ 59 X 41 BERGANTÍ EVA			01/02/2007
30230	REPRODUCCIÓ 59 X 42 POLLACRA-GOLETA GRABIELA			01/02/2007
30217	REPRODUCCIÓ 59 X 43 BERGANTÍ CARMITA			01/02/2007
30219	REPRODUCCIÓ 59 X 43 BERGANTÍ SALVADOR			01/02/2007
30224	REPRODUCCIÓ 59,5 X 44 POLLACRA PAQUETE DE MANZANILLO			01/02/2007
29663	REPRODUCCIÓ 59,5 X 45 QUETX ANTOÑITA			01/02/2007
30243	REPRODUCCIÓ 60 X 46 POLLACRA ACANCIA			01/02/2007
29673	REPRODUCCIÓ 60 X 48 POLLACRA MERCED			01/02/2007
30234	REPRODUCCIÓ 60,5 X 47,5 CORBETA ÀNGELA			01/02/2007
29667	REPRODUCCIÓ 89 X 59 POLLACRA BELLA DOLORES			01/02/2007
30204	REPRODUCCIÓ 96,5 X 64 LES TRES GRÀCIES			01/02/2007
30120	REPRODUCCIÓ DIBUIX DE L'HABANA ANTIGA 39,5 X 25			01/02/2007
30118	REPRODUCCIÓ DIBUIX DEL PORT DE L'HABANA 27,5 X 19,5			01/02/2007
30119	REPRODUCCIÓ DIBUIX JARUCO GOVERN DE L'HABANA 43,5 X 35,5			01/02/2007
30152	REPRODUCCIÓ FOTO DE BONAVENTURA RIBAS I MAURA 29,5 X 38,5			01/02/2007
30277	REPRODUCCIÓ PONT DE FLORÈNCIA			01/02/2007
30191	REPUJAT D'ARAM 83 X 38,5 PREHISTÒRIA		RAMON ALBERTÍ	01/02/2007
30205	REPUJAT D'ARAM 23,5 X 24,5 ESCUT DE LLORET		RAMON ALBERTÍ	01/02/2007

29691	REPUJAT D'ARAM 33 X 45 HOME AMB BOINA		RAMON ALBERTÍ	01/02/2007
29692	REPUJAT D'ARAM 34 X 50 CAP D'HOME		RAMON ALBERTÍ	01/02/2007
29656	REPUJAT D'ARAM 38 X 52,5 S.M. JUAN CARLOS I REY DE ESPAÑA (1981)		RAMON ALBERTÍ	01/02/2007
29657	REPUJAT D'ARAM 49 X 75 PESCADOR		RAMON ALBERTÍ	01/02/2007
29652	REPUJAT D'ARAM 90, 5 X 65,5 BANC DEL SI NO FOS 1978		RAMON ALBERTÍ	01/02/2007
30283	REPUJAT D'ARAM 95 X 50 ELS ARISTÒCRATES		RAMON ALBERTÍ	01/02/2007
31072	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31073	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31074	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31075	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31381	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31382	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31383	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31386	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31387	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31388	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31389	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31390	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31392	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31394	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31395	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31393	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
31391	RESTA ARQUEOLÒGICA			01/02/2007
30383	RESTES HUMANES. CRANI. ÈPOCA TARDO-ROMANA/ ALT MEDIEVAL. CRANI HUMÀ MOLT FRAGMENTAT. PARIETAL I TEMPORAL DRETS, TRENCATS. MASSÍS FACIAL ENSORRAT. LI MANQUES MOLTES PECES DENTÀRIES. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA 5, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: ERMITA DE SANT QUIRZE.			01/02/2007
29945	REBALL DE DIARI AMB CRÒNIQUES SOBRE JOAN LLAVERIES (15/02/1955)		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
64873	RETRAT DE ROMA BALDRICH I GARRIGA	RETRAT DE ROMÀ BALDRICH I GARRIGA DE L'AUTOR ANTONIO MARTÍ BRACH. PINTURA SOBRE		23/06/2017

		TELA		
64874	RETRAT DE ROMA BALDRICH I GARRIGA	RETRAT DE ROMÀ BALDRICH I GARRIGA DE L'AUTOR ANTONIO MARTÍ BRACH. PINTURA SOBRE TELA		23/06/2017
64087	RETRAT PERE BOTET	RETRAT PERE BOTET I GROS		28/02/2017
29954	REVISTA CU-CUT! 18 EXEMPLARS NÚM. 167, 174, 176, 251, 229, 189, 267, 266, 265, 323, 319, 315, 316, 309, 302, 333, 325 I 345		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
63505	Rellotge de paret fons Garriga i Kuijpers	Rellotge de paret fons Garriga i Kuijpers		17/08/2016
63370	RÈPLICA MASCARÓ BLANCA AURORA	RÈPLICA MASCARÓ BLANCA AURORA		26/09/2016
30293	RÈTOL DE /MUSEU/			01/02/2007
29934	RÍO DE LA PLATA 102 X 66			01/02/2007
29717	ROBA PENDÓ DE SANT SEBASTIÀ			01/02/2007
30867	RODA DE MOLÍ			01/02/2007
30940	SABRE			01/02/2007
30922	SALABRE			01/02/2007
31150	SALABRE			01/02/2007
31491	SALER DE VIDRE			01/02/2007
31154	SANT			01/02/2007
31506	SANT			01/02/2007
30092	SCHOONER /HALLFAX/		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
30583	SEDÀS. EINES I EQUIPS. FERRO, FUSTA. CÈRCOL DE FUSTA AMB UN REFORÇ, PROVEÏT DE TEIXIT DE FERRO FORMANT QUADRES DE 0,7 CM. EL DIÀMETRE ESTÀ REFORÇAT PER UN FILFERRO MÉS GRUIXUT. ÚS: PER PASSAR LA FARINA, GUIX , SORRA... TÈCNICA: TEIXIT METÀL·LIC. 66 CM X 7 CM ALT. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
31825	SEP 70. ZONA O. TIPUS CERÀMICA. COMUNA IBÈRICA: VORES 1, S/F 5. A MÀ, VORES 2, S/F 20. ALTRES: CARBONS, 2. CÒDOL RUBEFACAT, 1. MOLÍ DE BASALT, S/F, 1.			01/02/2007
31733	SEP-70. DINS DEL SEMICERCLE. TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, VORES 1, S/F 43. COSTA CATALANA, VORES 1. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1, S/F 2. A MÀ, 1 CORDÓ, VORES 13, BASES 3, NANSES 2, S/F 57. ALTRES: ESCÒRIA 1.			01/02/2007

31780	SEP-70. ZONA E DINS DEL SEMICERCLE. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, S/F 1. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 1. COMUNA IBÈRICA, NANSES 2, S/F 33. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 2.			01/02/2007
31528	SEPULTURA NORD: TÈGULA 3. OSSOS HUMANS 5.			01/02/2007
31218	SETRILL			01/02/2007
31219	SETRILL			01/02/2007
31220	SETRILL			01/02/2007
31221	SETRILL			01/02/2007
31222	SETRILL			01/02/2007
31492	SETRILL			01/02/2007
31493	SETRILL			01/02/2007
29598	SEXTANT MARÍ, CEDIT PER J. BERNAT			01/02/2007
30258	SOPERA DE CERÀMICA			01/02/2007
30251	SOUTH COAST OF IRELAND 198 X 85			01/02/2007
64877	SUPORT DE 3 PEUS DE LLAUTO	SUPORT DE 3 PEUS DE LLAUTO		23/06/2017
65676	SUPORT DE CORALL I PETXINES AMB 6 BROQUETES PER APERITIU - 3872 - FONS JORDI ROCAS I PALAU	Suport de corall i petxines amb 6 broquetes per aperitiu 3872		13/12/2017
63367	SUPORT DE LLIBRE	SUPORT DE LLIBRE		26/09/2016
63374	SUPORT PER CATECISMES I LLIBRES RELIGIOSOS	SUPORT PER CATECISMES I LLIBRES RELIGIOSOS		26/09/2016
30248	SUR DE ÀFRICA 103 X 70			01/02/2007
63501	Suport raconer en fusta fons Garriga i Kuijpers	Suport raconer en fusta fons Garriga i Kuijpers		17/08/2016
31502	TABURET			01/02/2007
29938	TARGETÓ AUTÒGRAF D'EN JOAN MIR A JOAN LLAVERIES 1935 (165 X 111)		JOAN LLAVERIES	01/02/2007
31629	TAULA			01/02/2007
31159	TAULA DE FUSTA			01/02/2007
30072	TAULA DE VÍMET RODONA AMB SOBRE DE FUSTA			01/02/2007
30041	TAULA RECTANGULAR DE FUSTA NEGRA AMB SOBRE DE MARBRE BLANC 83 X 84 X 45			01/02/2007
30045	TAULETA DE FUSTA NEGRA AMB MARBRE BLANC; 1 CALAIX I 1 ARMARI 32 X 39 X 84			01/02/2007

31635	TAULETA DE NIT			01/02/2007
30269	TERANYINA		J. PUIGVERT I CATALÀ	01/02/2007
29599	TERMÒMETRE FOLRAT DE FUSTA 45 CM			01/02/2007
31196	TETERA			01/02/2007
30190	TÈXTIL PETIT POINT 56 X 51 DONA LLEGINT		C. CASAS	01/02/2007
30256	TIFONIE 95 X 50 X 97			01/02/2007
31869	TIPUS CERÀMICA, VERNÍS NEGRE, VORES 3, BASES 1, S/F 7.			01/02/2007
31714	TIPUS CERÀMICA: 11-C. A MÀ, VORES 1, NANSES 1. COMUNA REDUÏDA, S/F 9. COMUNA OXIDADA, VORES 1, S/F 1. ALTRES: BASALT, 1.			01/02/2007
31711	TIPUS CERÀMICA: 11-C. A MÀ, VORES 7. COMUNA IBÈRICA, VORES 12, S/F 5. COSTA CATALANA RED. VORES 5, S/F 1. COSTA CATALANA OX. VORES 2, S/F 1. ALTRES: ESCÒRIA DE FERRO, 1.			01/02/2007
31554	TIPUS CERÀMICA: 12/04/1970. /CON GABI I J. DOMÈNECH DEBAJO DEL PINO CENTRAL JUNTO/. COMUNA IBÈRICA, VORES 1. BASES 2. S/F 16			01/02/2007
31875	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, 1 CORDÓ, 1 DEC. A PINTA, VORES 8, BASES 1, NANSES 2, S/F 40. ALTRES: 2.			01/02/2007
31761	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, 2 CORDONS, S/F 1. COSTA CATALANA RED. VORES 1, BASES 2, S/F 13. COMUNA IBÈRICA, VORES 5, BASES 2, NANSES 1, S/F 54. COSTA CATALANA OX. VORES 1. COMUNA, VORES 1. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 4.			01/02/2007
31707	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, 3 CORDONS 3 MUGRONS (ALTRES), VORES 5, NANSES 10, S/F 3, ALTRES 6.			01/02/2007
31798	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, 5 CORDONS, VORES 1, NANSES 6, ALTRES 5. A MÀ AMB CERCLES CONCÈNTRICS, VORES 2, S/F 3.			01/02/2007
31758	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, BASES 1, S/F 26. COMUNA ROMANA, S/F 4. COMUNA IBÈRICA, S/F 7. VERNÍS NEGRE, S/F 1. ÀMFORA IBÈRICA, 9. ALTRES: CÒDOL 3, TÈGULA, VORES 1.			01/02/2007
31811	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, BASES 2, S/F 7.			01/02/2007
31716	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, NANSES 1, S/F 1. VIDRIAT POLÍCROM GROC, NEGRE I BLANC, S/F 1. VIDRIAT VERD, S/F 1. ALTRES: PEDRA POLIDA 1. PEDRA TREBALLADA, FRAGMENT DE PES? 1. ESTUC PINTAT, S/F 3.			01/02/2007
31762	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, NANSES 1, S/F 21. VERNÍS NEGRE, VORES 1. COMUNA IBÈRICA, VORES 1, S/F 125. TSSG, DR. 11, BASES 1. COMUNA ITÀLICA, PLAT TAPADORA, VORES 1, S/F 3. ÀMFORA ITÀLICA, S/F 10. ÀMFORA TARRACONENSE, NANSES 2, S/F 13. GROLLERA REDUÏDA, BASES 1. DOLI, S/F 2. COMUNA, S/F 33. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1, S/F 20.			01/02/2007

	ALTRES: TÈGULA, VORES 1, S/F 2. CÒDOLS, S/F 4. ÍMBREX, S/F 2.			
31705	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, NANSES 3.			01/02/2007
31788	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, S/F 3. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 10. COMUNA IBÈRICA, VORES 1, S/F 3. ÀMFORA TARRACONENSE, DRESSSEL 2/4, VORES 1.			01/02/2007
31770	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, S/F 9. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 3. COMUNA IBÈRICA, VORES, 2, BASES 2, NANSES 1, S/F 127. COSTA CATALANA RED. VORES 1, BASES 1, S/F 3. COSTA CATALANA OX. VORES 1. COMUNA, NANSES 1. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 75. ALTRES: CLAU DE FERRO, S/F 1.			01/02/2007
31800	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 1, BASES 4, ALTRES 8.			01/02/2007
31743	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 1, S/F 1.			01/02/2007
31785	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 3, BASES 3, S/F 69. COMUNA IBÈRICA, S/F 2.			01/02/2007
31873	TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 5. S/F 8.			01/02/2007
31680	TIPUS CERÀMICA: ALTRES, CLAUS DE FERRO, ALTRES, 26.			01/02/2007
31408	TIPUS CERÀMICA: ALTRES. VIDRE TRANSPARENT DECORAT A FRANGES I PUNTS, VORES 1, BASES 1, NANSES 3, S/F 55. VIDRE VERD DECORAT AMB CORDÓ, VORES 46, BASES 20, NANSES 5, S/F 242. DENA VIDRE NEGRE, 1.			01/02/2007
31690	TIPUS CERÀMICA: ALTRES: MALACOLOGIA, VORES 55.			01/02/2007
31688	TIPUS CERÀMICA: ALTRES: PEDRES RUBEFACADES, 19. QUARS, S/F 1.			01/02/2007
31692	TIPUS CERÀMICA: ALTRES: PEDRES RUBEFACADES, 2. CARBONS, 18. ESCÒRIA 3. CÒDOLS, 7. PISSARRA 1. PEDRES TREBALLADES 1. RECIPIENT DE PEDRA, VORES 1.			01/02/2007
31781	TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, BASES 1, S/F 8. COMUNA IBÈRICA, S/F 16.			01/02/2007
31801	TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, S/F 3. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 2. A MÀ, VORES 4, BASES 7. ÀMFORA ITÀLICA, NANSES 1.			01/02/2007
31794	TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, S/F 4. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 4. COMUNA, S/F 4. A MÀ, 2 CORDONS, VORES 2, BASES 4, NANSES 7, S/F 37, ALTRES 2.			01/02/2007
31793	TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, S/F 66. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 2. COMUNA IBÈRICA, VORES 1, NANSES 1, S/F 38. A MÀ, 2 CORDONS, VORES 7, BASES 1, NANSES 2, S/F 92, ALTRES 2. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 3. VIDRIAT MARRÓ, S/F 1. ALTRES: TOVOT CUIT, 1.			01/02/2007
31859	TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, S/F 8.			01/02/2007
31803	TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1, S/F 7. ÀTICA, NANSES 1, S/F 2. COMUNA OXIDADA, S/F 1. COMUNA IBÈRICA, VORES 1, BASES 1, S/F 10. COMUNA REDUÏDA, VORES 1. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 6. VERNÍS NEGRE, S/F 1.			01/02/2007
31795	TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, VORES 10, NANSES 1. COSTA CATALANA RED. VORES 1.			01/02/2007

	COMUNA ROMANA, VORES 1, NANSES 1. COMUNA IBÈRICA, VORES 7, NANSES 7. A MÀ, VORES 3. COSTA CATALANA OX. VORES 2, NANSES 1.			
31878	TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, VORES 24, BASES 5. COSTA CATALANA RED. VORES 3, BASES 2. COMUNA ROMANA, VORES 3, BASES 1. COMUNA IBÈRICA, VORES 9, BASES 7. A MÀ, VORES 1, NANSES 1. GROLLERA REDUÏDA, VORES 1. ÀMFORA TARRACONENSE, DRESSEL 2/4, VORES 2. ALTRES: CÒDOL 1. MALACOLOGIA 1.			01/02/2007
31799	TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 1. ALTRES: TÈGULA, VORES 2.			01/02/2007
31751	TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA TARRACONENSE, NANSES 1. VIDRIAT MARRÓ, S/F 1. ÀMFORA PER DETERMINAR, VORES 1, S/F 2. TSA-A, VORES 1, S/F 2. TSA-D, VORES 1, S/F 1. COMUNA ROMANA OXIDADA, BASES 1, NANSES 2, S/F 5. GROLLERA RED. VORES 3. ALTRES, VIDRE, VORES 2, S/F 1.			01/02/2007
31706	TIPUS CERÀMICA: BASES 21, S/F 8.			01/02/2007
31397	TIPUS CERÀMICA: BLAU BARCELONA, S/F AMB CAP DE GALLINA, VORES 2, BASES 5, S/F 1. BLAU VALENCIÀ, VORES 6, BASES 5, S/F 2. BLAU CATALÀ, GERRA, NANSES 2, S/F 2. BLAU CATALÀ, VORES 14, BASES 5, NANSES 1. S/F 5.			01/02/2007
31687	TIPUS CERÀMICA: BLAU BARCELONA, VORES 1, BASES 1, S/F 1. BLAU VALENCIÀ, VORES 1, BASES 3, S/F 5. PISA BLAVA I DAURADA, NANSES 1. BLAU CATALÀ, VORES 9, BASES 6, S/F 1. ALTRES: VIDRE, VORES 4, S/F 15. BRONZE, PUNTA D'AGULLA 1.			01/02/2007
31398	TIPUS CERÀMICA: BLAU BARCELONA, VORES 2, BASES 5, S/F 1. BLAU VALENCIÀ, VORES 6, BASES 5, S/F 2. BLAU CATALÀ, GERRA, NANSES 2, S/F 2. BLAU CATALÀ, VORES 14, BASES 5, NANSES 1, S/F 5.			01/02/2007
31679	TIPUS CERÀMICA: BLAU I DAURAT, VORES 1. VERD I MANGANÈS, VORES 1. LIGURIA, BLAU SOBRE BLAU, VORES 1. VIDRIAT VERD, NANSÀ AMB CAP DE XAI, VORES 1, NANSES 1. COMUNA REDUÏDA, SEGELL NO LLEGIBLE, S/F 1. VIDRIAT NEGRE, S/F 1. VIDRIAT TRANSPARENT, DECORACIÓ EN BLAU, S/F . PISA BLANCA, S/F 1. PISA BLANCA, DECORACIÓ EN VERD I BLAU, S/F 1. PISA BLANCA, LÍNIES MARRONS A LA VORA, VORES 2, S/F 1.			01/02/2007
31413	TIPUS CERÀMICA: BLAVA BARCELONA, VORES 9, BASES 1, S/F 22. BLAVA VALENCIANA, VORES 3. BASES 2, NANSES 1, S/F 22. BLAU CATALÀ, VORES 108, BASES 34, NANSES 7, S/F 172. ALTRES: RAJOLA DECORADA EN BLAU SOBRE BLANC, S/F 1.			01/02/2007
31722	TIPUS CERÀMICA: C-1. CAMPANIANA, VORES 1, BASES 1, S/F 5. VERNÍS NEGRE IND. REDUÏDA, VORES 1. TSSG, BASES 1. COMUNA IBÈRICA, S/F 3. PARETS FINES, S/F 1. ÀMFORA ITÀLICA, NANSES 1. ALTRES: PLOM 2, FERRO 9, ESCÒRIA FERRO 9, CULLERATA BRONZE 1. QUARS 1.			01/02/2007
31709	TIPUS CERÀMICA: C-6. A MÀ, VORES 1, NANSES 1, S/F 21. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, S/F 35. COMUNA ITÀLICA, S/F 1. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 2. ALTRES: ÍMBREX, VORES 1.			01/02/2007

31712	TIPUS CERÀMICA: C-9. TSSG, S/F 1. TSI, ETT. 7.1. VORES 1. TSA. LAMB. 1B. VORES 1. COSTA CATALANA, BASES 1. COMUNA ROMANA, BASES 1. COMUNA IBÈRICA, VORES 12, S/F 5. A MÀ, BASES 1.			01/02/2007
31717	TIPUS CERÀMICA: C-9. TSSG, S/F 3. COMUNA REDUÏDA MODERNA, VORES 10, BASES 1, NANSES 1, S/F 53. COMUNA OXIDADA, VORES 1, S/F 1. COMUNA IBÈRICA, S/F 6. VIDRIAT TRANSPARENT, S/F 1.			01/02/2007
31715	TIPUS CERÀMICA: C-9. TSSG. DR. 24-25. VORES 1. TSI, VORES 1, BASES 1. COMUNA ROMANA, VORES 1. AFRICANA DE CUINA, BASES 1.			01/02/2007
31713	TIPUS CERÀMICA: C-9. TSSG. DR. 29B, VORES 1. TSSG. BASES 2. COMUNA MODERNA O CONTEMPORÀNIA, VORES 1, BASES 1, S/F 4. COMUNA ROMANA, 2 DECORATS, VORES 1. S/F 3. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, BASES 1, NANSES 2, S/F 18. VIDRIAT MARRÓ, VORES 1, S/F 1. A MÀ, VORES 4, BASES 3, S/F 11. AFRICANA DE CUINA, IMITACIÓ LOCAL, BASES 1. S/F 3. IMITACIÓ D'AFR. DE CUINA, TAPADORA OSTIA III, 332, VORES 1. ALTRES: CÒDOL, 1. BRONZES, 2. FERRO, 2. METALL DAURAT, 1. 1/3 MONEDA, MODERNA O CONTEMPORÀNIA, 1.			01/02/2007
31754	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, VORES 1, NANSES 1.			01/02/2007
31866	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, VORES 7. ÀMFORA IBÈRICA, NANSES 2, S/F 23.			01/02/2007
31524	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, VORES 1, NANSES 2. A MÀ, BASES 1. ÀMFORA TARRACONENSE, DRESSEL 1, VORES 1, S/F 1. ALTRES: CLAU DE BRONZE, ALTRES 1, PEDRA AMB ENCAIX, ALTRES 1			01/02/2007
31755	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, BASES 1, NANSES 1, S/F 32. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1.			01/02/2007
31746	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, BASES 1, S/F 5. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1, S/F 8.			01/02/2007
31874	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, NANSES 1, S/F 23. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 9.			01/02/2007
31747	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 10.			01/02/2007
31697	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 11. ALTRES: TOTXO, 1.			01/02/2007
31862	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 12. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 7.			01/02/2007
31864	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 13. A MÀ, VORES 7, BASES 2, NANSES 6, S/F 104. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 91. ÀMFORA TARRACONENSE, S/F 1.			01/02/2007
31860	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 22.			01/02/2007
31863	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 27.			01/02/2007
31868	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 5. A MÀ, BASES 3, S/F 79. COMUNA ROMANA, S/F 1.			01/02/2007
31813	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 7. A MÀ, BASES 1, S/F 6. DOLI, S/F 6. ÀMFORA			01/02/2007

	PÚNICA EBUSITANA, S/F 1. ALTRES: ÍMBREX, S/F 2. TÈGULA, VORES 2, S/F 4.		
31861	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, S/F 9.		01/02/2007
31790	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, VORES 1, NANSES 2, S/F 34. ÀMFORA IBÈRICA, PEÇA DISCOÏDAL, VORES 1, NANSES 2, S/F 24, ALTRES 1		01/02/2007
31871	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, VORES 1, S/F 20. ÀMFORA TARRACONENSE, S/F 8.		01/02/2007
31791	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, VORES 1, S/F 36. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 17.		01/02/2007
31797	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, VORES 2, NANSES 1, S/F 9. A MÀ, NANSES 1. COSTA CATALANA, VORES 5, S/F 7.		01/02/2007
31745	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, VORES 4, S/F 57. A MÀ, VORES 2, BASES 1, S/F 22. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1. ÀMFORA PER DETERMINAR, NO ES VEU LA PASTA, S/F 2. ALTRES: TÈGULA, VORES 1.		01/02/2007
31867	TIPUS CERÀMICA: COMUNA IBÈRICA, VORES 6, BASES 1, NANSES 1, S/F 5. A MÀ, BASES 7, NANSES 1, S/F 6. COSTA CATALANA, VORES 1.		01/02/2007
31789	TIPUS CERÀMICA: COMUNA ITÀLICA, S/F 4. ÀMFORA IBÈRICA S/F 20. COMUNA IBÈRICA, NANSES 2, S/F 14. ÀMFORA PÚNICA EBUSITANA, S/F 1. ÀMFORA GRECOITÀLICA, S/F 1.		01/02/2007
31773	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OTELLA, VORES 1. ALTRES: ESCÒRIA DE VIDRE, 1.		01/02/2007
31814	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, BASES 1, S/F 22. A MÀ, BASES 1, S/F 2.		01/02/2007
31536	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, BASES 1. ÀMFORA TARRACONENSE, NANSES 2. ALTRES: TÈGULA, ALTRES 15. OPUS SIGNIUM, ALTRES 1. ESCÒRIA, ALTRES 1		01/02/2007
31558	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, BASES 2, S/F 23, ALTRES 1. COMUNA REDUÏDA, NANSES 12. PISA BLANCA, VORES 3. S/F 16. VIDRIAT MARRÓ, VORES 11, BASES 6, NANSES 1, S/F 70.		01/02/2007
31683	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, GRAN RECIPIENT, BASES 8, S/F 11. VIDRIAT MARRÓ, GRAN RECIPIENT, BASES 1.		01/02/2007
31407	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, GRAN RECIPIENT, VORES 9, BASES 3, S/F 28.		01/02/2007
31720	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, NANSES 1, S/F 2. COMUNA IBÈRICA, S/F 7. AFRICANA CUINA, VORES 1, S/F 2. TSSG, S/F 8. ÀMFORA INDETERMINADA, S/F 1. ALTRES: PLOM 1. BOLA CERÀMICA 1. FERRO 1.		01/02/2007
31721	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, NANSES 1. GROLLERA REDUÏDA, S/F 4. COMUNA REDUÏDA, VORES 1. TSSG, S/F 2. ÀMFORA INDETERMINADA, S/F 2. ALTRES: CÒDOLS, 3.		01/02/2007
31719	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, S/F 1. ALTRES: FRAG. PLACA DE PLOM, 2.		01/02/2007
31545	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, S/F 13. COMUNA REDUÏDA, VORES, 1. S/F 11. ALTRES, TEULA, ALTRES 2.		01/02/2007
31525	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, S/F 2. COMUNA REDUÏDA S/F 3.		01/02/2007

31682	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, S/F 2. COMUNA REDUÏDA, S/F 2. VIDRIAT VERD, ALTERAT, VORES 27, BASES 3, NANSES 6, S/F 60. VIDRIAT MARRÓ, VORES 13, S/F 15. PISA BLANCA, POSSIBLEMENT ALTERADA, VORES 1.			01/02/2007
31691	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, S/F 29. ALTRES: MATERIAL DE CONSTRUCCIÓ, 3.			01/02/2007
31417	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, S/F 3. COMUNA REDUÏDA, VORES 31, BASES 4, NANSES 6, S/F 163. VIDRIAT MARRÓ, VORES 7, BASES 3, S/F 29. VIDRIAT VERD, S/F 1. ALTRES: MATERIAL DE CONSTRUCCIÓ, VORES 2.			01/02/2007
31546	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, S/F 3. COMUNA REDUÏDA, S/F 2. COSTA CATALANA, S/F 1. ÀMFORA TARRACONENSE, S/F 6. ÀMFORA TARRACONENSE, DRESSEL 2/4. VORES, 1. ALTRES, TÈGULA, ALTRES 57. ÍMBREX ,ALTRES 249. MORTER DE CALÇ, ALTRES 24. TORXO, ALTRES 9.			01/02/2007
31548	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, S/F 30. COMUNA REDUÏDA, BASES 1. NANSES, 1. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1. ÀMFORA TARRACONENSE, NANSES 1. S/F 8. A MÀ, VORES 2. DOLI, S/F 64. ALTRES: TÈGULA, 16. ÍMBREX 3. TOTXO, 3.			01/02/2007
31522	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, S/F 4. COMUNA REDUÏDA, S/F 1. GROLLERA REDUÏDA, VORES 1. BLAU CATALÀ (S. XVII) DECORAT AMB TRES LÍNIES CONCÈNTRIQÜES, S/F 3. ALTRES: TÈGULA, VORES 10, ÍMBREX 6			01/02/2007
31681	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, S/F 5. COMUNA REDUÏDA, VORES 3. ALTRES: MONEDA, 50 CÈNTIMS DE 1949. ALTRES, 26			01/02/2007
31549	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, S/F 6. CAMPANIANA A, BASES 1. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 6, DOLI, S/F 3. ALTRES: TÈGULA, S/F 3.			01/02/2007
31521	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, VORES 1, BASES 1, S/F 13. REDUÏDA, VORES 2, S/F 20. VIDRIADA, VORES 2, S/F 2. ÀMFORA TARRACONENSE, S/F 1. ÀMFORA INDETERMINADA, 1. ALTRES: TOTXO AMB MORTER, 6. MORTER, 3. ESCÒRIA, 1			01/02/2007
31674	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, VORES 1, S/F 6. VIDRIAT MARRÓ, BASES 24, S/F 29. VIDRIAT VERD, VORES 17, BASES 1.			01/02/2007
31406	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, VORES 12, NANSES 4, S/F 190. VIDRIADA MARRÓ AMB AIGÜES MARRÓ CLAR, VORES 1, S/F 1. VIDRIAT VERD, VORES 1, S/F 2. ALTRES: CÒDOLS, 3.			01/02/2007
31526	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, VORES 2, BASES 1, S/F 12. COMUNA REDUÏDA (UN INFORME DECORAT AMB ONES) VORES2, BASES 1, NANSES 1, S/F 22. ALTRES: FERRO, ALTRES 5. FAUNA, 4.			01/02/2007
31802	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, VORES 2, NANSES 1, S/F 3.			01/02/2007
31412	TIPUS CERÀMICA: COMUNA OXIDADA, VORES 3, S/F 4. COMUNA OXIDADA DECORADA AMB ONES, S/F 4. VIDRIAT MARRÓ, VORES 15, S/F 60. MATERIAL DE CONSTRUCCIÓ, 3.			01/02/2007

31663	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA , VORES 119, NANSES 3, S/F 31.		01/02/2007
31658	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA , VORES 141, S/F 18		01/02/2007
31677	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, 2 S/F DECORATS AMB ONES, VORES 17, BASES 10, NANSES 1, S/F 27, ALTRES 2.		01/02/2007
31671	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, BASES 55, S/F 8.		01/02/2007
31649	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, BASES 97, NANSES 1 S/F 10.		01/02/2007
31654	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, NANSES 1, S/F 269		01/02/2007
31669	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, S/F 1121.		01/02/2007
31673	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, S/F 117.		01/02/2007
31678	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, S/F 762.		01/02/2007
31668	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, S/F 96.		01/02/2007
31662	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, VORES 1, BASES 72.		01/02/2007
31400	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, VORES 1, NANSES 15, S/F 4.		01/02/2007
31777	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, VORES 1, S/F 1.		01/02/2007
31404	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, VORES 154, BASES 1, NANSES 1, S/F 23.		01/02/2007
31667	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, VORES 2, BASES 2, S/F 163.		01/02/2007
31672	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, VORES 2, BASES 50, S/F 8.		01/02/2007
31661	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, VORES 2. BASES 41, S/F 12.		01/02/2007
31676	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, VORES 3, BASES 1, NANSES 1, S/F 23. COMUNA OXIDADA, BASES 1, NANSES 1, S/F 4. VIDRIAT MARRÓ, NANSES 1, S/F 1.		01/02/2007
31670	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, VORES 4, BASES 2, S/F 11, ALTRES 38.		01/02/2007
31665	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, VORES 6, NANSES 87.		01/02/2007
31664	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, VORES 90, NANSES 1, S/F 11		01/02/2007
31647	TIPUS CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, S/F 281.		01/02/2007
31805	TIPUS CERÀMICA: COMUNA ROMANA, VORES 1, NANSES 1. COSTA CATALANA, VORES 2, NANSES 1. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, NANSES 9. ÀMFORA TARRACONENSE, S/F 1. A MÀ, 12 CORDONS, VORES 2, NANSES 19, ALTRES 12. ALTRES: CÒDOLS, S/F 3.		01/02/2007
31703	TIPUS CERÀMICA: COSTA CATALANA OXIDADA, VORES 1. COSTA CATALANA REDUÏDA, NANSES 2. A MÀ, NANSES 4. ALTRES: PIPA? ÈPOCA MODERNA, 1. BOLA FERRO 2. BOLA CERÀMICA, 1. PEDRA TRABALLADA, 1.		01/02/2007
31812	TIPUS CERÀMICA: COSTA CATALANA RED, BASES 3. COSTA CATALANA OX. BASES 1.		01/02/2007
31708	TIPUS CERÀMICA: COSTA CATALANA, S/F 23. COMUNA IBÈRICA, VORES 4, S/F 10. COMUNA		01/02/2007

	OXIDADA, VORES 1, S/F 4. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 8. ALTRES: QUARS 3, CÒDOLS 8.		
31704	TIPUS CERÀMICA: COSTA CATALANA, VORES 8, BASES 3, NANSES 1, S/F 7. ÀTICA, VORES 1, BASES 1. IBÈRICA PINTADA EN VERMELL, S/F 1. ALTRES: PEDRA POLIDA, S/F 1.		01/02/2007
31544	TIPUS CERÀMICA: E. COMUNA OXIDADA, S/F 8. COMUNA REDUÏDA, VORES 1, BASES 5, S/F 24. PISA BLANCA, VORES 2, BASES 1, S/F 2. ALTRES: TEULA, ALTRES 4. FAUNA, ALTRES 1		01/02/2007
31695	TIPUS CERÀMICA: E-1. GROLLERA, VORES 9, NANSES 1, S/F 14. COMUNA IBÈRICA, VORES 4, BASES 3, S/F 31. COSTA CATALANA, S/F 4.		01/02/2007
31694	TIPUS CERÀMICA: E-10. COMUNA OXIDADA, VORES 3. GROLLERA, VORES 2, BASES 8.		01/02/2007
31696	TIPUS CERÀMICA: E-2. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 3. COMUNA IBÈRICA, S/F 1. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 2. ALTRES: TÈGULA, 1. MALACOLOGIA, 1. CÒDOL RUBEFACAT, 1. QUARS 1.		01/02/2007
31700	TIPUS CERÀMICA: E-2. CAMP. A, VORES 2, BASES 1, S/F 10. CAMP. B, VORES 1, BASES 1, NANSES 2, S/F 16. ÀTICA, S/F 1. VERNÍS NEGRE IND. VORES 1. TSI, VORES 1, BASES 1, S/F 1.		01/02/2007
31699	TIPUS CERÀMICA: E-5. SA CALETA T.R. COMUNA IBÈRICA, VORES 2, BASES 2, NANSES 5, S/F 2. A MÀ, NANSES 8.		01/02/2007
31701	TIPUS CERÀMICA: E-6. A MÀ, BASES 3. ALTRES: FERRO 5, ESCÒRIA DE FERRO 1, PEDRA RUBEFACADA 1.		01/02/2007
31702	TIPUS CERÀMICA: E-8. TSSG, S/F 1. TSI, S/F 1. COMUNA IBÈRICA, VORES 3, S/F 22. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 2, S/F 4.		01/02/2007
31416	TIPUS CERÀMICA: FAUNA, 154.		01/02/2007
31414	TIPUS CERÀMICA: FAUNA, 251. FAUNA, HOYO GRANDE, 25.		01/02/2007
31415	TIPUS CERÀMICA: FAUNA, 461.		01/02/2007
31410	TIPUS CERÀMICA: FRAGMENTES DE FERRO, 74.		01/02/2007
31675	TIPUS CERÀMICA: LA BISBAL, GROC AMB DECORACIÓ EN MARRÓ I VERD, VORES 3, S/F 4. 1 PLAT SENCER, ALTRES 1.		01/02/2007
31693	TIPUS CERÀMICA: NANSES, 2. S/F 4. VIDRIAT MARRÓ, VORES 19. NANSES, 4. S/F 64. VIDRIAT VERD, S/F 3.		01/02/2007
31872	TIPUS CERÀMICA: NO RENTADA. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 23. COMUNA ITÀLICA, S/F 2. COMUNA IBÈRICA, VORES 1, NANSES 1, S/F 1. ALTRES: CÒDOL, 2.		01/02/2007
31870	TIPUS CERÀMICA: NO RENTADA. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 25. COSTA CATALANA RED. VORES 1, S/F 1. COSTA CATALANA OX. VORES 3, BASES 1, S/F 34. COMUNA IBÈRICA, NANSES 1, S/F 59. A MÀ, S/F 1. DOLI, VORES 1. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 17. ALTRES: CÒDOL 1, QUARS 2, PISSARA 1.		01/02/2007
31527	TIPUS CERÀMICA: NORD 4. COMUNA OXIDADA, BASES 1, S/F 3. COMUNA REDUÏDA, VORES		01/02/2007

	1, BASES 1, S/F 4. VIDRIADA (POAL VIDRIAT VERD), NANSES 1. ALTRES: TÈGULA, ALRES 2. ÍMBREX, ALTRES 1. PEÇA CILÍNDRICA, ALTRES 1.		
31399	TIPUS CERÀMICA: PISA BLANCA, VORES 13, BASES 3, NANSES 2, S/F 12. BLAU VALENCIÀ, VORES 5, BASES 3, NANSES 2, S/F 12. BLAU VALENCIÀ, VORES 5, BASES 3, S/F 5. BLAU CATALÀ, VORES 6, BASES 1, S/F 9. PISA BLANCA, DECORACIÓ MARRÓ, S/F 2. COMUNA OXIDADA, BASES 2, S/F 3. VIDRIAT MARRÓ, S/F 1. COMUNA REDUÏDA, VORES 14, BASES 2, NANSES 3, S/F 26. PISA BLANCA, DECORACIÓ POLÍCROMA , BASES 1. PISA DAURADA, VORES 2, BASES 1, S/F 1.		01/02/2007
31684	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT GROGUENC, S/F 1. PISA BLANCA, VORES 65, BASES 27, NANSES 4, S/F 142. VERD I MANGANÈS, VORES 3. COMUNA REDUÏDA, VORES 1, S/F 1. PISA DAURADA, MOLT ESBORRADA, VORES 3, BASES 1, S/F 9.		01/02/2007
31686	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT MARRÓ GROGUENC, S/F 1. PISA DAURADA, VORES 95, BASES 36, NANSES 17, S/F 104. ALTRES: PISA BLANCA, FIGURETA DE VERGE EN RELLEU, ALTRES 1.		01/02/2007
31652	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT MARRÓ, GRAN RECIPIENT, VORES 4, S/F 30. VIDRIAT MARRÓ, VORES 2. VIDRIAT VERD, GRAN RECIPIENT, VORES 1, S/F 18. COMUNA OXIDADA, GRAN RECIPIENT, BASES 1, S/F 4. COMUNA OXIDADA, VORES 1, NANSES 1, S/F 6. VIDRIAT VERD BLAVÓS, S/F 1.		01/02/2007
31646	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT MARRÓ, VORES 1, BASES 2, NANSES 19, ALTRES 5. VIDRIAT VERD, VORES 1, NANSES 12, ALTRES 3. COMUNA OXIDADA, VORES 1.		01/02/2007
31656	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT MARRÓ, VORES 1. COMUNA OXIDADA 1S/F DECORAT AMB LÍNIA VERMELLA, VORES 3, BASES 9, S/F 8.1		01/02/2007
31405	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT MARRÓ, VORES 2, BASES 1, S/F 13. COMUNA OXIDADA, VORES 1, NANSES 1, S/F 13. VIDRIADA MARRÓ, AIGÜES MARRÓ CLAR, VORES 2. VIDRIAT VERD, VORES 1, S/F 5.		01/02/2007
31657	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT MARRÓ, VORES 2, BASES 1, S/F 17. COMUNA OXIDADA, VORES 1, BASES 3, S/F 4.		01/02/2007
31648	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT MARRÓ, VORES 23, BASES 4, S/F 41. COMUNA OXIDADA, VORES 1, NANSES 2, S/F 10.		01/02/2007
31689	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT MARRÓ, VORES 3, NANSES 3, S/F 182.		01/02/2007
31651	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT MARRÓ, VORES 32, BASES 5, NANSES 3, S/F 62. VIDRIAT VERD, VORES 15, BASES 4, NANSES 4, S/F 72. COMUNA OXIDADA, VORES 1, BASES 5. VIDRIAT MARRÓ GROGUENC S/F 1. VIDRIAT MARRÓ, BANC I VERD, VORES 1, S/F 1. VIDRIAT BLANC, BASES 1.		01/02/2007
31403	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT MARRÓ, VORES 34, BASES 4, NANSES 4, S/F 46. COMUNA OXIDADA, BASES 4, NANSES 3, S/F 1. VIDRIADA MARRÓ AMB AIGÜES MARRÓ CLAR, VORES		01/02/2007

	2. ALTRES: PIPA VIDRIADA MARRÓ, 1.		
31650	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT MARRÓ, VORES 50, BASES 11, S/F 79. VIDRIAT VERD, VORES 1, S/F 6. VIDRIAT TIPUS /LA BISBAL/, VORES 1, S/F 1. VIDRIAT GROC, VORES 2, BASES 1, S/F 2. COMUNA REDUÏDA, VORES 4, BASES 1, S/F 2.		01/02/2007
31653	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT MARRÓ, VORES, 25, BASES 6, NANSES 1, S/F 96. VIDRIAT VERD, S/F 9. COMUNA OXIDADA, S/F 9		01/02/2007
31685	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT VERD, BASES 1, S/F 1. BLAU BARCELONA, S/F 2. BLAU VALENCIÀ, S/F 1. PISA DAURADA, VORES 1, NANSES 1, S/F 1. PISA BLANCA, S/F 3. COMUNA REDUÏDA, VORA AMB ONES I S/F AMB CORDÓ, VORES 116, BASES 1, NANSES 2, S/F 35. COMUNA OXIDADA. VORES 2, S/F 4.		01/02/2007
31655	TIPUS CERÀMICA: VIDRIAT VERD-MARRÓ, VORES 4, S/F 5. VIDRIAT MARRÓ, VORES 9, BASES 8, NANSES 2, S/F 43. VIDRIAT VERD, VORES 2, NANSES 1, S/F 11. VIDRIAT VERD DECORAT AMB ONES, S/F 2. COMUNA REDUÏDA, VORES 3, S/F 4.		01/02/2007
31792	TIPUS CERÀMICA: VORES 1, S/F 21. A MÀ, S/F 1. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 3, S/F 30.		01/02/2007
31537	TIPUS CERÀMICA: ZONA E. 2a SEPULTURA, VORES 1. ALTRES: OSSOS HUMANS (CRIATURA D'UNS 7 ANYS AMB DENTS DE LLET) 47.		01/02/2007
31531	TIPUS CERÀMICA: ZONA E. ÀMFORA IND. VORES 1. ALTRES: TÈGULA. ALTRES 6. ÍMBREX, ALTRES 10. TOTXO, ALTRES 5		01/02/2007
31533	TIPUS CERÀMICA: ZONA E. COMUNA OXIDADA, S/F 2. REDUÏDA, VORES 5, S/F 5. DOLI, VORES 1. ALTRES: TÈGULA. ALTRES 8. OPUS SIGNIUM, ALTRES 2. ESCÒRIA, VORES 1		01/02/2007
31529	TIPUS CERÀMICA: ZONA EST. ÀMFORA ITÀLICA, DRESSSEL 1, VORES 1. ÀMFORA IBÈRICA, S/F 1. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 3. COMUNA OXIDADA, VORES 1, BASES 1. COSTA CATALANA, BASES 1. DOLI, VORES 1. ALTRES: RAJOLA QUADRADA, ALTRES 1		01/02/2007
31530	TIPUS CERÀMICA: ZONA EST. COMUNA IBÈRICA (SIGLA PC-258) VORES 1. COMUNA IBÈRICA, S/F 1		01/02/2007
31698	TIPUS CERÀMICA; E-2. A MÀ, VORES 5, BASES 2, S/F 15. COMUNA IBÈRICA, S/F 13. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1, S/F 6. ALTRES: ESCÒRIA FERRO, 1. FERRO 12. VIDRE, S/F 1. MALACOLOGIA, 2. BRONZE ACTUAL, 2. PLOM 2. ANELLA COURE, 1. ANELL DE COURE 1. ANELLA DE BRONZE DAURADA, 1. PLACA METALL, 2. BRONZE, S/F 1.		01/02/2007
31409	TIPUS DE CERÀMICA: ALTRES: CLAUS DE FERRO, 331.		01/02/2007
31666	TIPUS DE CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, NANSES 71, S/F 2		01/02/2007
31659	TIPUS DE CERÀMICA: COMUNA REDUÏDA, VORES 158, BASES 5, S/F 21		01/02/2007
31535	TIPUS DE CERÀMICA: OEST 6 I ZONA E. BLAU CATALÀ, VORES 1. MAGANÈS, S/F 1		01/02/2007
31402	TIPUS DE CERÀMICA: PISA BLANCA, VORES 1. BLAU VALENCIÀ/BARCELONA, BASES 1. VIDRIAT MARRÓ CLAR AMB AIGÜES MARRÓ FOSC, VORES 4, BASES 1, S/F 2. COMUNA		01/02/2007

	OXIDADA, BASES 1. NANSES 1. COMUNA REDUÏDA, VORES 7, BASES 3, NANSES 1, S/F 92. ALTRES: FAUNA, 4.			
31660	TIPUS DE CERÀMICA: VIDRIAT MARRÓ, S/F 2. COMUNA OXIDADA, VORES 3, BASES 7, S/F 36.			01/02/2007
31401	TIPUS DE CERÀMICA: VIDRIAT VERD, S/F 3. VIDRIAT ALTERAT, HA QUEDAT BLANC, VORES 3. VIDRIAT GROGUENC I VERD, S/F 1. VIDRIAT BLANC I VERD, BASES 1. VIDRIAT VERD BLAVÓS, S/F 7. VIDRIAT MARRÓ, VORES 15, BASES 5, NANSES 1, S/F 83. COMUNA REDUÏDA, VORES 2, S/F 24.			01/02/2007
30938	TIRADOR DE CAVALL			01/02/2007
31601	TISORES DE FERRO			01/02/2007
31602	TISORES DE FERRO			01/02/2007
31603	TISORES DE FERRO			01/02/2007
31608	TISORES DE FERRO			01/02/2007
29764	TORRE SEPULCRAL ROMANA S. II DC	TORRE SEPULCRAL ROMANA	/ROMANS/ CESAR LLORETENCUS	01/02/2007
63509	Tovalles de fil de cotò fons Garriga i Kuijpers	Tovalles de fil de cotò fons Garriga i Kuijpers		17/08/2016
31710	TPUS CERÀMICA: C-6. A MÀ, 8 CORDONS 1 MAMELLÓ (ALTRES), VORES 3, S/F 2, ALTRES 9. COSTA CATALANA RED. VORES 2, S/F 6. COSTA CATALANA OX. S/F 2.			01/02/2007
29760	TRÀNSIT (II MOSTRA WATER WORLD 1998),	TRÀNSIT	B.G.G.V.	01/02/2007
31490	TRES PEUS			01/02/2007
30526	TROMPETA. LLAUTÓ. TROMPETA EN FORMA DE CORU, DEL MODEL QUE UTILITZAVEN ABANS ELS ESCOMBRIAIRES. 6 X 24.			01/02/2007
30955	TRONA			01/02/2007
30937	TROS DE PORTA AMB ARGOLLA			01/02/2007
29604	TUB CONTENIDOR DE CARTES NÀUTIQUES			01/02/2007
65674	ULLERES GRADUADES FORMA OVALADA - 3870 - FONS JORDI ROCAS I PALAU	Ulleres graduades forma ovalada 3870		13/12/2017
31344	UTENSILI DOMESTIC			01/02/2007
31224	UTENSILI DOMÈSTIC PER AL PAPER DEL WC			01/02/2007
30834	ÚS DESCONEGUT. DISC DE SURO. SURO. DISC DE SURO AMB PERFORACIÓ CENTRAL D' 1,5 CM DE DIÀMETRE. MIDES: DIÀMETRE APROXIMAT: 8-9 CM. ACT. 8 o 6,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. PODRIA TRACTAR-SE D' UN TAP D' ÀMFORA O D' UN BARNOI DE SARDINALS. NO PROVÉ DE LLORET.			01/02/2007

30833	ÚS DESCONEGUT. DISC DE SURO. SURO. DISC DE SURO AMB PERFORACIÓ CENTRAL DE 0,9 CM DE DIÀMETRE. MIDES: 0,7 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: DESCONEGUDA. TROBALLA SUBMARINA. PODRIA TRACTAR-SE D' UN TAP D' ÀMFORA O D' UN BARNOI DE SARDINALS. NO PROVÉ DE LLORET.			01/02/2007
30410	ÚS DESCONEGUT. PEDRA GRANIT. PEÇA AMB FORMA DE CORONA, IRREGULAR. EN LA BASE DUES REGATES. TRES CLOTS EN LA PART SUPERIOR EQUIDISTANTS. PARTINT DE LA BASE TÉ UNA FORMA CÒNICA TRUNCADA. TÈCNICA: MARTELLEJAT. 15 CM D' ALÇADA, 40 CM DE DIÀMETRE EXTERN I 17 CM DE DIÀMETRE INTERN. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2.			01/02/2007
30150	ÚS DESCONEGUT. PEDRA GRANIT. PEÇA DE FORMA CORONA CIRCULAR. CÒNICA IRREGULAR PER LA PART EXTERIOR I LLEUGERAMENT TAMBÉ PER LA PART INTERIOR. EN LA PART SUPERIOR DOS CLOTS D' UNS 2 CM DE PROFUNDIDAT I SEPARATS L' UN DE L' ALTRE 9 CM. TÈCNICA: MARTELLEJAT. 15 CM D' ALÇADA, 19 CM DE DIÀMETRE INTERIOR I 43 CM DE DIÀMETRE EXTERIOR. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2.			01/02/2007
30812	ÚS DESCONEGUT. PLACA DE BRONZE. BRONZE. S. III aC. PLAQUETA DE FORMA TRAPEZIAL AMB LA BASE SUPERIOR CÒNCAVA I LA INFERIOR CONVEXA. SECCIÓ LENTICULAR. MB-S4-66. 2,4 X 3,2 X 0,6 CM. RESTAURACIÓ: NETEJA I CONSOLIDACIÓ. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA. MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
30669	ÚS DOMÈSTIC, EINES I EQUIPS. FERRO. PLAFÓ COMPOST PER: BALDES (DESCRIPCIÓ DE LA 435), CLAUS (DESCRIPCIÓ DEL 431), POMS, GRAPES, ARMELLES, FORELLATS, FALLEBES, FRONTISSA I UNA PLANXA (DESCRIPCIÓ NÚM. 448). TÈCNICA: FORJA - FOSA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /REULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30666	ÚS DOMÈSTIC. AGAFADOR. FERRO. PEÇA DE FERRO QUE ES FIXA A LA PORTA, COL·LOCADA VERTICALMENT. DE SECCIÓ QUADRADA. GUARNIT AMB UNA PLACA RETALLADA SOBRESORTINT CONSIDERABLEMENT TOT EL VOLTANT. ÚS: FER MOURE UNA PORTA. TÈCNICA: FORJAT, RETALLAT. 8,5 X 6 X 4,5. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /REULL ARESÀ/.			01/02/2007
29850	ÚS DOMÈSTIC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. I DC. ÀMFORA FORMA BELTRÁN V (DRESSSEL 20). PASTA GROLLERA DE COLOR TARONJA-CASTANY. DESENGREIXANT DE QUARS FORÇA VISIBLE. ÚS, RECIPIENT D' OLI. CERÀMICA FETA A TORN. H: 73 CM; DIÀMETRE MÀXIM: 50 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2 LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. ORIGEN GEOGRÀFIC: REGIÓ DEL GUADALQUIVIR.			01/02/2007
29848	ÚS DOMÈSTIC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. I DC. ÀMFORA FORMA DRESSSEL 1/ PASCUAL 1. PASTA DURA AMB PETITS PUNTS BLANCS I NEGRES. COLOR VERMELLÓS I TORRAT. PRESENTA INCRUSTACIONS MARINES. ÚS, ÀMFORA VINATERA. CERÀMICA A TORN. H: 107			01/02/2007

	CM; DIÀMETRE MÀXIM: 23 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. ORIGEN GEOGRÀFIC: COSTA CATALANA.			
29851	ÚS DOMÈSTIC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. I DC. ÀMFORA FORMA DRESSEL 1/ PASCUAL L. PASTA COLOR TORRAT AMB DESENGREIXANT DE QUARS I PUNTETS NEGRES, FI I ABUNDANT. INCRUSTACIONS MARINES. LI FALTEN EL COLL I LES NANSES. ÚS, ÀMFORA VINATERA. CERÀMITA FETA A TORN. H: 84 CM (INC); DIÀMETRE MÀXIM: 26 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. ORIGEN GEOGRÀFIC: COSTA CATALANA.			01/02/2007
29846	ÚS DOMÈSTIC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. II AC. ÀMFORA FORMA DRESSEL 1 A. PASTA VERMELLOSA AMB DESENGREIXANT DE PUNTS BLANCS I NEGRES. LI FALTA UNA NANSA I GAIREBÉ TOTA LA PANXA. ÚS, ÀMFORA VINATERA. CERÀMICA A TORN. 87 (INC.) X 29 X 14 CM. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
29853	ÚS DOMÈSTIC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. II DC. MEITAT SUPERIOR D' UNA ÀMFORA FORMA BELTRÁN V (DRESSEL 20). PASTA DE COLOR TARONJA-OCRE RUGOSA, AMB DESENGREIXANT DE QUARS. ÚS, RECIPIENT D' OLI. CERÀMICA FETA A TORN. MIDES PARCIALS, H: 46 CM; DIÀMETRE MÀXIM: 54,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. ORIGEN GEOGRÀFIC: REGIÓ DEL GUADALQUIVIR.			01/02/2007
29847	ÚS DOMÈSTIC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. III AC. ÀMFORA GRECO-ITÀLI CA (FORMA DE BENOIT 1, REPUBLICANA 1). PASTA DE COLOR ROSAT PÀL·LID AMB PUNTETS NEGRES BRILLANTS. LI FALTEN EL LLAVI, LES NANSES I EL PIVOT. ÚS, ÀMFORA VINATERA. CERÀMICA A TORN. H: 84 CM (INC.) DE DIÀMETRE. MÀXIM: 28 CM. PROCEDÈNCIA INDETERMINADA. ORIGEN GEOGRÀFIC: POSSIBLEMENT MAGNA GRÈCIA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA INDETERMINADA.			01/02/2007
29854	ÚS DOMÈSTIC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. III AC. ÀMFORA GRECO-ITÀLICA, FORMA BENOIT 1, REPUBLICANA 1. PASTA DURA, ROSADA, AMB PETITS PUNTS NEGRES. LI FALTEN EL COLL I LES NANSES. ÚS, ÀMFORA VINATERA. CERÀMICA FETA A TORN. H: 71 CM (INC.); DIÀMETRE MÀXIM: 28 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. ORIGEN GEOGRÀFIC: POSSIBLEMENT MAGNA GRÈCIA.			01/02/2007
29858	ÚS DOMÈSTIC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. III AC. ÀMFORA GRECO-ITÀLICA, FORMA BENOIT 1, REPUBLICANA 1. PASTA ROSADA AMB PUNTES NEGRES. LI FALTEN EL LLAVI I LES NANSES. ÚS, ÀMFORA VINATERA. CERÀMICA FETA A TORN. H: 71 CM (INC.); DIÀMETRE MÀXIM: 28 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA.			01/02/2007

	PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. ORIGEN GEOGRÀFIC: POSSIBLEMENT MAGNA GRÈCIA.			
29856	ÚS DOMÈSTIC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. III AC. ÀMFORA GRECO-ITÀLICA, FORMA BENOIT 1, REPUBLICANA 1. PASTA ROSADA AMB PUNTS NEGRES. LI FALTEN EL COLL I LES NANSES. ÚS, ÀMFORA VINATERA. CERÀMICA FETA A TORN. H: 63 CM (INC.); DIÀMETRE MÀXIM: 28 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. ORIGEN GEOGRÀFIC: POSSIBLEMENT MAGNA GRÈCIA.			01/02/2007
29855	ÚS DOMÈSTIC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. III AC. ÀMFORA GRECO-ITÀLICA, FORMA BENOIT 1, REPUBLICANA 1. PASTA TARONJA AMB PUNT NEGRES. LI FALTEN EL COLL I LES NANSES. ÚS, ÀMFORA VINATERA. CERÀMICA FETA A TORN. H: 67 CM (INC.); DIÀMETRE MÀXIM: 28 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. ORIGEN GEOGRÀFIC: POSSIBLEMENT MAGNA GRÈCIA.			01/02/2007
29852	ÚS DOMÈSTIC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. III AC. ÀMFORA GRECO-ITÀLICA., FORMA BENOIT 1, REPUBLICANA 1. PASTA ROSADA, DURA, AMB PUNTS NEGRES. LI FALTEN EL LLAVI I LES NANSES. ÚS, ÀMFORA VINATERA. CERÀMICA A TORN. H: 83 CM (INC); DIÀMETRE MÀXIM: 29 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. ORIGEN GEOGRÀFIC: POSSIBLEMENT MAGNA GRÈCIA.			01/02/2007
29857	ÚS DOMÈSTIC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. III AC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. III AC. ÀMFORA GRECO-ITÀLICA, FORMA BENOIT 1, REPUBLICANA 1. PASTA ROSADA AMB PUNTS NEGRES. LI FALTEN EL COLL I LES NANSES. ÚS, ÀMFORA VINATERA. CERÀMICA FETA A TORN. H: 64 (INC.); DIÀMETRE MÀXIM: 26 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. ORIGEN GEOGRÀFIC: POSSIBLEMENT MAGNA GRÈCIA.			01/02/2007
29849	ÚS DOMÈSTIC. ÀMFORA. ARGILA CUITA. S. III DC. ÀMFORA FORMA ALMAGRO 51C. PASTA DURA, ROSADA-CASTANY CLAR. PRESENTA MOLTES INCRUSTACIONS MARINES. CERÀMICA FETA A TORN. H: 80 CM; DIÀMETRE MÀXIM: 32 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
30979	ÚS DOMÈSTIC. BAGUL. FUSTA, FERRO. S. XIX. PEÇA RECTANGULAR AMB TAPADORA CÒNCAVA AMB COSTELLES DE FUSTA DE REFORÇ. FOLRADA DE PLANXA DE FERRO. TANQUES REPUJADES. LA PART INTERIOR DE LA TAPADORA ESTÀ COMPARTIMENTADA I TAPATS ELS ESPAIS. ÚS: GUARDAR, TRANSPORTAR ROBA. TÈCNICA: TALLAT. XAPA ESTAMPADA. 73 X 92 X 52 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR (LA SELVA). UTILITZAT PER FER VIATGES A CUBA I FILIPINES.			01/02/2007
30665	ÚS DOMÈSTIC. BALDA DE PALANCA. FERRO. PEÇA COMPOSADA PER UN ELEMENT DE FERRO FIX DE SECCIÓ QUADRADA, COL·LOCAT VERTICALMENT SOBRE UN ESCUT DE PORTA AMB			01/02/2007

	UNA CREU CALADA AL CENTRE. A LA PART SUPERIOR HI HA L' EXTREM D' UNA PALANCA QUE DÓNA A L' ALTRA COSTAT DE PORTA I SERVEIX PER AIXECAR LA BALDA; TÉ FORMA DE PETXINA. ÚS: PER FIXAR PORTES O FINESTRES. TÈCNICA: FORJAT, RETALLAT. 19 X 7,5 X 13. DECORACIONS: CREU CALADA. PALANCA EN FORMA DE PETXINA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			
30671	ÚS DOMÈSTIC. BALDA. FERRO. PEÇA COMPOSADA PER DOS ELEMENTS, UN ELEMENT LLARGUER I PLA AMB UN POM EN UN DELS SEUS EXTREMS I UN FORAT EN L' ALTRE. I PER UN NAS EN FORMA D' ELA QUE ANAVA CLAVAT EN EL MUNTANT DE LA PORTA. ÚS: FIXAR PORTES O FINESTRES. TÈCNICA: FOSA. 20,5 X 4,5 X 4,4 CM / NAS: 7 X 7,5 X 2,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30698	ÚS DOMÈSTIC. BALDA. FERRO. PEÇA DE FERRO DE SECCIÓ PLANA, A L' EXTREM DE L' EIX PORTA UNA EMPUNYADURA EN FORMA DE LLANÇA. TÉ UN TALONET EN FORMA DE SECCIÓ PLANA. ÚS: ASSEGURAR PORTES, FINESTRES DESPRÉS DE TANCADERES. TÈCNICA: FOSA. 4 X 21,5 X 5,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30349	ÚS DOMÈSTIC. BOL. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. BOL DE PERFIL CONVEX I FORMA SEMIESFÈRICA, AMB VORA PLANA. PASTA DURA AMB MOLT DESENGREIXANT DE QUARS. COLOR VERMELLÓS. ACABAT GROLLER. CERÀMICA FETA A MÀ. 7,4 X 10 X 5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 2, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29800	ÚS DOMÈSTIC. BOL. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. BOL FORMA LAMBOGLIA 25. PASTA BEN DEPURADA AMB DESENGREIXANT MOLT FI I BRILLANT. COLOR ROSAT PÀ·L·LID. HA PERDUT EL VERNÍS NEGRE DEL RECOBRIMENT. VAIXELLA DE TAULA. PC 3864. CERÀMICA FETA A TORN. 5,5 X 15 X 6,6 CM. TALLER DE RHODE (ROSES, ALTA AMPURDÀ). CERÀMICA DE VERNÍS NEGRE. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29801	ÚS DOMÈSTIC. BOL. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. BOL FORMA LAMBOGLIA 27. PASTA DE TACTE FARINÓS I COLOR VERD MOLT CLAR AMB TONALITATS GROGUENQUES. HA PERDUT EL VERNÍS NEGRE DEL RECOBRIMENT. VAIXELLA DE TAULA. PC 3806. CERÀMICA FETA A TORN. 5 X 15 X 4,6 CM. ROSETA CIRCULAR EN EL CENTRE DEL FON. 5 PÈTALS TRIANGULARS SEPARATS PER ESTAMS. 15 MM DE DIÀMETRE. TALLER DE RHODE (ROSES, ALT EMPORDÀ). CERÀMICA DE VERNÍS NEGRE. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC DE PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30712	ÚS DOMÈSTIC. CAIXA DE TANCA. FERRO. CAIXA METÀ·LICA RECTANGULAR, AMB ELS TRES ENVANS, I CAPÇALERA EN LES CARES PETITES. UNA ESPIGA, SURT DEL PALASTRE, EN LA			01/02/2007

	ZONA INFERIOR DE LA CAIXA. DUES PECES S' INTRODUEIXEN EN L' ENVÀ UNA VEGADA GIRADA LA CLAU. ÚS: TANCAT EN FORT. TÈCNICA: FOSA, LAMINAT. 30 X 21 X 8,5. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			
30382	ÚS DOMÈSTIC. CAPFOGUER. ARGILA CUITA. S. III AC. - I DC. CAPFOGUER DE SECCIÓ PLANA I CONVEXA. PASTA DE COLOR VERMELLÓS, DURA, AMB DESENGREIXANT DE QUARS MOLT GROLLER. COMPONENT DE LLAR. TERRACUITA. 10,5 X 5 X 4 CM. DOS CERCLES AMB BOTÓ CENTRAL IMPRESSOS A LA CARA EXTERNA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 5 SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30381	ÚS DOMÈSTIC. CARA. ARGILA CUITA. S. III AC. - I DC. MEITAT ESQUERRA D' UNA CARA (TRET DEL FRONT). NAS, BOCA I ULL BEN MARCATS. PASTA FORÇA DEPURADA AMB DESENGREIXANT MOLT FI DE QUARS I PUNTETS NEGRES. COLOR TARONJA. TERRACUITA. 4,5 X 3,8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 5, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30722	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ DOBLE, AMB DOS RECS EN UN PLA I EN L' ALTRE UN REC. CANYA CILÍNDRICA AMB CINQ VOLUTES PROP DE L' ANELLA. ANELLA OVALADA DE SECCIÓ PLANA. ÚS: PER TANCAR I OBRIR. TÈCNICA: FOSA, 18,3 X 6,3 X 1,4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30747	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. CLAU MASCLE. PALETÓ PLA, TRES DENTS A LA VORA VERTICAL. UNA DENT A VORA SUPERIOR I A L' INFERIOR. EL PRIMER TERÇ DE LA CANYA DE SECCIÓ RODONA I LA RESTA SECCIÓ QUADRADA, FILETS FORMANT UNA FIGURA ROMBOÏDAL. ANELLA RODONA. ÚS: TANCAR I OBRIR. 13,4 X 3,9 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30714	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. DEL S. XIX o XX. CLAU DE CANÓ. LES DENTS NO FORMEN CAP QUEIXAL, PERÒ ESTÀ INCISAT EN UNA FIGURA GEOMÈTRICA EN FORMA DE GRECA, QUE S' ADAPTA AL PANY. CANYA FORADADA, TÉ DOS FILETS, UNA MOTLLURA A PROP L' ANELLA DE FORMA OVALADA PER FORA I A L' INTERIOR UNA PUNTA SEGUINT DE L' EIX DE LA CLAU. ÚS: PER TANCAR I OBRIR. TÈCNICA: FOSA. 15 X 4,5 X 1,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30670	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. PEÇA ALLARGADA DE SECCIÓ QUADRADA, QUE ES VA ESTRENYENT FINS ACABAR EN PUNTA UN DELS SEUS EXTREMS, I EN L' ALTRE TÉ LA CAPOTA QUADRADA I UN XIC APIRAMIDADA. ÚS: UNIR DUES PECES. TÈCNICA: FORJAT. 14,5 ALÇADA X 1,8 X 1,8. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007

30721	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA) AMB RANURA DE LA MATEIXA ALÇADA QUE EL PALETÓ. PALETÓ PLA: DUES DENTS EN MIG DE LES QUALS HI HA UN FORAT, LA VORA EXTERNA TRES DENTS A CADA LATERAL. CANYA CILÍNDRICA AMB DUES VOLUTES I DOS FILETS A LA PART MITJA. ANELLA OVALADA, DOS PUNXES INTERIORS OPOSADES, SEGUINT L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER TANCAR I OBRIR. TÈCNICA: FOSA. 17,5 X 6 X 2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30720	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ PLA: TRES DENTS, A LA PRIMERA MÉS BAIXA LES DUES ALTRES SIMÈTRIQUES, TENEN DENTS A LA VORA EXTERNA, DINS TRES MÉS, PERÒ DUES DE LES QUALS ACABEN EN PUNXA. CANYA CÒNICA, AMB DUES VOLUTES, ANELLA OVALADA I DUES PUNXES A L' INTERIOR SEGUIT DE L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER TANCAR I OBRIR. TÈCNICA: FOSA. 16,5 X 4 X 1,5 LOCALITZACIÓ CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30729	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CALU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ CORBAT A L' ESQUERRA, FORMA DUES DENTS TAMBÉ CORBES I DUES ELS LATERALS SUPERIORS O INFERIORS. CANYA CÒNICA, AMB UN FILET AMPLE A LA MEITAT. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 10,7 X 3,4 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30741	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA). PALETÓ AMB DOS RECS A SOBRE I UN A SOTA, UNA DENT A LA VORA VERTICAL ACABANT AMB GANXO CAP A L' ESQUERRA. CANYA CILÍNDRICA AMB LA CAVITAT EN FORMA DE CREU, DUES VOLUTES PROP L' ANELLA. ANELLA OVALADA EN L' EXTERIOR I L' INTERIOR UNA PUNXA SEGUINT L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 7,4 X 3,3 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30732	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA). PALETÓ AMB DUES DENTS EN LA VORA INFERIOR. CANYA CILÍNDRICA, PROP DE L' ANELLA TRES VOLUTES. L' ANELLA DE SECCIÓ PLANA FA UN DIBUIX SIMÈTRIC SOBRE L' EIX DE LA CLAU. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 11,4 X 3 X 0,7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30723	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA). PALETÓ AMB GANXO A LA DRETA, DOS RECS A CADA PLA. CANYA CILÍNDRICA AMB DUES VOLUTES I DOS FILETS. ANELLA OVALADA PER FORA, PER DINS DUES PUNXES OPOSADES SEGUIT L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER TANCAR I OBRIR. TÈCNICA: FOSA. 16,5 X 5 X 5 X 1,8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007

30735	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA). PALETÓ MIXT, DUES DENTS, UNA DE PLANA I L' ALTRA EN FORMA DE CANÓ. CANYA SECCIÓ TRIANGULAR, AMB VOLUTA PROP DE L' ANELLA SECCIÓ PLANA. ANELLA OVALADA PLANA, A L' INTERIOR DUES PUNXES CONTRAPOSADES, SEGUINT L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 10,9 X 4,5 X 1 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30750	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA). PALETÓ PLA ACABAT EN GANXO A LA DRETA, DUES DENTS VORA INFERIOR I UNA A LA SUPERIOR EN FORMA DE CREU. CANYA CILÍNDRICA AMB VOLUTA I FILET, DISMINUCIÓ DE DIÀMETRE A PARTIR DE LA VOLUTA FINS L' ANELLA. ANELLA OVALADA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 9,5 X 4,5 X 1,2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30739	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA). PALETÓ PLA AMB DENTS A LA VORA SUPERIOR I UNA ALTRA A LA VORA INFERIOR. CANYA CILÍNDRICA AMB FILETS PROP DE L' ANELLA. ANELLA OVALADA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 8 X 4,1 X 0,7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30753	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA). PALETÓ PLA AMB DUES DENTS VORA SUPERIOR I DUES A LA VORA INFERIOR. CANYA SECCIÓ TRIANGULAR FINS A LA MEITAT. QUATRE VOLUTES AMB UN FILET. ANELLA OVALADA, EN L' INTERIOR DUES PUNXES OPOSADES SEGEIXEN L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 12,5 X 4,4 X 0,9 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30749	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA). PALETÓ PLA AMB UNA DENT A VORA VERTICAL DUES LATERALS AL SUPERIOR I L' INTERIOR AMB LA PARTICULARITAT QUE ESTAN EN DIAGONAL. CANYA CILÍNDRICA AMB DUES VOLUTES. ANELLA OVALADA, DUES PUNXES CONTRAPOSADES EN L' INTERIOR SEGUEIXEN L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 11 X 4 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30748	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA). PALETÓ PLA AMB UNA DENT VORA SUPERIOR. CANYA CILÍNDRICA. ANELLA OVALADA, AMB DUES PUNXES CONTRAPOSADES EN EL SEU INTERIOR SEGUINT L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 7,8 X 3 X 0,9. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30737	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA). PALETÓ PLA, AMB LATERAL INFERIOR TRES DENTS I LA SUPERIOR DUES DENTS. CANYA SECCIÓ			01/02/2007

	TRIANGULAR I DESPRÉS DELS TRES FILETS, DE SECCIÓ CÒNICA. ANELLA OVALADA A FORA, DINS DUES PUNXES OPOSADES, SEGUIT L' EIX DE LA CANYA. TÈCNICA: FOSA. 11 X 4,4 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			
30752	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA). PALETÓ PLA, DUES DENTS A LA VORA INFERIOR UNA A LA SUPERIOR EN FORMA DE CREU, EL PALETÓ ACABA EN GANXO A LA DRETA. CANYA CILÍNDRICA AMB DOS FILETS ABANS ANELLA. ANELLA OVALADA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 10,3 X 4,6 X 0,7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30738	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA MASSISSA). PALETÓ PLA ACABAT EN UNA PEÇA CANÓ, A LA VORA SUPERIOR DUES DENTS FORMANT UN BUIT EN FORMA DE T. CANYA DE SECCIÓ TRIANGULAR, DUES VOLUTES DE SECCIÓ RODONA, PROP L' ANELLA. ANELLA OVALADA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 14 X 5,5 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30711	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ, DENTS PLANES, UN LATERAL LLIS I L' ALTRE FORMA DOS QUEIXALS. CANYA CILÍNDRICA AMB DOS FILETS PROP DE L' ANELLA, AQUESTA OVALADA PER FORA I PER DINS DUES PUNXES OPOSADES SOBRE L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 14,5 X 4,5 X 1,1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30726	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA) PALETÓ AMB TRES RECS DEL PLA I REC PER L' ALTRE PLA. CANYA CILÍNDRICA AMB DUES VOLUTES I UN FILET. ANELLA OVALADA EXTERIOR I DUES PUNXES CONTRAPOSADDES A L' INTERIOR SEGUINT L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER TANCAR I OBRIR. TÈCNICA: FOSA. 12,5 X 4 X 1,4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30731	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ CORBAT A LA DRETA AMB TRES DENTS, DUES DE CORBES I UNA DE PLANA AL MIG DE LES DUES. CANYA DE SECCIÓ RODONA, S' EIXAMPLE EN LA ZONA CENTRAL, VA DISMINUÏNT FINS AL FILET ABANS DE L' ANELLA OVALADA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 11,1 X 3,7 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30730	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ PLA, TRES DENTS EN LA VORA VERTICAL I DUES EN EL LATERAL SUPERIOR. CANYA CILÍNDRICA, DUES VOLUTES ABANS DE L' ANELLA. ANELLA OVALADA, AMB PUNXA A L' INTERIOR SEGUIT			01/02/2007

	DE L' EIX DE LA CLAU. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 10,4 X 3,4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			
30740	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ AMB DUES DENTS A LA VORA VERTICAL AMB LA SUPERIOR UN PETIT GANXO CAP AMUNT CANYA RODONA. ANELLA OVALADA LLISA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. 9,2 X 3,3 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30754	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ AMB FORMA DE GANXO A L' ESQUERRA. CANYA CILÍNDRICA AMB DUES VOLUTES PROP DE L' ANELLA. ANELLA OVALADA, EN EL SEU INTERIOR DUES PUNXES CONTRAPOSADES QUE SEGUEIXEN L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 13,7 X 4 X 0,9 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30746	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ AMB GANXO A LA DRETA I ACANALAT A CADA BANDA VERTICALMENT. CANYA CILÍNDRICA, PIU RODÓ AMB DOS FILETS A LA PART INFERIOR, DOS FILETS A L' ANELLA. ANELLA OVALADA INTERIOR I UNA PUNXA QUE SEGUEIX L' EIX INTERIOR. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 15,5 X 5,5 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30733	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ AMB UNA ACANALADURA A LA DRETA I CINQ DENTS A LA VORA VERTICAL. CANYA SECCIÓ CILÍNDRICA, FILET PROP L' ANELLA. ANELLA RODONA I LLISA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 12,2 X 2,7 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30745	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ CORBAT A L' ESQUERRA, DUES DENTS AL LATERAL VERTICAL I UNA LATERAL SUPERIOR I UN ALTRE A L' INFERIOR. CANYA CILÍNDRICA AMB UN FILET A LA PART INFERIOR PROP DE L' ANELLA. ANELLA RODONA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 17 X 5 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30736	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ CORBAT A LA DRETA FORMANT DUES DENTS. CANYA CILÍNDRICA AMB DUES VOLUTES I REFORÇ QUADRAT PROP DE L' ANELLA. ANELLA OVALADA A FORA, UNA PUNXA A DINTRE SEGUINT L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 9,2 X 3,3 X 0,8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30743	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ ONDULAT ACABAT EN GANXO A DRETA. CANYA CILÍNDRICA, PROP DEL PALETÓ TÉ UNA			01/02/2007

	VOLUTA. ANELLA RODONA PER FORA I L' INTERIOR UNA PUNXA QUE MIRA L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 9,7 X 3,4 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			
30751	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ PLA AMB DUES DENTS EN LA VORA VERTICAL. CANYA CILÍNDRICA AMB DOS FILETS. ANELLA OVALADA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 10,5 X 4,5 X 0,7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30744	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ PLA AMB UN ACANALAT VERTICAL I TRES DENTS A LA VORA VERTICAL. CANYA CILÍNDRICA. ANELLA OVALADA LLISA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 6,8 X 2,6 X 0,8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30734	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ PLA, DUES DENTS A LA VORA SUPERIOR I DUES A L' INFERIOR. CANYA DE SECCIÓ CILÍNDRICA LLISA. ANELLA OVALADA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 11,6 X 4,7 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30728	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ PLA, DUES DENTS A LA VORA VERTICAL I DUES A LA SUPERIOR I LA INFERIOR. CANYA CIRCULAR AMB DOS FILETS A LA PART SUPERIOR. ANELLA OVALADA, AMB UNA ELEVACIÓ SEGUIT DE L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER TANCAR I OBRIR. TÈCNICA: FOSA. 9,8 X 3,6 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30715	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAUS MASCLE, ÉS A DIR DE CANYA MASSISSA. DENTS: GANXO A L' ESQUERRA, DOS QUEIXALS VERTICALS I DOS A CADA LATERAL. CANYA CILÍNDRICA AMB DOS FILETS PROP DE L' ANELLA OVALADA. ÚS: PER TANCAR I OBRIR. TÈCNICA: FOSA. 10,7 X 4 X 0,4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30717	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA). DENTS: BEC EN FORMA DE GRECA, DOS QUEIXALS A CADA LATERAL. CANYA CIRCULAR, DOS FILETS. ANELLA OVALADA PER FORA, PER DINS DUES PUNXES OPOSDES SEGUIT D' EIX A LA CANYA. ÚS: PER TANCAR I OBRIR. TÈCNICA: FOSA. 15 X 5,5 X 2,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30718	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA). DENTS: TRES QUEIXALS, MÉS CURT EL CENTRAL, A L' ALTURA DELS DOS QUEIXALS LATERALS INTERIORS. CANYA CÒNICA, PROP DE L' ANELLA UNA VOLUTA ENTRE QUATRE FILETS. ANELLA OVALADA PER FORA, AMB DOS ARCS OPOSATS SOBRE L' EIX DE LA CANYA A L' INTERIOR. ÚS: PER			01/02/2007

	TANCAR I OBRIR. TÈCNICA: FOSA. 12,3 X 5,5 X 1 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			
30724	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ AMB GANXO A L' ESQUERRA AMB TRES DENTS. CANYA CILÍNDRICA AMB QUATRE FILETS PROP DE L' ANELLA. ANELLA OVALADA DE SECCIÓ RODONA. ÚS: PER TANCAR I OBRIR. TÈCNICA: FOSA. 13 X 5 X 1,2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30725	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S. XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA). PALETÓ AMB GANXO A L' ESQUERRA, DOS RECS A CADA PLA. CANYA CÒNICA LLISA ACABADA EN UN CERCLE OPOSAT AL PALETÓ. ANELLA GIRATORIA AMB FORMA DEL PERÍMETRE DE LA CLAU PODENT-SE ENCAIXAR EN ELLA. ÚS: PER TANCAR I OBRIR. TÈCNICA: FOSA. 18,3 X 4,4 X 16 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30727	ÚS DOMÈSTIC. CLAU. FERRO. S.XIX XX. CLAU MASCLE (CANYA MASSISSA) AMB CABOTA CÒNICA. PELATO PLA, DUES DENTS A CADA LATERAL. CANYA CILÍNDRICA AMB TRES VOLUTES CENTRALS I DOS FILETS PROP DE L' ANELLA. ANELLA AMB UNA ESPECIE DE FILIGRANA. ÚS: OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. 9,5 X 3,3 X 1,1CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
31084	ÚS DOMÈSTIC. CLEMÀSTECS. FERRO. CLEMÀSTEC: BARRA DENTADA QUE SERVEIX PER GRADUAR L' ALTURA DE LES OLLES. TÉ EN LA PART SUPERIOR, DUES ARGOLLES, I EN LA PART INFERIOR, QUE ACABA EN GANXO, PENGEN UNA BARRA AMB DOS GANXOS EN CADASCUN DELS SEUS EXTREMS. ÚS: PENJAR OLLES EN LA XIMENEIA DE LA LLAR. TÈCNICA: FORJA. 195 X 30 X 9 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR (LA SELVA) GIRONA.			01/02/2007
30771	ÚS DOMÈSTIC. CLEMÀSTECS. FERRO. CREMALL D' UNA SOLA CADENA, FORMADA PER SET BAULES I AMB UN GANXO EN LA PART SUPERIOR PER ON SE SOSTÉ. EN LA PART INFERIOR UN GANXO EN FORMA DE BARRA TORTA PER ACABAR EN UNA BARRA APLANADA I CORBADA. ÚS: PER PENJAR OLLES A LA LLAR. TÈCNICA: FORJAT. 75 X 8 X 8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30772	ÚS DOMÈSTIC. CLEMÀSTECS. FERRO. CREMALL DE TRES CADENES QUE ACABEN EN GANXOS DE TRES PUNTES. LES CADENES PENGEN D' UN TRAVESSER CIRCULAR APLANAT D' ON SURTEN TRES TIGES EN SENTIT DIAGONAL QUE S' UNEIXEN DALT DE TOT EN UNA ANELLA. ÚS: PER PENJAR OLLES A LA LLAR. TÈCNICA: FORJAT. 64 X 20 X 20 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007

31077	ÚS DOMÈSTIC. COFRE. FUSTA, TELA. PEÇA RECTANGULAR DE POCA ALÇADA. TAPADORA CÒNCAVA FOLRADA DE TELA EMBETUMADA, BARROTS LONGITUDINALS I CLAUS DE CAP RODÓ. L' ARTICULACIÓ ENTRE TAPADORA I CAPSA NO ÉS A TRAVÉS DE XARNERES, SINO AMB UNA ESPECIE D' ANELA. TANCADA AMB PANY I CLAU. ÚS: GUARDAR DIFERENTS OBJECTES. TÈCNICA: TALLAT. 30 X 78 X 37 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: CAN RIBES. CARRER SANT ELM -PASSEIG. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR (LA SELVA).			01/02/2007
29822	ÚS DOMÈSTIC. COPA. ARGILA CUITA. SEGLE I AC. COPA DE CERÀMICA CAMPANIANA B FORMA LAMBOGLIA 2. PASTA DE COLOR TARONJA-ROSAT PÀL·LID MOLT FINA I DEPURADA, DE TACTE FARINÓS. VERNÍS NEGRE CONSERVAT EN BONA PART. VAIXELLA DE TAULA. CERÀMICA FETA A TORN. 4,2 X 7,8 X 4,5 CM. ITÀLIA. CERÀMICA CAMPANIANA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 5, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30357	ÚS DOMÈSTIC. COPA. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS OBERT DE PERFIL SEMIESFÈRIC. BASE PLANA AMB PEU ALT I MASSÍS, SENSE REVORA. DUES NANSSES VERTICALS DE SECCIÓ RODONA OPOSADES DE LA VORA AMB LA PART MITJANA DEL COS. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT DE QUARS GROLLER. COLOR E-62 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT INTERIOR BEN POLIT. VAIXELLA DE TAULA. PC 622. CERÀMICA FETA A MÀ. 6,5 X 12,3 X 5,2 CM.			01/02/2007
30705	ÚS DOMÈSTIC. CORRETJA. FERRO. PEÇA DE FERRO PLA, AMB UN ANELL EN UN DELS SEUS EXTEMS, SET FORATS AL LLARG DE LA BARRA I UN FORAT RECTANGULAR, A L' EXTREM QUE FORMA EL CAP TÉ FORMA DE LLANÇA. TÈCNICA: FORJAT. 4,5 X 46 X 3 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/.			01/02/2007
29812	ÚS DOMÈSTIC. CRÀTERA. ARGILA CUITA. SEGLE IV AC. PART SUPERIOR D' UNA CRÀTERA, FORMA LAMBOGLIA 40. NANSA AMB LLENGÜETA A LA PART SUPERIOR. PASTA BEN DEPURADA, DE COLOR ROSAT. VERNÍS NEGRE, ESPÈS I BRILLANT, A L' INTERIOR I A L' EXTERIOR, CONSERVAT EN PART . VAIXELLA DE TAULA. M3-444/449. CERÀMICA FETA A TORN. 4,8 X 7,1 X 3,2 CM. ÀTICA (GRÈCIA). CERÀMICA ÀTICA DE VERNÍS NEGRE (PRECAMPANIANA). LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR- MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
30379	ÚS DOMÈSTIC. CULLERETA. BRONZE. S. III AC.-I DC. MÀNEC I PART DEL COS D' UNA CULLERETA DE BRONZE. TIJA DE SECCIÓ CIRCULAR REMATADA AMB 2 MOTLLURES EN RELLEU I DUES BOLETES. MANTÉ EL COMENÇAMENT DEL COS. 9,7 X 2,8 X 0,4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 5, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007

30699	ÚS DOMÈSTIC. EINES I EQUIPS. FERRO. PLAFÓ COMPOST PER: TRES BALDERES, DOS NASSOS, SIS ESCUTS DE PORTA (DESCRIPCIÓ NÚM. 510) UNA GRAPA, TRES CLAU, DOS ARNELLES, POMS I UNA FEMELLA. TÈCNICA: FOSA - FORJA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/.			01/02/2007
30704	ÚS DOMÈSTIC. EINES I EQUIPS. FERRO. PLAFÓ COMPOST PER: TRES FALLEBES, UN NAS RECTANGULAR I DE SECCIÓ PLANA, UN CLAU, UNA CORRETJA. (DESCRIPCIÓ NÚM. 541). TÈCNICA: FOSA - FORJAT. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/.			01/02/2007
30136	ÚS DOMÈSTIC. ESCUDELLA. ARGILA CUITA. ESCUDELLA DE FORMA TRONCOCÒNICA INVERTIDA, AMB PARETS RECTILÍNIES. LLAVI VERTICAL I VORA LLEUGERAMENT ESBIAIXADA. BASE CÒNCAVA AMB REVORA. COMENÇAMENT DE NANSA AGAFAT A LA VORA. PASTA DURA I MOLT BEN DEPURADA. COLOR GROGUENC. PRESENTA UN FORAT CIRCULAR EN EL LLAVI I MOLTES INCRUSTACIONS MARINES. CERÀMICA FETA A TORN. 7 X 21,5 X 7,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 1, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
29816	ÚS DOMÈSTIC. ESCUDELLA. ARGILA CUITA. SEGLE III AC. VAS OBERT DE PERFIL TRONCOCÒNIC INVERTIT AMB LES PARETS LLEUGERAMENT CÒNCAVES. BASE PLANA. PASTA DE COLOR VERMELLÓS AMB DESENGREIXANT DE QUARS MOLT GROLLER. VAIXELLA DE TAULA. CERÀMICA FETA A MÀ. 6 X 22 X 11 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
29843	ÚS DOMÈSTIC. ESCUDELLA. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. XVI. ESCUDELLA DE PERFIL CONVEX I BASE PLANA AMB MOTLLURA SORTINT. PASTA ROSADA, BEN DEPURADA. VIDRIAT GROGUENC. DECORADA AMB PINZELL PINTA: DE COLOR DAURAT. INTERIOR: VORA AMB UNA BANDA GRUIXUDA I UNA ALTRA DE FINA. DUES BANDES ONDULADES I UNA DE LLISA DE TRES LÍNIES. AL FONS, CREU DE TRES LÍNIES RECTILÍNIES AMB DOBLES PINZELADES PETITES ENTRE BRAÇOS. EXTERIOR: QUATRE BANDES D' UNA SOLA LÍNIA. VAIXELLA DE TAULA. CERÀMICA. 5 X 13 X 6,8 CM. DECORACIÓ FETA AMB PINZELL DE PINTA (VEURE DESCRIPCIÓ). LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 1, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: CASTELL DE SANT JOAN (FENALS, LLORET DE MAR).			01/02/2007
30700	ÚS DOMÈSTIC. ESCUT DE PORTA. FERRO. LÀMINA DE FERRO EN FORMA SIMÈTRICA, CORONADA PER UNA ESPÈCIE DE VOLUTES, EN EL CENTRE PORTA EL FORAT PER A LA CLAU I EN ELS COSTATS DUES OBERTURES RECTANGULARS. ÚS: PROTEGIR LA FUSTA. TÈCNICA: LAMINAT, RETALLAT. 9,5 X 5,9 X 0,18 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/.			01/02/2007
30679	ÚS DOMÈSTIC. ESCUT DE PORTA. FERRO. LÀMINA DE FERRO, CIRCULAR, CALADA, REPRESENTANT UN MOTIU FLORAL ESTILITZAT, EN FORMA DE ROSETÓ. ÚS: PROTEGIR LA			01/02/2007

	FUSTA. TÈCNICA: RETALLAT, CALAT. 10,5 DE DIÀMETRE X 0,2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			
30664	ÚS DOMÈSTIC. ESCUT DE PORTA. FERRO. PLACA DE FERRO RECTANGULAR, CALAT EN LA PART SUPERIOR I INFERIOR. DOS REQUADRES I EN LES ZONES DRETES I ESQUERRA DECORACIONS ESTILITZADES. ÚS: PROTEGIR LA FUSTA. TÈCNICA: RETALLAT. 24,5 X 9 X 0,2 CM. DECORACIONS: DETALLS CALATS EN FORMA DE MOTIUS FLORALS ESTILITZATS. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30668	ÚS DOMÈSTIC. ESCUT DE PORTA. FERRO. PLANXA DE FERRO RETALLADA EN FORMA IRREGULAR AMB UN FORAT A LA PART SUPERIOR. EN LA PART INFERIOR UN PIU EN FORMA DE MITJA CIRCUNFERÈNCIA. ÚS: PROTEGIR LA FUSTA. TÈCNICA: RETALLAT. 19,5 X 11,5 X 0,2. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30762	ÚS DOMÈSTIC. ESTALVIS DE PLANXA. FERRO I FUSTA. ESTALVIS EN FORMA DE TRIANGLE AMB TRES PEUS TORÇATS. EL REIXAT TÉ LA FORMA D' UN BROT, AMB CAPELL I QUATRE FULLES. MÀNEC DE FUSTA DE SECCIÓ RODONA I ABRAÇADERA DE FERRO. TÈCNICA. FORJAT. 30 X 12,5 X 7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30703	ÚS DOMÈSTIC. FALLEBES. FERRO. PEÇA COMPOSTA D' UNA BERGA O BARRA DE FERRO RODÓ ACABADA EN PUNTA DESPRÉS DE DIVERSES MOTLLURES, MANETA O BAULA DE SECCIÓ PLANA, AMB UN POM EL QUAL TÉ UN GANXO A LA BASE QUE S' ARTICULA ENTRANT EN UN ULL. ÚS: TANCAR FINESTRES, BALCONS. TÈCNICA: FOSA. 35 X 19 X 8,5 CM. LOCALITZACIÓ. CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30701	ÚS DOMÈSTIC. FALLEBES. FERRO. PLAFÓ COMPOST PER A SIS FALLEBES, AMB LA BARRA DE FERRO RODÓ O VERGA, QUE EN EL CAP ÉS SENCERA, SOL FALTAR ELS EXTREMS ALGUNES ANELLES QUE LES AGUANTEN EN LA FUSTA. LA BAULA O MANETA ES TROBA CALADA, FORMANT MOTIUS GEOMÈTRICS. ÚS: TANCAR BALCONS, FINESTRES. TÈCNICA: FOSA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30702	ÚS DOMÈSTIC. FALLEBES. FERRO. PLAFÓ COMPOST PER QUATRE FALLEBES (DESCRIPCIÓ NÚM. 533). ÚS: TENCAR BALCONS, FINESTRES. TÈCNICA: FOSA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30574	ÚS DOMÈSTIC. FANALET. FERRO. APARELL DE MÀ, CONSISTENT EN UNA CAIXA DE FERRO, AMB LES QUATRE CARES TRANSPARENTS. DINS HI ANAVA BLE IMPREGNAT D' UNA SUBSTÀNCIA COMBUSTIBLE. ÚS: IL·LUMINAR. TÈCNICA: XAPA. 21 X 8 X 9 CM.			01/02/2007

	LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: LLORET DE MAR.			
30696	ÚS DOMÈSTIC. FERRO. PLAFÓ COMPOST PER: DOS PICAPORTES D' ARGOLLA, DOS GALFONS (DESCRIPCIÓ NÚM. 501) DOS FORRELLATS (DESCRIPCIÓ NÚM. 503) I UNA BALDA (DESCRIPCIÓ NÚM. 505). TÈCNICA: FOSA - FORJA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30716	ÚS DOMÈSTIC. FERRO. PLAFÓ COMPOST FER. QUATRE TANQUES, QUATRE CLAUS (DESCRIPCIÓ NÚM. 572 - 574 - 578 - 579) UN PANY, DOS POMS I UN ESCUT (DESCRIPCIÓ NÚM. 576). TÈCNICA: FOSA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30674	ÚS DOMÈSTIC. FERRO. PLAFÓ COMPOST PER: 8 PICAPORTES (DESCRIPCIÓ NÚM. 455-458) UN GANXO PEL CANALÓ (NÚM. 453) BALDERETES, ESCUT DE PORTA (NÚM. 466) PANYS, EMPUNYADURES. TÈCNICA: FORJA - FOSA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30756	ÚS DOMÈSTIC. FERRO. PLAFÓ COMPOST PER: UN GANXO DESCRIPCIÓ NÚM. 634. MOLLS NÚM. 635. FORQUETES NÚM. 636. UNA PALA NÚM. 637. UNA ABRAÇADORA NÚM. 638. UNA PODADORA NÚM. 639. UNS ESTALVIS NÚM. 640. 15 PESOS MESURA NÚM. 645. 3 LLUMS OLI NÚM. 656. TÈCNICA: FOSA FORJAT. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30706	ÚS DOMÈSTIC. FERRO. PLAFÓ COMPOST PER: UNA BALDA, DOS PICAPORTES (DESCRIPCIÓ NÚM. 543) DUES CORRETTGES, I DOS CLAUS DE BARRA CURTA, I CAPOTA QUADRADA. TÈCNICA. FOSA - FORJAT. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30742	ÚS DOMÈSTIC. FERRO. S. XIX XX. CLAU DE CANÓ (CANYA FORADADA) EN FORMA DE CREU. PALETÓ PLA AMB CANALS PER LA BANDA DRETA I ESQUERRA, DUES DENTS A LA PART SUPERIOR I INFERIOR. CANYA CÒNICA AMB TRES FILETS PROP DE L' ANELLA. ANELLA OVALADA, AMB UNA PUNXA A L' INTERIOR SEGUINT L' EIX DE LA CANYA. ÚS: PER OBRIR I TANCAR. TÈCNICA: FOSA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30407	ÚS DOMÈSTIC. FILTRE D' AIGUA. PEDRA TOSCA. CÒS PORÓS AMB EL RECIPIENT EN FORMA DE MITJA ESFERA I QUADRAT LA VORA SUPERIOR. ÚS, RETENCIÓ DE LES PARTÍCULES SÒLIDES D' UN FLUID. TÈCNICA: ESCULPIT. 30 X 35 X 35 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30406	ÚS DOMÈSTIC. FOGONS. PEDRA. BLOC DE PEDRA RECTANGULAR AMB DOS FORATS VERTICALS QUE LA TRAVESSEN AMB REDUCCIÓ PROGRESSIVA DEL SEU DIÀMETRE. A LA PART SUPERIOR, TRES CAIXALS MÉS ELEVATS ENVOLTEN ELS DOS FORATS. ÚS, CUINAR.			01/02/2007

	TÈCNICA: TALLAT. 30 X 88 X 36 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 1. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			
30409	ÚS DOMÈSTIC. FOGÓ. PEDRA. PEÇA RECTANGULAR AMB UN FORAT VERTICAL EN DEGRADACIÓ QUE TRAVESSA LA PEDRA. TRES CAIXALS A LA PART SUPERIOR. ÚS, ESCALFAR ALIMENTS. TÈCNICA: MARTELLEJAT. 29 X 86 X 39 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, SALA 1. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/			01/02/2007
30758	ÚS DOMÈSTIC. FORQUETA. FERRO. S. XIX XX. ATUELL EN FORMA DE BARRA DE SECCIÓ PLANA, AMB DUES PUNTES EN UN DELS EXTREMS I L' ALTRE UNA ANELLA OBERTA. ÚS: POSAR LA LLENYA DINS EL FORN. TÈCNICA: FORJA. 44 X 2,3 X 0,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30672	ÚS DOMÈSTIC. FORRELLAT. FERRO. BARRA DE FERRO RODONA UNA MICA AFUADA EN ELS EXTREMS, AJUNTADA EN EL SEU PUNT CENTRAL A UNA MANETA DE FERRO PLANA FORMANT UNA /T/ AMB LA QUAL ES FA CÓRRER O LLISCAR PER LES DUES ARMELLES QUE LA SOSTENEN EN POSICIÓ HORITZONTAL, A LA PORTA. ÚS: TANCADURA. TÈCNICA: FORJAT. 22,5 X 45,5 X 5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30697	ÚS DOMÈSTIC. FORRELLAT. FERRO. CONSISTEIX EN UNA BARRETA DE FERRO RODONA UNA MICA AFUADA EN ELS EXTREMS, UNIDA EN EL SEU PUNT CENTRAL A UNA MANETA DE FERRO PLA., EN LA PART INFERIOR DE LA QUAL HI HA UNA PEÇA EN FORMA DE /U/ SOLDADA. ÚS: TANCAR PORTES, FINESTRES. TÈCNICA: FOSA. 13 X 21,3 X 2,8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
29821	ÚS DOMÈSTIC. FRAGMENT DE BOL. ARGILA CUITA. SEGLE III AC. BASE D' UN BOL DE CERÀMICA DE VERNÍS NEGRE FORMA LAMBOGLIA 27. PASTA DE COLOR TARONJA I VERNÍS NEGRE, ESPÈS I FORÇA BEN CONSERVAT. VAIXELLA DE TAULA. CERÀMICA FETA A TORN. 4,5 X 11,5 (IRREGULAR) X 5 CM. ROSETA DE 7 PÈTALS TRIANGULARS I BOTÓ CENTRAL EN EL MIG DE LA BASE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
30709	ÚS DOMÈSTIC. FRONTISSA. FERRO. PEÇA COMPOSTA PER DUES PECES O CORRETGES QUE S' AJUNTEN PER UN EIX TOT DE LA MAITEXA ALÇADA. EL CAP ACABAT EN FLORONS, A UNA PEÇA LI FALTEN DUES DE LES TERMINACIONS DELS FLORONS, L' ALTRA UNA. ÚS: GIRAR PORTES, FINESTRES. TÈCNICA: FOJAT - FOSA. 8,5 X 22 X 1,6. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30708	ÚS DOMÈSTIC. FRONTISSES. FERRO. PLAFÓ COMPOST DE NOU FRONTISSES DE DIFERENTS TAMANYS, PERÒ TOTES FORMADES PER DUES PECES I ARTICULADES PER UN EIX (DESCRIPCIÓ NÚM. 552). ÚS: GIRAR LES PORTES I FINESTRES. TÈCNICA: FOSA - FORJAT. 8,5 X			01/02/2007

	22 X 1,6 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			
30385	ÚS DOMÈSTIC. GANIVET. FERRO. FULLA I ESPIGA D' UN GANIVET. FULLA DE FORMA TRIANGULAR ALLARGADA I SENSE PUNTA. ESPIGA DE FORMA RECTANGULAR ACABADA EN SEMICIRCUNFERÈNCIA AMB UN BEC A LA PART TERMINAL. FERRO FORJAT. 25,2 X 2,9 X 0,7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 3, SALA 1. LLOC PROCEDÈNCIA: CASTELL DE SAN JOAN.			01/02/2007
30675	ÚS DOMÈSTIC. GANXO PER A CANALÓ. FERRO. PEÇA AMB UNA PART RECTILÍNIA I VERTICAL I L' ALTRE EN FORMA DE GANXO OBERT. SECCIÓ PLANA. ÚS: AGUANTAR EL CANALÓ. TÈCNICA: FORJAT. 23 X 14,5 X 2 CM. LOCALITZACIÓ CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30770	ÚS DOMÈSTIC. GANXO. FERRO. GANXO D' UNA SOLA PEÇA AMB UNA ANELLA EN LA PART SUPERIOR, LA QUAL VA DISMINUÏNT EL DIÀMETRE PER ON SEGUEIX EL GANXO. ÚS: DOMÈSTIC. TÈCNICA: FORJAT. 23 X 7,5 X 10,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30678	ÚS DOMÈSTIC. GANXO. FERRO. GANXO D' UNS 45º D' OBERTURA AMB UN ULL A LA PART OPOSADA A LA PUNXA, EN ELL HI HA UNA ANELLA BALDERA EN FORMA DE VUIT, AMB UNA DE LES RODONES DEL VUIT TÉ FORMA DE CANYA. ÚS: DOMÈSTIC. TÈCNICA: FORJAT. 23 X 5 X 19 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30755	ÚS DOMÈSTIC. GANXO. FERRO. GANXO FET D' UNA SOLA PEÇA. LA PART SUPERIOR ESTÀ FORMADA PER LA TORCIÓ DEL FERRO CONFIGURANT QUATRE ULLS O ANELLES, QUE PERMETEN GRADUAR L' ALTURA. ÚS: PER PENJAR-HI ALGUNA COSA. TÈCNICA: FORJAT. 23 X 3,5 X 6 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30141	ÚS DOMÈSTIC. GERRA. ARGILA CUITA. GERRA BITROCONCÒNICA DE CARENA ALTA I ARRODONIDA. VORA ESBIAIXADA I BASE PLANA. PASTA POC DEPURADA, DE COLOR GRISÓS I ROGENC. DESENGREIXANT MOLT FI DE PUNTETS BLANCS I NEGRES. MOLTES INCRUSTACIONS MARINES. CERÀMICA FETA A TORN. 17,5 X 25,5 X 18,3 CM.			01/02/2007
29814	ÚS DOMÈSTIC. GERRA. ARGILA CUITA. SEGLE III AC. GERRA EN FORMA DE BÓTA, AMB LA VORA PLANA I LLEUGERAMENT ESBIAIXADA. PANXA GLOBULAR I BASE ESTRETA. DUES NANSSES VERTICALS OPOSADES (TRENCADES). PASTA DE COLOR MARRÓ GRISÓS AMB DESENGREIXANT DE QUARS. ACABAT POLIT INTERN I EXTERN. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. MB-S1-403. CERÀMICA FETA A MÀ. 19 X 15 X 8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
29844	ÚS DOMÈSTIC. GERRO. ARGILA CUITA. GERRO AMB NANSA I BREC. VORA ESBIAIXADA, COLL TRONCOCÒNIC, PANXA GLOBULAR AMB CARENA MITJANA I BASE PLANA I AMB REVORA. ARRENCAMENT DE NANSA BÍFICA (DE LA VORA A LA CARENA) EN EL CANTÓ OPOSAT AL			01/02/2007

	BREC. ARGILA DURA AMB DESENGREIXANT FI, BLANC. VIDRIAT EXTERN A LA MEITAT SUPERIOR I A L' INTERIOR DE LA VORA. CERÀMICA. 22 X 13 X 9,7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 7. LLOC PROCEDÈNCIA: CASTELL DE SANT JOAN (FENALS, LLORET DE MAR).			
29841	ÚS DOMÈSTIC. GIBRELLA. ARGILA CUITA. SEGLE XVII. GIBRELLA DE PARETS CONVEXES, VORA LLEUGERAMENT ESBLIAIXADA I AMB MOTLLURA I PEU CIRCULAR AMB REVORA AFEGIT A LA BASE. ARGILA DE COLOR BEIGE-ROSAT MOLT BEN DEPURADA. VIDRIAT BLANC REPARTIT DESIGUALMENT. DECORACIÓ EN BLAU FORÇA DETERIORADA. CERÀMICA. 20 X 47 X 13 CM. DECORACIONS EN BLAU, BANDES CONCÈNTRIQUES EN ESCACS AMB MOTIUS VEGETALS. A L' EXTERIOR, BANDES AMB MOTIUS VEGETALS. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 7. LLOC PROCEDÈNCIA: CASTELL DE SAN JOAN (FENALS, LLORET DE MAR).			01/02/2007
30774	ÚS DOMÈSTIC. LLEVA. FERRO. GANXO EN TRES PUES, BRAÇ CENTRAL ULLERAT QUE S' ENGANXA A UNA CADENA DE SET ANELLES, L' ÚLTIMA DE DIÀMETRE MÉS AMPLE SERVEIX DE SUPORT. ÚS: AGUANTAR OLLES. TÈCNICA: FORJAT. 38 X 12,5 X 12,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/			01/02/2007
30483	ÚS DOMÈSTIC. LLIT. FUSTA CAOBA. S. XIX. MOBLE DE QUATRE PEUS AMB UN SUPORT PLA DE FUSTA I METALL DAMUNT DEL QUAL HI HA UN MATALÀS DE PALLA, COIXÍ CILÍNDRIC DE PLOMES. ELS PEUS I CAPÇALERA DECORACIONS EN RELLEU DE CARÀCTER FLORAL I GEOMÈTRIC. LA CAPÇALERA ES PERLLONGA FINS A L' ALÇADA D' UN DOSSER DE FUSTA I RECOBERT DE ROBA ENCOIXINADA DE COLOR ROSA EN LA PART INFERIOR. PETGES REDREÇADES, PONS SUPERIORS. ÚS: DORMIR, DESCANSAR. TÈCNICA: ENTALLAT A LA GÚBIA. 294 X 170 X 209 CM. LLOC PROCEDÈNCIA: ASIL NICOLAU FONT. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. PERTENEIXIA A L' INDIÀ NICOLAU FONT I MAIG ANOMENAT A LLORET /COMTE DE JARUCO/			01/02/2007
30766	ÚS DOMÈSTIC. LLUM D' OLI. FERRO. GRESOL DE FORMA OVALADA AMB UN SOL BROC EN LA PART CENTRAL, LES PARETS AMB ENTRANTS I SORTIDES FORMANT ONDULACIONS. UNA PEÇA ALLARGADA I APLANADA S' AIXECA PEL COSTAT OPOSAT DEL BEC, DOBLEGADA EN LA PART SUPERIOR AMB UN FORAT PER ON S' ARTICULA UN GANXO. ÚS: LLUM. TÈCNICA: LAMINAT. 26 X 7 X 10 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30767	ÚS DOMÈSTIC. LLUM D' OLI. FERRO. GRESOL DE QUATRE BECS AMB UNA PEÇA APLANADA QUE SURT VERTICALMENT D' UN COSTAT I QUE S' ENCAIXA EN UN RECIPIENT IDÈNTIC A L' INTERIOR D' ON SURT UNA PEÇA APLANADA I VINCLADA EN LA PART SUPERIOR ON HI PENJA UN GANXO. ÚS: PER FER LLUM. TÈCNICA: LAMINAT. 31 X 8 X 8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30765	ÚS DOMÈSTIC. LLUM D' OLI. FERRO. GRESOL DE QUATRE BROCS. D' UN DELS COSTATS S'			01/02/2007

	AIXECA UNA PEÇA ALTA QUE EN LA PART CENTRAL HI SURTEN TRES DENTS. LA PART SUPERIOR ESTÀ DOBLEGADA AMB UN FORAT, QUE HI HA UN FERRO FORJAT EN FORMA DE GANXO. ÚS: PER FER LLUM. TÈCNICA: LAMINAT, FORJAT. 30 X 7,5 X 7,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			
30764	ÚS DOMÈSTIC. LLUM D' OLI. FERRO. GRESOL QUADRAT AMB QUATRE BECS. D' UN DELS COSTATS SURT UNA PEÇA PLANA I VERTICAL AMB LA PART SUPERIOR VINCLADA, I D' AQUESTA SURT UN FILFERRO EN FORMA DE GANXO. ÚS: DESTINAT A FER CLAROR. TÈCNICA: LAMINAT. 28 X 7,5 X 7,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30645	ÚS DOMÈSTIC. LLUM D' OLI. FERRO. GRESOL, DE FORMA QUADRADA AMB QUATRE BROCS. EN EL COSTAT HI HA ENGANXAT, EN DOS CLAUETS, UNA ESPÈCIE DE GANXO APLANAT, QUE SERVEIX PER PENJAR-LO. ÚS: DESTINAT A FER CLAROR. TÈCNICA: LAMINAT. 12 X 8 X 8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30768	ÚS DOMÈSTIC. LLUM D' OLI. FERRO. LLUM DE QUATRE BRAÇOS SIMÈTRICS FORMA QUADRADA AMB UN DIPÒSIT COMÚ SEMI-ESFÈRIC, SOSTINGUT EN LA PART CENTRAL PER UN GANXO. ÚS: PER FER LLUM. TÈCNICA: FORJAT, FOSA. 20 X 25 X 25 CM. DECORACIONS: SÀTIRS EN RELLEU EN LA PART POSTERIOR DEL RECIPIENT, PENJOLS DE RAÏMS EN ELS BRAÇOS. LLOC PROCEDÈNCIA: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30757	ÚS DOMÈSTIC. MOLLS. FERRO. S. XIX XX. DUES PALES AJUNTADES PER MITJÀ D' UN EIX CENTRAL, PERMETENT LA SEVA ARTICULACIÓ, A L' EXTREM DUES ANELLES TORTES DE BARRA SECCIÓ QUADRADA., LA PART CENTRAL PLANA I SEGUEIX LA TORCIÓ DE 45º DISMINUÏNT LA SEVA AMPLADA FINS ACABAR EN FORMA ARRODONIDA. ÚS: AGAFAR LES BRASES DEL FOC. TÈCNICA: FORJAT. 33,5 X 9,5 X 2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30759	ÚS DOMÈSTIC. PALA. FERRO. S. XIX XX. PALA COMPLETAMENT PLANA. LA PART MÉS AMPLA CORRESPON A LA ZONA RECOLLIDA, VA DISMINUÏNT AL LLARG DEL MÀNEC, QUE S' ACABA EN UNA ANELLA. OBERTA I FINA. SECCIÓ PLANA. ÚS: RECOLLIR ALGUNA COSA. TÈCNICA: FORJA. 37 X 6,5 X 0,5. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30644	ÚS DOMÈSTIC. PESTELL. FERRO. PEÇA QUE CONSTA DE DUES BARRES SEGUIDES, QUE S' ARTICULEN EN L' EXTREM QUE ES TOQUEN, PER UNA PEÇA CIRCULAR, QUE PER MITJÀ D' UN TALONET ACCIONEN EL MECANISME FENT MOURE LES DUES ESPIGUES. LA PEÇA CIRCULAR ESTÀ SOBRE UNA PEÇA DE FERRO RETALLAT. ÚS: TANCAR PORTES. TÈCNICA: FOSA, RETALLAT. 5,5 X 73,5 X 4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA:			01/02/2007

	COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			
30408	ÚS DOMÈSTIC. PICA. PEDRA. PEÇA DE PEDRA AMB UNA CONCAVITAT QUADRADA. AMB UN FORAT PER SORTIR L' AIGUA I UNA ACANALADURA EN UN DELS COSTATS AMPLES PER ENTRAR-HI L' AIGUA. ÚS, CONTENIR AIGUA. TÈCNICA: MARTELLEJAT. 18 X 64 X 72 CM.			01/02/2007
30663	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. ARGOLLA CIRCULAR DE SECCIÓ PLANA. ESTRENYENT-SE EN EL LLOC PER ON S' AGAFA EL SUSTENTACLE DE DUES PUNXES. ÚS: PER TRUCAR. TÈCNICA: FORJAT, INCISAT. 10 X 10 X 8 CM. DECORACIONS: INCISIONS EN ZIGA-ZAGA, PUNTEJATS DE PUNXÓ. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30680	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. ARGOLLA IRREGULAR AMB DECORACIONS VEGETALS ESTILITZADES, PER LA PART SUPERIOR ES TANCA EN L' ULL DE L' ARMELLA, AQUESTA ACOMPANYADA D' UNA PLACA QUADRADA AMB DECORACIONS FLORALS, DE DIMENSIONS MENORS QUE L' ANELLA. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSA. 21,5 X 9,5 X 4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30661	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. ARGOLLA IRREGULAR DE SECCIÓ RODONA, QUE VA ESTRENYENT-SE FINS TANCAR-SE EN UN ULL QUE FORMA L' ARTICULACIÓ DEL SUSTENTACLE. A L' EXTREM DEL SUSTENTACLE HI HA UNA PEÇA QUE ANAVA A LA PART POSTERIOR DE LA PORTA PER FALCAR EL PICAPORTA. ÚS: PER TRUCAR. TÈCNICA: FORJAT. 24,5 X 12 X 14 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30652	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA ARGOLLA DE SECCIÓ PLANA. PEÇA DE DUES BANYES COM A SUSTENTACLES QUE SUBJECTA L' ANELLA PER LA PART ON S' ESTRENY LA SEVA SECCIÓ. ÚS: PER TRUCAR. TÈCNICA: FORJAT. 12,5 X 12,5 X 9. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30657	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ANELLA, IRREGULAR, DE SECCIÓ RODONA DESIGUAL, TANCANT-SE EN LA PART SUPERIOR PER ENTRAR EN UN ULL QUE FORMA L' ARTICULACIÓ DEL SUSTENTACLE. ÚS: PER TRUCAR. TÈCNICA: FORJAT. 23,5 X 9,5 X 12,5. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30660	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ANELLA, IRREGULAR, SECCIÓ PLANA, TANCANT-SE PER ENTRAR EN UN ULL DEL SUSTENTACLE QUE PERMET LA SEVA ARTICULACIÓ. ÚS: PER TRUCAR. TÈCNICA: FORJAT. 14,5 X 12,5 X 12,3. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30656	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ANELLS, IRREGULAR DE SECCIÓ PLANA I IRREGULAR. EN LA PART SUPERIOR EL SUSTENTACLE ACOMPANYAT D' UNA LÀMINA DE			01/02/2007

	FERRO RETALLADA. TAC DE FERRO CIRCULAR EN LA PART INFERIOR ON GOLPEGEN LA PLATINA. ÚS: PER TRUCAR. TÈCNICA: FORJAT, RETALLAT. 20 X 11 X 12,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			
30683	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA , IRREGULAR, SECCIÓ PLANA, AJUNTANT-SE EN LA PART SUPERIOR I ENTRANT EN L' ULL DE L' ANELLA. LA PART INFERIOR ESTÀ REFORÇADA PER UN TAC DE FERRO DE FORMA POLIGONAL. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSA, FORJAT. 16,5 X 11,5 X 14 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ.			01/02/2007
30653	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA DE SECCIÓ PLANA I IGUAL EN EL SEU PERÍMETRE. DUES BANYES COM A SUSTENTACLES. 12,5 X 12,5 X 9 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30654	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA DE SECCIÓ PLANA I IGUAL EN EL SEU PERÍMETRE. DUES BANYES COM A SUSTENTACLES. ÚS: PER TRUCAR. FORJAT. 7,8 X 7,8 X 9. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30676	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA DE SECCIÓ PLANA. L' ANELLA S' ESTRENYEIX A LA PART SUPERIOR ON EL SUSTENTACLE LA SUBJECTA. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FORJAT, INCISAT. 11,5 X 14 X 2 CM. DECORACIONS: MOTIUS ZIGA-ZAGA I PUNTEJATS DE PUNXÓ EN L' ARGOLLA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30667	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA OVALADA, DE SECCIÓ RODONA DESIGUAL, QUE ES VA ESTRENYENT FINS TANCAR-SE EN UN ULL QUE PERMET L' ARTICULACIÓ AMB EL SUSTENTADOR. TAC DE FERRO CIRCULAR. ÚS: PER TRUCAR EN UNA PORTA. TÈCNICA: FOSA. 21,5 X 9,5 X 4. TÈCNICA: FOSA. DECORACIONS: REPRESENTACIONS FLORALS ESTILTIZADES EN L' ARGOLLA I EN EL SUSTENTACLE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J.SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30658	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA, CIRCULAR, DE SECCIÓ PLANA, ESTRENYENT-SE EN EL LLOC ON S' AGAFA EL SUSTENTACLE DE DUES PUNXES. ÚS: PER TRUCAR. TÈCNICA: FOJAT. 12 X 12 X 10,3. DECORACIONS: EXORNAT AMB LA ZIGA-ZAGA I PUNTEJATS DE PUNXÓ. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30659	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA, CIRCULAR, SECCIÓ RODONA REGULAR. SUSTENTACLE QUE SUBJECTA L' ANELLA PER LA PART SUPERIOR. ÚS: PER TRUCAR. TÈCNICA: FOJAT. 9,8 X 9,8 X 7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007

30692	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA, DE FORMA IRREGULAR. LA PART INFERIOR S' EIXAMPLA EN DOS SEMICERCLES I ACABA EN PUNT. L' APLIC ÉS DE DIMENSIONS MÉS AMPLES QUE L' ANELLA. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSA. 8,5 X 12,5 X 3 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30684	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA, IRREGULAR, SECCIÓ PLANA, AMB LA FORMA DE DISCRETES VOLUTES AMB UNS REFORÇOS EN ELS COSTATS DRET I ESQUERRE DE L' ARGOLLA, EN LA PART INFERIOR UN TAC DE REFORÇAMENT. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSA. 17 X 12,5 X 6 CM. DECORACIONS: CERTES INCISIONS DE PETITES LÍ NIES CORBES I PUNTEJATS DE PUNXÓ EN LA PART INFERIOR. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30694	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA, OVALADA QUE S' AJUNTA EN LA PART SUPERIOR DE L' ANELL DE L' APLIC. LA LONGITUD DE L' APLIC ÉS MÉS GRAN, TÉ UNA FORMA IRREGULAR, AMB UN PERFIL EN FORMA DE CRESTES. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSA. 13,5 X 11 X 4 CM. DECORACIONS: DECORACIONS FLORALS ESTILITZADES I GEOMÈTRIQUES. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30687	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA, SECCIÓ PLANA I DESIGUAL. L' APLIC REPRESENTA LA CARA D' UN SÀTIR SOMRIENT I BURLESC, AMB BANYES I BARBA. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSA. 40 X 25,5 X 3,5 CM. DECORACIONS: MALL: ZIGA-ZAGUES, UNGLADES I PUNTEJATS. APLIC: CARA DEL SÀTIR. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30686	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA. EL FERRO DE SECCIÓ PLANA ES TROBA RECARGOLAT. TAC DE REFORÇ EN LA PART INFERIOR, QUADRAT. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSA. 28,5 X 26,5 X 25 CM. DECORACIONS: ZIGA-ZAGUES, PUNTEJATS DE PUNXÓ EN L' ANELLA. ROMBOS, PUNTEJATS EN EL TAC I EN L' ULL DE L' ANELLA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30695	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA. L' ANELLA FORMA DOS PEIXOS QUE S' AJUNTEN PER LA CUA A L' ELEMENT O ANELL DEL SUSTENTACLE, I EL TAC DE REFORÇ EN LA PART INFERIOR LLIGA LES CARES DELS PEIXOS. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSA, INCISAT. 18 X 14 X 15 CM. DECORACIONS: ESCATES, ULLS... INCISIONS. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30655	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA. SECCIÓ RODONA; EN LA PART SUPERIOR S' AGUANTA EN EL FORAT D' UNA ANELLA D' UN SOL BRAÇ. TÈCNICA: FORJAT. 6,5 X 6,5 X 7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007

30689	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA D' ARGOLLA: DESIGUAL DE SECCIÓ RODONA. TAC DE REFORÇAMENT QUADRAT. PLACA RETALLADA I CALADA, AMB LA REPRESENTACIÓ D' UNA ESPÈCIE DE GERROS I AUS AMB EL FORAT PER LA CLAU. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSA. 19 X 13,5 X 3,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30707	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA DE MARTELL, AMB UNA ONDULACIÓ O CRESTA A MEITAT DE L' ALÇADA I UN FORAT A L' EXTREM SUPERIOR QUE S' AGUANTA A UNA ANELLA. PLACA RETALLADA EN FORMA IRREGULAR AMB SIS FORATS, UN DE MÉS GRAN EN EL LLOC ON PICA EL TAC. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FORJAT - RETALLAT. 22 X 10,5 X 11,5. LOCALITZACIÓ. CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30682	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA DE MARTELL, REPRESENTANT UN GALL D' UNA MANERA MOLT ESTILITZADA. PLACA DE FERRO, ON ES SUBJECTA, QUE OCUPA TOTA LA LLARGADA DEL PICAPORTA, SOBRESORTINT PER TOT EL VOLTANT. TÈCNICA: FOSA. 20 X 13 X 8,5 CM. DECORACIONS: PLACA: REPRESENTACIONS VEGETALS. MARTELL: ESTILITZACIÓ D' UN GALL. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30691	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA DE MARTELL. EL MALL TÉ FORMA D' OCELL ESTILITZAT AMB REPRESENTACIONS VEGETALS. DOS APLICS, UN AMB L' ARMELLA I L' ALTRE AMB EL PIU O CLAU. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSA. 14 X 6 X 8,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30693	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. PICAPORTA MARTELL. EL MALL TÉ FORMA DE MÀ QUE AGUANTA UNA BOLA. DOS APLICS: EL QUE AGUANTA EL MALL I EN EL QUE S' HI TROBA EL TAC POLIGONAL. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSA. 15 X 6 X 7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30662	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. FERRO. ÚS: PER TRUCAR. TÈCNICA: FORJAT. 6,5 X 6,5 X 7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30677	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTA. LLAUTÓ. SENZILL PICAPORTA DE MARTELL. UNA BARRA DE SECCIÓ QUADRADA I LLEUGERAMENT CORBADA, CLAVADA A LA PORTA PER UN SUSTENTACLE, ACOMPANYAT PER UNA LÀMINA DE LLAUTÓ RETALLADA. EN LA PART INFERIOR HI HA UN CAP DE CLAU QUADRAT. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSSA, RETALLAT. 14,5 X 7,5 X 9,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECU LL ARTESÀ/.			01/02/2007
30690	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTES. FERRO. PLAFÓ COMPOST DE PICAPORTES. TRES DE MARTELL (DISCRIPCIÓ NÚM. 491) TRES D' ARGOLLA, TOTS AMB L' APLIC D' UNA PEÇA O DUES, TACS			01/02/2007

	DE REFORÇ. ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSA - FERRO. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			
30685	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTES. FERRO. PLAFÓ COMPOST PER 6 PICAPORTES: TOTS D' ARGOLLA, AMB ELS TACS DE REFORÇAMENTEN LA PART INFERIOR, I UNA FEMELLA EN L' EXTREM DE L' ANELLA. (DESCRIPCIÓ NÚM. 476). ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FORJA - FOSA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30688	ÚS DOMÈSTIC. PICAPORTES. FERRO. PLAFÓ COMPOST PER PICAPORTES D' ARGOLLA, MENYS UN DE MARTELL, AMB ELS SEUS TACS DE REFORÇAMENT, I AMB PLACA O ESCUT QUE PROTEGEIX LA FUSTA. (DESCRIPCIÓ NÚM. 486). ÚS: TRUCAR. TÈCNICA: FOSA - FORJA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30673	ÚS DOMÈSTIC. PLANXA. FERRO. PEÇA DE FORMA TRIANGULAR COMPOSADA PER TRES PISOS EN DEGRADACIÓ. EN EL SUPERIOR HI HA DUES PECES RECTANGULARS. ÚS: PLANXAR ROBA. TÈCNICA: FOSA. 10 X 6 X 2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECULL ARTESÀ/.			01/02/2007
30134	ÚS DOMÈSTIC. PLAT. ARGILA CUITA. S. I DC. PLAT DE TERRA SIGIL·LATA SUBGÀL·LICA FORMA DRAGENDORFF 18. PASTA DURA, DE COLOR ROSAT, MOLT BEN DEPURADA, AMB DESENGREIXANT BLANC MOLT FI. VERNÍS VERMELLÓS, ESPÈS I BEN ADHERIT. CERÀMICA FETA AMB MOTLLO. 4,6 X 16,5 X 8,3 CM. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. ESCOLA TALLER: TERRA SIGIL·LATA SUBGÀL·LICA. CARTELA RECTANGULAR EN EL CENTRE DEL FONTS INTERN: /OF...ARAN/, VOLTADA PER UNA CIRCUNFERÈNCIA DE 7 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 5, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
30135	ÚS DOMÈSTIC. PLAT. ARGILA CUITA. S. I DC. PLAT DE TERRA SIGIL·LATA SUDGÀL·LICA FORMA DRAGENDORFF 18. PASTA ROSADA, DURA I BEN DEPURADA, AMB DESENGREIXANT BLANC MOLT FI. VERNÍS ESPÈS I BEN ADHERIT, DE COLOR VERMELLÓS FOSC. VAIXELLA DE TAULA. CERÀMICA FETA AMB MOTLLO. 5,4 X 23 X 9,5 CM. IMPRESSIONS DE RODETA DE FORMA CIRCULAR EN EL FONTS INTERN. 9 CM DE DIÀMETRE. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA. ESCOLA TALLER: TERRA SIGIL·LATA SUDGÀL·LICA. CARTELA EN EL FONTS INTERN, IL·LEGIBLE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 5, SALA 3. LLOC PROCEDÈNCIA: TROBALLA SUBMARINA. PROCEDÈNCIA DESCONEGUDA.			01/02/2007
30481	ÚS DOMÈSTIC. RELLOTGE. LLAUTÓ. S. XIX. RELLOTGE DE TAULA, LA CAPSA ACABA EN UN ARC APUNTAT. EN L' ESFERA ES TROBEN SENYALITZADES LES HORES EN XIFRES ROMANES. EN LA PART INFERIOR UNA OBERTURA AMB VIDRE DE PROTECCIÓ DEIXA VEURE EL PÈNDOL I PART DEL MECANISME. EN EL FONTS DE LA CAIXA HI HA UN PAPER ENGANXAT DE COLOR			01/02/2007

	VERD EXPLICANT EL SEU MECANISME I FUNCIONAMENT. ÚS: ASSENYALAR L' HORA. 47 X 26 X 9 CM. AUTOR: E. N, WELCH. ORIGEN GEOGRÀFIC: LLORET DE MAR. LLOC EXECUCIÓ: FORESTVILLE CONN USA. ESCOLA: AT THE OED STABLISHMENT LATE / JC BROWN. ELS ANOMENATS /RELOTGES DE FILADELFIA/ ES VAN FER FAMOSOS A LLORET DE MAR.			
29789	ÚS DOMÈSTIC. TAPADORA /CASSOLA INVERTIDA/. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. TAPADORA DE PERFIL CÒNCAVO-CONVEX, BASE PLANA I AMPLA. PORTA 4 SUSPENSIONS PERFORADES HORIZONTALS A LA BASE QUE ENCAIXEN AMB EL VAS EN EL MOMENT DE COBRIR-LO. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT DE QUARS GROLLER. COLOR H-21 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT POLIT. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. PC 3883/3890. CERÀMICA FETA A MÀ. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30811	ÚS DOMÈSTIC. TAPADORA. ARGILA CUITA. S. III aC. TAPADORA DE FORMA CÒNICA MOLT OBERTA AMB PARETS RECTILÍNIES I VORA ARRODONIDA. NANSÀ TRONCOPIRAMIDAL AMB ELS VÈRTEXS RESSALTATS. PASTA MARRÓ FOSC AMB DESENGREIXANT DE QUARS ABUNDÓS. ÚS: VAIXELLA D' ÚS COMÚ. MB-S4-115. TÈCNICA: CERÀMICA FETA A MÀ. 7,2 X 15,7 CM DE DIÀMETRE. RESTAURACIONS: ENGANXADA I REFETA AMB GUIX. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 6. SALA, 2. PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
29819	ÚS DOMÈSTIC. TAPADORA. ARGILA CUITA. SEGLE III AC. TAPADORA DE FORMA TRONCOCÒNICA MOLT OBERTA. VORA ARRODONIDA I NANSÀ TRONCOCÒNICA INVERTIDA. PASTA DE COLOR MARRÓ GRISÓS AMB DESENGREIXANT DE QUARS GROLLER. ACABAT POLIT INTERN I EXTERN. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. MB-S1-405. CERÀMICA FETA A MÀ. 8,3 X 17,3 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
29797	ÚS DOMÈSTIC. TAPADORA. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. TAPADORA DE FORMA CÒNICA MOLT OBERTA AMB PARETS RECTILÍNIES I SENSE BASE DE SOSTENIMENT. EN EL VÈRTEX, NANSÀ DE FORMA RECTANGULAR, PARAL·LELEPÍPEDA AMB REBAIX PER A SUSPENSIO. PASTA TOVA AMB DESENGREIXANT FI DE COLOR BLANC. COLOR J-34 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT POLIT. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. PC 3707. CERÀMICA FETA A MÀ. 6,5 X 13,5 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 2, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30773	ÚS DOMÈSTIC. TORRAPA. FERRO. ESTRI DE CUINA QUE ES FORMA D' UN MÀNEC PLA AMB POTES (3) EN UN EXTREM ACABAT EN UNA ANELLA OBERTA, I EN L' ALTRE EXTREM UNA MENA DE BANYES ENFILEDES CAP ENLAIRE SUBJECTADES PER UN PIU. ÚS: PER POSAR PA A TORRAR. TÈCNICA: FORJAT. 34 X 11 X 12 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: COL·LECCIÓ J. SÁNDEZ /RECUILL ARTESÀ/.			01/02/2007

29781	ÚS DOMÈSTIC. VAS BICÒNIC. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS BICÒNIC AMB NANSA. PANXA GLOBULAR, COLL TRONCOCÒNIC I VORA ESBIAIXADA, NANSA DE SECCIÓ PLANA. PASTA MOLT BEN DEPURADA, AMB DESENGREIXANT MOLT FI. COLOR GRIS FOSC. MARQUES DEL TORN BEN VISIBLES A L' INTERIOR. ACABAT: RESTES D' UNA ENGALBA MOLT FINA A L' EXTERIOR. VAIXELLA DE TAULA PC 615. CERÀMICA FETA A TORN. 9,2 X 12 X 4,5 CM. CERÀMICA GRISA EMPORITANA. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 1 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29782	ÚS DOMÈSTIC. VAS BICÒNIC. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS BICÒNIC AMB NANSA. PANXA GLOBULAR, COLL TRONCOCÒNIC I VORA ESBIAIXADA. BASE UMBILICADA. NANSA DE SECCIÓ PLANA. PASTA FINA I MOLT BEN DEPURADA AMB DESENGREIXANT DE GRANETS BLANCS MOLT PETITS. COLOR MARRÓ CLAR. ACABAT: RESTES D' ENGALBA A L' EXTERIOR. VAIXELLA DE TAULA. PC 621. CERÀMICA FETA A TORN. 10,5 X 11,8 X 5 CM. CERÀMICA GRISA EMPORITANA. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 1 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29802	ÚS DOMÈSTIC. VAS BICÒNIC. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS BICÒNIC AMB NANSA. PANXA GLOBULAR, COLL TRONCOCÒNIC I VORA ESBIAIXADA. NANSA DE SECCIÓ PLANA. PASTA FINA I BEN DEPURADA AMB DESENGREIXANT BLANC MOLT FI. COLOR GRIS CLAR. RESTES D' ENGALBA A L' EXTERIOR. MARQUES DEL TORN BEN VISIBLES. VAIXELLA DE TAULA. CERÀMICA FETA A TORN. 9,9 X 11,3 X 4,1 CM. MOTLLURA EN EL MIG DEL COLL. CERÀMICA GRISA EMPORITANA. A LA BASE GRAFIT (ELA). LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29804	ÚS DOMÈSTIC. VAS BICÒNIC. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS BICÒNIC AMB NANSA. VORA ESBIAIXADA, COLL TRONCOCÒNIC I PANXA GLOBULAR. NANSA DE SECCIÓ PLANA. PASTA FINA I DEPURADA AMB DESENGREIXANT DE QUARS I MICA MOLT FI. COLOR GRIS CLAR. VAIXELLA DE TAULA. PC 3234. CERÀMICA FETA A TORN. 10,8 X 11,7 X 4,5 CM. MOTLLURA EN EL MIG DEL COLL. CERÀMICA GRISA EMPORITANA. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29803	ÚS DOMÈSTIC. VAS BICÒNIC. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS BICÒNIC AMB NANSA. VORA ESBIAIXADA, COLL TRONCOCÒNIC I PANXA GLOBULAR. NANSA DE SECCIÓ PLANA. PASTA MOLT BEN DEPURADA AMB DESENGREIXANT PRÀCTICAMENT INVISIBLE. COLOR MARRÓ FOSC. VAIXELLA DE TAULA. CERÀMICA FETA A TORN. 7,8 X 9,5 X 3,7 CM. MOTLLURA EN EL CONTACTE COLL-PANXA. CERÀMICA GRISA EMPORITANA. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29818	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGLE III AC. VAS DE FORMA DE BÓTA. PERFIL LLEUGERAMENT CONVEX. VORA PLANA I BASE PLANA I ESTRETA. PASTA VERMELLOSA AMB			01/02/2007

	DESENGREIXANT DE QUARS GROLLER. ACABAT POLIT INTERN I EXTERN. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. MB-S3-290. CERÀMICA FETA A MÀ. 13,1 X 10,5 X 7,6 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			
29815	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGLE III AC. VAS DE VORA PLANA I LLEUGERAMENT ENTRANT. PERFIL CONVEXO-CÒNCAU. PANXA GLOBULAR ALTA, BASE PLANA I ESTRETA. PASTA DE COLOR VERMELL AMB DESENGREIXANT DE QUARS MOLT GROLLER. PRESENTA 4 SUSPENSIONS HORIZONTALS A LA VORA. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. MB-M4-656. CERÀMICA FETA A MÀ. 20,5 X 14 X 9 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
29817	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGLE III AC. VAS EN FORMA DE BÓTA, AMB LA VORA DIRIGIDA CAP A L' INTERIOR, PERFIL CONVEX I BASE PLANA. NANSA SEMICIRCULAR DE LA VORA AL TERÇ SUPERIOR DE LA PANXA. PASTA MARRÓ CLAR AMB DESENGREIXANT GROLLER DE QUARS. ACABAT POLIT EXTERN. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. MB-S1-402. CERÀMICA FETA A MÀ. 13 X 16 X 7 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. LLOC PROCEDÈNCIA: MONTBARBAT (LLORET DE MAR-MAÇANET DE LA SELVA).			01/02/2007
29805	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. BASE I PART DEL COS D' UN VAS DE PANXA GLOBULAR I BASE PLANA I ESTRETA. PASTA TOVA DE COLOR VERMELL A L' EXTERIOR I NEGRE A L' INTERIOR AMB DESENGREIXANT DE QUARS GROLLER. CERÀMICA FETA A MÀ. 8,5 X 14 X 8,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 2, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30352	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. . VAS DE PARETS RECTILÍNIES I DE FORMA DE CON TRUNCAT I INVERTIT. VORA PLANA I ARRODONIDA. BASE AMPLA I PLANA. PASTA DURA. COLOR MARRÓ CLAR -GRIS. DESENGREIXANT DE QUARS, GROLLER. ACABAT POLIT INTERN I EXTERN. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. CERÀMICA FETA A MÀ. 5 X 14,5 X 8 CM. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29798	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE PARETS RECTILÍNIES I DE FORMA DE CON TRUNCAT I INVERTIT. VORA ARRODONIDA I BASE PLANA, AMPLA I AMB REVORA. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT GROLLER DE QUARS. COLOR E-10 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT GROLLER. VAIXELLA DE TAULA. PC 3887. CERÀMICA FETA A MÀ. 4,5 X 14,5 X 8,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29795	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE PARETS RECTILÍNIES I DE FORMA DE CON TRUNCAT I INVERTIT. VORA PLANA I ARRODONIDA I BASE AMPLA I PLANA AMB LLEUGERA REVORA. PASTA TOVA AMB DESENGREIXANT GROLLER DE			01/02/2007

	QUARS. COLOR H-22 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT GROLLER. VAIXELLA DE TAULA. PC 4020. CERÀMICA FETA A MÀ. 4 X 10 X 5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 4, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			
30356	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE PARETS RECTILÍNIES I DE FORMA DE CON TRUNCAT I INVERTIT. VORA PLANA I ARRODONIDA, BASE AMPLA, PLANA I AMB REVORA. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT DE QUARS GROLLER. COLOR D-62 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT POLIT INTERN. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. PC 616. CERÀMICA FETA A MÀ. 5 X 9,3 X 4,9 CM. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 1(LLORET DE MAR).			01/02/2007
29809	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE PARETS RECTILÍNIES I DE FORMA DE CON TRUNCAT I INVERTIT. VORA PLANA I ARRODONIDA, BASE AMPLA, PLANA I AMB REVORA. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT FI DE QUARS. COLOR MARRÓ CLAR. ACABAT POLIT INTERN I EXTERN. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. PC 1171. CERÀMICA FETA A MÀ. 5 X 10,5 X 4,6 CM. LOCALITZACIÓ. CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 4 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29793	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE PARETS RECTILÍNIES I DE FORMA DE CON TRUNCAT I INVERTIT. VORA PLANA I BASE PLANA, AMPLA I AMB LLEUGERA REVORA. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT GROLLER DE QUARS. COLOR F-42 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT POLIT. VAIXELLA DE TAULA. PC 4016. CERÀMICA FETA A MÀ. 6,5 X 12,5 X 8,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 4, SALA 2. LLOC DE PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29796	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE PERFIL CONVEX I FORMA SEMIESFÈRICA. VORA PLA I APRIMADA I BASE AMPLA I PLANA. PASTA TOVA AMB DESENGREIXANT DE QUARS GROLLER. COLOR F.24 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT GROLLER. VAIXELLA DE TAULA. PC 3885. CERÀMICA FETA A MÀ. 5 X 14 X 5,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30359	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE VORA ESBLAIXADA, PANXA CARENADA I BAIXA AMB BASE UMBILICADA. ARRENCAMENT DE NANSIA VERTICAL A LA CARENA. PASTA DURA I DEPURADA AMB DESENGREIXANT MOLT FI. COLOR F-10 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT POLIT INTERN I EXTERN. VAIXELLA DE TAULA. PC 617. CERÀMICA FETA A MÀ. 8 X 10,2 X 4,3 CM. PORTA TRES MUGRONS APLICATS A LA CARENA. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 1 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30350	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE VORA ESBLAIXADA, PANXA GLOBULAR I BASA PLANA. PASTA DURA, AMB DESENGREIXANT DE QUARS GROLLER. COLOR VERMELLÓS. ACABAT POLIT INTERN I EXTERN. VAIXELLA DE			01/02/2007

	TAULA. CERÀMICA FETA A MÀ. 14 X 11,5 X 7,5 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 2, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			
30358	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE VORA ESBIAIXADA, PANXA GLOBULAR I BASE CÒNCAVA I AMB REVORA. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT MOLT FI. COLOR D-42 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT POLIT INTERN I EXTERN. VAIXELLA DE TAULA. PC 619. CERÀMICA FETA A MÀ. 7,5 X 8,8 X 4,6 CM. PORTA APLICATS TRES MUGRONS A LA PANXA, UNA MICA PER DAMUNT DE LA CARENA. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 1 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29787	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE VORA ESBIAIXADA, PANXA GLOBULAR I BASE PLANA. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT DE QUARS. COLORS E-21 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT POLIT. VAIXELLA DE TAULA. PC 4398. CERÀMICA FETA A MÀ. 10,5 X 11 X 6 CM. PORTA 4 MUGRONS CÒNICS OPOSATS DIAMETRALMENT EN EL MIG DE LA PANXA. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC DE PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 2 (LLORET DE MAR)			01/02/2007
29794	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE VORA ESBIAIXADA. PANXA CARENADA I BAIXA I BASE PLANA. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT GROLLER DE QUARS. COLOR J-10 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT POLIT. PORTA UNA NANSA VERTICAL SEMICIRCULAR QUE VA DE LA VORA A LA CARENA. VAIXELLA DE TAULA. PC 3227. CERÀMICA FETA A MÀ. 11 X 13,7 X 4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30355	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE VORA PLANA DIRIGIDA CAP A L' INTERIOR. PERFIL CONVEX I PANXA GLOBULAR. BASE PLANA I ESTRETA. PASTA TOVA AMB DESENGREIXANT DE QUARS GROLLER. COLOR D-61 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT GROLLER. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. PC 618. CERÀMICA FETA A MÀ. 8,6 X 7,1 X 5,3 CM. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 1 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29790	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE VORA PLANA I LLEUGERAMENT ENTRANT. PERFIL CONVEXO-CÒNCAU. PANXA GLOBULAR ALTA I BASE PLANA I ESTRETA. PRESENTA 4 SUSPENSIONS HORITZONTALS A LA VORA. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT DE QUARS. COLOR E-21 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT POLIT. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. PC 3882. CERÀMICA FETA A MÀ. 21 X 22 X 11 CM. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET. CASA NÚM. 3 (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30354	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS DE VORA PLANA, SECANT, DE PARETS RECTES I BASE ESTRETA I PLANA. COMENÇAMENT DE NANSA SEMICIRCULAR QUE VA DE LA VORA A LA PANXA. PASTA DURA, DESENGREIXANT DE QUARS			01/02/2007

	GROLLER. COLOR H-64 (CODE EXPOLAIRE). ACABAT POLIT. POLIT INTERIOR. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. PC 620. CERÀMICA FETA A MÀ. 11,7 X 14 X 6 CM. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET CASA NÚM. 1 (LLORET DE MAR).		
30376	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS EN FORMA DE BÓTA, DE VORA PLANA DIRIGIDA CAP A L' INTERIOR I QUE FORMA UN PLA INCLINAT. PERFIL CONVEX, PANXA GLOBULAR I MITJANA, AMB BASE PLANA I ESTRETA. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT DE QUARS GROLLER. COLOR GRIS FOSC. ACABAT POLIT INTER I EXTERN. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. PC 4014. CERÀMICA FETA A MÀ. 17,2 X 14 X 6,6 CM. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC DE PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).		01/02/2007
29808	ÚS DOMÈSTIC. VAS. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS EN FORMA DE BÓTA, DE VORA PLANA DIRIGIDA CAP A L' INTERIOR I QUE FORMA UN PLA INCLINAT. PERFIL CONVEX, PANXA GLOBULAR I MITJANA, AMB BASE PLANA I ESTRETA. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT GROLLER DE QUARS. COLOR ROGENC. ACABAT POLIT INTER I EXTERN. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. PC 2680. CERÀMICA FETA A MÀ. 17,5 X 14 X 6,5 CM. CONSERVA UN MUGRÓ APLICAT A LA PANXA. LOCALITZACIÓ: CAN GARRIGA. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).		01/02/2007
30351	ÚS DOMÈSTIC. VASET AMB TAPADORA. ARGILA CUITA. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. VAS EN FORMA DE BÓTA, DE VORA PLANA DIRIGIDA CAP A L' INTERIOR, PERFIL CONVEX, PANXA GLOBULAR I MITJANA. BASE PLANA I ESTRETA. PASTA DURA AMB DESENGREIXANT DE QUARS GROLLER. COLOR MARRÓ CLAR. ACABAT GROLLER. TAPADORA DE FORMA CÒNICA MOLT OBERTA, DE PARETS RECTILÍNIES I SENSE BASE DE SOSTENIMENT. AGAFADOR TRONCOCÒNIC EN EL VÈRTEX. LA PASTA ÉS IDÈNTICA A LA DEL VAS. COLOR VERMELL/GRIS. ACABAT GROLLER. VAIXELLA D' ÚS COMÚ. CERÀMICA FETA A MÀ. 5,9 X 6,9 X 4,9 CM / 3,7 X 6,1 X CM (TAPADORA). LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 2, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).		01/02/2007
30378	ÚS DOMÈSTIC. VASET. ARGILA CUITA. S. III AC.- I DC. PANXA I BASE D' UN VASET. PANXA BITROCONCÒNICA I BASE PLANA AMB UNA PETITA REVORA. L' OBERTURA DEL COLL ÉS MOLT ESTRETA. MARQUES DE DUES NANSES DE SECCIÓ PLANA. PASTA MOLT DEPURADA AMB DESENGREIXANT MOLT FI. COLOR GRIS CLAR. CERÀMICA FETA A TORN. 2,8 (TRENAT) X 4,5 X 2 CM. CERÀMICA GRISA EMPORITANA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 5, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).		01/02/2007
30461	ÚS PERSONAL. BASTONS. FUSTA BANUS, PLATA. S. XIX. VARA DE FUSTA AMB PUNY EN FORMA D' ELA DE PLATA AMB ACANALADURES I A L' ALTRE EXTREM DEL PAL, UNA PEÇA DE METALL ANULAR O VIRELLA. ÚS: REPENJAR-S' HI CAMINANT. TÈCNICA: TALLAT, FOSA. 82 X 8 X 1 CM. BASTÓ DE D. JOAN PASSAPERA FÀBREGAS. CAPITÀ DE LA POLLACRA-GOLETA /JOSEFA DURALL/. AQUESTA PROPIETAT DEL BANQUER NARCÍS GELATS. LOCALITZACIÓ:		01/02/2007

	CAN COMADRAN.			
30552	ÚS PERSONAL. ESCLOPS. FUSTA POLLANCRE. PRINCIPIS S. XX. CALÇAT DE FUSTA D' UNA SOLA PEÇA. SOLA I TALÓ ELEVATS. FUSTA DE COLOR CLAR. TÈCNICA: BUÏDAT. 26 CM LLARG SOLA X 12 AMPLE SOLA X 8 CM TALÓ. DECORACIONS: INCISIONS LINIALS I A L' EMPENYA. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30360	ÚS PERSONAL. FÍBULA. BRONZE. SEGONA MEITAT DEL S. III AC. ARC DE FÍBULA DE PEU AIXECAT. LI MANQUEN EL RESSORT, L'AGULLA I EL BOTÓ TERMINAL. ÚS, ABILLAMENT. LONGITUD 2 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 4, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007
30796	ÚS PERSONAL. GRA DE COLLARET. ARGILA CUITA. S. III aC. GRA DE COLLARET DE FORMA CIRCULAR I SECCIÓ RECTANGULAR AMB PERFORACIÓ CENTRAL. PASTA FINA, DE COLOR MARRÓ CLAR. ÚS: ABILLAMENT. TÈCNICA: TERRACUITA. 0,4 X 1,1 X CM DE DIÀMETRE. RESTAURACIÓ: ENGANXAT AMB /IMEDIO/. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 4. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR). TROBAT DURANT LES PROSPECCIONS FETES PER UN GRUP D' AFICIONATS LLORETENCs ENTRE 1968 I 1972, SUPERVISATS PEL DR. MIQUEL OLIVA.			01/02/2007
30795	ÚS PERSONAL. GRA DE COLLARET. PASTA DE VIDRE. S. III aC. GRA DE COLLARET DE FORMA CIRCULAR I SECCIÓ APROXIMADAMENT RECTANGULAR AMB PERFORACIÓ CENTRAL. COLOR BLAU, TRANSLÚCID. ÚS: ABILLAMENT. 0,4 X 1,1 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 4. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR). ORIGEN GEOGRÀFIC: PÚNIC. TROBAT DURANT LES PROSPECCIONS REALITZADES ENTRE 1968 I 1972 PER UN GRUP D' AFICIONATS LLORETENCs SOTA LA SUPERVISIÓ DEL DR. MIQUEL OLIVA.			01/02/2007
30778	ÚS PERSONAL. GRA DE COLLARET. PASTA DE VIDRE. S. III aC. GRA DE COLLARET DE PASTA DE VIDRE DE COLOR BLAU, TRANSLÚCID DE FORMA CIRCULAR I SECCIÓ APROXIMADAMENT RECTANGULAR AMB PERFORACIÓ CENTRAL. ÚS: ABILLAMENT. 0,5 X 1,2 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN. VITRINA, 4. SALA, 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR). ORIGEN GEOGRÀFIC: PÚNIC. TROBAT DURANT LES EXCAVACIONS REALITZADES PER UN GRUP D' AFICIONATS LLORETENCs ENTRE 1968 I 1972 SUPERVISATS PEL DR. MIQUEL OLIVA.			01/02/2007
30361	ÚS PERSONAL. OBJECTE DE BRONZE. MATÈRIA BRONZE. OBJECTE DE BRONZE DE FORMA CIRCULAR I SECCIÓ EL·LIPSOIDE, AMB PERFORACIÓ DE DALT A BAIX I 10 BOLETES DE BRONZE APLICADES A L' ENTORN DE LA CARENA DE LA PANXA. ÚS, ABILLAMENT. 1,6 X 2,9 CM DE DIÀMETRE. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 4, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: PUIG DE CASTELLET (LLORET DE MAR).			01/02/2007

30380	ÚS PERSONAL. PENJOLL. BRONZE. S. III AC.-I DC. PENJOL EN FORMA DE CULLERETA. ANELLA DE SUSPENSÍO CIRCULAR, TRUNCADA PER UNA TIJA HORITZONTAL. COLL EN FORMA DE CALZE DE FLOR AMB TRES SÈPALS. COS DE FORMA OVAL. PER LA CARA DORSAL, PUNTEJAT AL VOL I RELLEU OVAL AL MIG. PER LA CARA VENTRAL, COLL I COS CÒNCAUS. ORNAMENTACIÓ. 4,7 X 1,9 X 0,4 CM. LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN, VITRINA 5, SALA 2. LLOC PROCEDÈNCIA: TURÓ RODÓ (LLORET DE MAR).			01/02/2007
29534	VAIXELL		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29601	VAIXELL			01/02/2007
29602	VAIXELL			01/02/2007
30087	VAPOR ESPHINX		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
30907	VAS			01/02/2007
30908	VAS			01/02/2007
30909	VAS			01/02/2007
30911	VAS			01/02/2007
30913	VAS			01/02/2007
29546	VELATXER. RÈPLICA EXVOT SANTA CRISTINA		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
29654	VERGE DE MONTSERRAT DE FUSTA 64 X 26		J. PRIETO	01/02/2007
30507	VESTIT DE /MANELIC/. ÚS PERSONAL. 1ª MEITAT DEL S. XX. VESTIT DE PASTOR: FORMAT D' UN PANTALÓ DE VELLUT MARRÓ, UNA FAIXA DE COTÓ VERMELLA, CAMISA MÀNEGA LLARGA BLANCA, SAMARRA MARRÓ I MANTA DE LLANA A RATLLES QUE LI PENJA DEL MUSCLE DRET. /ESPARDENYES/ DE PELL I MITJONS DE LLANA. ÚS: PER A LA REPRESENTACIÓ DE /TERRA BAIXA/. TÈCNICA: TEIXIT. VESTIT DE PASTOR (MANELIC) QUE PORTAVA L' ACTOR LLORETENC PERE CODINA I MONT (1880-1952) EN LES REPRESENTACIONS DE /TERRA BAIXA/. PERE CODINA FOU UN FAMÓS ACTOR DE TEATRE QUE DESTACÀ SOBRETOT A AMÈRICA, ON VISQUÉ. LES SEVES DESPULLES ESTAN ENTERRADES AL CEMENTIRI DE BUENOS AIRES. ORIGEN GEOGRÀFIC: BUENOS AIRES (ARGENTINA). LOCALITZACIÓ: CAN COMADRAN.			01/02/2007
30505	VESTIT DE CAPITÀ. ÚS PERSONAL. LLANA. PRIMER TERÇ S. XX. COMPOST PER: PANTALÓ DE LLANA DE COLOR BLAU FOSC, 101 CM LLARGADA I 98 CM CINTURA. AMERICANA CREUADA AMB SOLAPES AMPLES I PUNXAGUDES DE 74 DE LLARG, 49 CM D' AMPLE ESPATLLA, 63 CM DE MÀNIGUES, 17 DE PUNY, AMB TRES BARRES PRIMES DE COLOR OR I UNA AMPLA AMB BOTÓ DE LLAUTÓ, DUES BUTXAQUES I UNA PETITA EN LA PART SUPERIOR ESQUERRA. CAMISA DE COTÓ BLANC DE 37 CM DE COLL AMB SIS BOTONS DE METALL GROC. CORBATA DE SEDA NEGRA AMB UN LLAÇ. GORRA DE PLAT DE LLANA BLAVA DE 60 CM. VISERA DE			01/02/2007

	XAROL AMB UNA ANCLA BORDADA AMB FILS METÀL·LICS GROCS. SABATES DE XAROL NEGRES DE 30 CM DE LLARGADA. ÚS: PER LA REPRESENTACIÓ DE L' ÒPERA MARINA. TÈCNICA: TEIXIT. DECORACIONS: ANCLES EN ELS BOTONS. RESTAURACIÓ: GUARDAT A CASA D' EN JOAN DOMÈNECH PERQUÈ ES VA ANAR UNA MICA I ES VA HAVER DE COSIR. ORIGEN GEOGRÀFIC: BARCELONA.			
30165	VISTA DE LLORET OLI 65 X 53		SALA LLOVERAS	01/02/2007
31280	VITRALLS			01/02/2007
31636	VITRINA			01/02/2007
29579	XABEC /EL CATALÀ/		J. CARDONA	01/02/2007
30081	XABEC AMB MARQUETERIA, IBORI I FUSTES FINES		G. LLORET (BARCELONA)	01/02/2007
29540	XABEC CALA MORISCA		JOAN AGUSTÍ	01/02/2007
29549	XABEC RODÓ O XABEC POLLACRA SEGLE XVIII		XAVIER MACIÀ	01/02/2007
31437	XARXA			01/02/2007
30914	XARXA			01/02/2007
30915	XARXA			01/02/2007
30916	XARXA			01/02/2007
30917	XARXA			01/02/2007
30920	XARXA			01/02/2007
30921	XARXA			01/02/2007
30923	XARXA			01/02/2007
30924	XARXA			01/02/2007
30941	XARXA			01/02/2007
31078	XARXA			01/02/2007
63358	XERRAC	XERRAC		26/09/2016
31200	XIMENEIA			01/02/2007
31782	ZONA E DINS DEL SEMICERCLE. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 18, NANSES 4, S/F 67. COMUNA ROMANA, S/F 1. ALTRES: QUARS 2.			01/02/2007
31846	ZONA N. ANGLE NO DEL MUR. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, BASES 2, NANSES 1, S/F 10. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1. ÀMFORA PER DETERMINAR, S/F 1. COMUNA IBÈRICA, S/F 13.			01/02/2007
31752	ZONA N. PRIMERA TORRE. RASA INTERIOR NÚM. 1. COSTAT NO. TIPUS CERÀMICA: A MÀ, VORES 1, BASES 3, NANSES 1, S/F 2. COMUNA IBÈRICA, VORES 1, NANSES 1, S/F 8. ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1. ALTRES: CÒDOLS 3.			01/02/2007

31837	ZONA N. TRINCHERA INTERIOR NÚM. 2, TORRE 1. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, VORES 1. S/F 2. ALTRES: CÒDOLS, 2.			01/02/2007
31839	ZONA SO. SUPERFICIAL. TIPUS CERÀMICA: ÀMFORA IBÈRICA, S/F 7. A MÀ, S/F 5.			01/02/2007